

УДК 349.6

DOI 10.52928/2070-1632-2025-71-2-100-104

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ¹*канд. юрид. наук М.П. КУРИЛОВИЧ**(Институт экономики Национальной академии наук Беларуси, Минск)*ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1067-1310>*канд. юрид. наук А.И. МИХАЙЛОВА, канд. юрид. наук Е.Н. КУДРЯШОВА**(Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой)**Анна Михайлова ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3788-2089>**Екатерина Кудряшова ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2057-0883>*

Проведенный в рамках исследования анализ обоснованных в доктрине подходов к определению экологической культуры, а также эколого-правовой культуры, позволил сделать вывод об отсутствии единства в понимании данных категорий, что свидетельствует об актуальности теоретических исследований по заявленной тематике и подчеркивает необходимость формирования правовых основ развития экологической культуры в Республике Беларусь. В этой связи в целях развития научных представлений об экологической культуре авторами установлен необходимый набор инструментов, сформирована позиция относительно содержания понятия «экологическая культура» и разработано доктринальное определение термина «эколого-правовая культура». Отсутствие в национальном природоохранном законодательстве комплексного подхода к развитию экологической культуры послужило причиной для внесения авторами предложений по совершенствованию правового регулирования в исследуемой сфере в рамках ведущейся работы по кодификации законодательства об охране окружающей среды и рациональном использовании природных ресурсов.

Ключевые слова: экологическая культура, эколого-правовая культура, охрана окружающей среды, образование в области охраны окружающей среды, цели устойчивого развития, субъекты хозяйствования.

Введение. Идея коэволюции общества и окружающей среды является предметом исследования многих ученых, начиная с теорий В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере [1], Н.Н. Моисеева, В.В. Александрова, А.М. Тарко о человеке и биосфере [2]. Данная идея также отражена в документах международных организаций². Одним из условий успешного сосуществования человека и природы является осознанное ответственное отношение к окружающей среде, понимание свойств ограниченности и исчерпаемости природных ресурсов, своей ответственности перед будущими поколениями. В этой связи в современных условиях приобрела свою значимость такая правовая категория, как экологическая культура, среди инструментов развития которой выделяют экологическое образование, экологическое воспитание, просвещение в области охраны окружающей среды, осуществление научных исследований в области охраны окружающей среды и природопользования. Рассмотрение содержащихся в доктрине подходов к определению данной категории показало, что процесс формирования экологической культуры не завершен, отсутствует единство в понимании дефиниции и, как следствие, системность в правовом обеспечении её развития. При этом решение экологических проблем зависит не только от государственного регулирования и контроля за соблюдением природоохранного законодательства, финансирования мероприятий в области охраны окружающей среды, но и в целом от состояния экологической культуры личности и общества.

Таким образом, научная проблема исследования состоит в том, что экологическая культура как категория имеет сложный комплексный междисциплинарный характер, в связи с чем вызывает затруднение определение её содержания. В контексте настоящего исследования анализу подлежат теоретико-правовые основы формирования экологической культуры, а также её составной части – эколого-правовой культуры граждан и бизнеса в Республике Беларусь, находящейся в тесной взаимосвязи с правовой культурой.

Основная часть. Содержание термина «экологическая культура» принадлежит социокультурной сфере, поскольку представляет собой «сложное явление, включающее огромное многообразие составляющих – как в образе мышления, так и в сфере практической деятельности, – радикально отличающихся, как правило, от тех, которые были характерны для прежнего типа культуры, с ее направленностью на волевое преобразование природы во имя потребностей человека» [3, с. 130]. Термин «экологическая культура» был введен советским культурологом Л.Н. Коганом, считавшим, что «культура позволяет говорить об устойчивом развитии, как не об утопии, а реальной перспективе существования человечества на Земле» [4], что актуально ввиду масштабов влияния деятельности человечества на состояние окружающей среды.

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке БРФФИ №Г23М-006 «Правовые проблемы формирования экологической культуры граждан и бизнеса для целей достижения устойчивого развития».

² Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года [Электронный ресурс]: Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 25 сентября 2015 года № 70/1. – URL: <https://docs.un.org/r/A/RES/70/1> (дата обращения: 10.02.2025).

В юридической науке категория «экологическая культура» исследуется Н.Н. Сорока, который называет её «важным фактором в оптимизации отношений в системе «человек – природа – общество» [5, с. 6]. В качестве главной цели развития экологической культуры он выделяет формирование экологически ответственного мировоззрения населения всех возрастов. Становление такого типа культуры рассматривается им как процесс, направленный на синтез следующих элементов: экологические знания, экологическое отношение к окружающей среде, культура экологически оправданного поведения [5]. И.Н. Ремизов, в свою очередь, предлагает рассматривать экологическую культуру во взаимосвязи с термином «экологическая сфера общества», отмечая, что «последняя представляет собой систему диалектически взаимосвязанных элементов – экологической деятельности, экологических отношений, экологической формы общественного сознания, экологического субъекта, специализированных управленческих структур и специализированной материально-технической базы» [6, с. 16]. С.Н. Глазачев под экологической культурой подразумевает «высокий уровень владения человеком системой экологических знаний, экологической деятельностью, степень развития индивидуального экологического сознания и поведения личности, степень совершенства целенаправленного взаимодействия человека с окружающей природной средой» [7]. А. А. Ходакова, отмечает, что «под экологической культурой следует понимать уровень владения человеком системой экологических знаний о всех сферах экологической деятельности государства и содействие экологическому воспитанию личности» [8]. Сказанное подтверждает, что экологическая культура не возникает и не может существовать вне общества, формируется с помощью таких обязательных инструментов, как экологическое образование и экологическое воспитание, просвещение в области охраны окружающей среды; отдельно можно говорить и о выделении научных исследований в области охраны окружающей среды и природопользования в качестве инструмента развития экологической культуры.

Вместе с тем, формированию экологической культуры содействует уровень общей правовой культуры населения. Правовая культура, так же, как и экологическая культура, предполагает, что каждый член общества обладает достаточно высоким уровнем духовно-нравственного развития, которое формирует в нём уважительное отношение к праву, необходимым объёмом правовых знаний, а также способностью и готовностью реализовывать эти знания на практике [9, с. 28–29]. Особое значение при изучении феномена экологической культуры занимает правовой аспект, поскольку все элементы экологической культуры должны подчиняться правовым идеям и ориентироваться исключительно на обязательность силы закона, в силу чего важность приобретает содержание понятия эколого-правовой культуры.

Несомненно, формирование эколого-правовой культуры обусловлено набором определенных знаний и компетенций, которыми должен обладать субъект в области охраны окружающей среды, однако, сами по себе знания не формируют ответственное отношение к окружающей среде и её природным ресурсам. По мнению Д.О. Буркина, эколого-правовая культура должна подразумевать позицию индивидуального и общественного сознания, которая характеризуется отношением различных экологически значимых видов деятельности к правовым нормам³. В этой связи важнейшим элементом правовой культуры общества выступает уровень правосознания людей. В литературных источниках правосознание представляет собой «принятые в соответствующем обществе моральные и нравственные ценности, с одной стороны, и особенности правовой системы (качество правового регулирования и правоприменительной практики) – с другой» [9, с. 28]. К признакам эколого-правовой культуры относят состояние эколого-правового сознания: знание эколого-правовых норм, их понимание, осознание необходимости их соблюдения; состояние природоохранного законодательства: его содержание и форма, отсутствие пробелов, экологическая обоснованность, справедливость, адекватность регулируемым общественным отношениям; состояние законности, правопорядка в сфере охраны окружающей среды: реальное исполнение требований эколого-правовых норм; состояние правоприменительной деятельности государственных органов: знание, применение ими экологического законодательства, неотвратимость ответственности за экологические правонарушения, последовательность уровней эколого-правового воспитания и образования⁴. В то же время В.В. Петров выделяет только два признака, характеризующие данное понятие: «знание, уважение, правильное применение законов об охране природы; понимание, правильное использование социально-экологических закономерностей во взаимодействии общества и природной среды» [10; 11, с. 109–110].

Авторы сходятся во мнении о необходимости отнесения к признакам эколого-правовой культуры состояния: национального природоохранного законодательства (полнота правового регулирования природоохранных отношений, адекватность регулируемым общественным отношениям; открытость, доступность экологической информации, прозрачность процессов её получения); эколого-правового сознания граждан и бизнеса (просвещение, образование и воспитание в области охраны окружающей среды); законности и правопорядка в сфере охраны окружающей среды (адекватность юридической ответственности, исполнение требований эколого-правовых норм, понимание особенностей применения экологического законодательства, неотвратимость ответственности за правонарушения). Тем не менее, о понимании понятия «эколого-правовая культура», его содержания ведутся дискуссии⁵. Обобщенно к ней можно относить состояние индивидуального и общественного сознания, которое характеризуется соответствием любой экологически значимой деятельности правовым нормам.

³ Буркин Д.О. Правовое образование в механизме формирования эколого-правовой культуры: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Краснодар, 2014. – 33 с.

⁴ Об охране окружающей среды [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 26 ноября 1992 г. № 1982-XII (ред. от 17.07.2023). – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19201982>.

⁵ См. сноску № 3.

В свою очередь, к экологически значимой деятельности, исходя из содержания Закона Республики Беларусь «Об охране окружающей среды», можно относить любую деятельность, которая оказывает воздействие на окружающую среду и (или) связана с использованием природных ресурсов.

С целью уяснения позиции законодателя относительно инструментов развития экологической культуры обратимся к основному природоохранному акту Республики Беларусь, а именно к Закону Республики Беларусь от 26 ноября 1992 г. № 1982-XII (ред. от 17.07.2023) «Об охране окружающей среды» (далее – Закон), главе 12 «Образование, просвещение и научные исследования в области охраны окружающей среды и природопользования». Легальное определение экологической культуры в законе отсутствует, однако, исходя из анализа главы 12, следует, что экологическая культура включает в себя образование, просвещение в области охраны окружающей среды, научные исследования в области охраны окружающей среды и природопользования. Согласно ст. 52 Закона образование в области охраны окружающей среды и природопользования обеспечивается путем включения основ знаний в области охраны окружающей среды и природопользования в содержание образовательной программы дошкольного образования, образовательных программ общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, специального образования и образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи, дополнительного образования взрослых.

Закон демонстрирует положительные тенденции в области правового регулирования экологического образования, поскольку предусматривает закрепление основ экологических знаний на всех этапах получения образования, подчеркивая его многоступенчатость, кроме того, образование в области охраны окружающей среды раскрывается как обязательный элемент системы образования, что само по себе придает особый статус исследуемой категории. Однако следует отметить несовершенства имеющейся формулировки с точки зрения экологического подхода, а именно, необходимо раскрыть понятие «экологическое образование», отграничив его от экологического образования в учреждениях образования (на данный момент в Законе оно раскрывается очень узко исключительно с этой позиции). Понятие «образование в области охраны окружающей среды» может быть сформулировано в следующем виде: «непрерывный интегрированный процесс обучения, воспитания и развития личности, нацеленный на формирование активной жизненной позиции каждого и повышение экологической культуры в обществе в целом, основанный на принципах устойчивого развития».

Следует обратить внимание на категорию «экологическая культура» в модельном законе Содружества Независимых Государств (постановление от 27 марта 2017 г. № 46-18) «Об экологическом просвещении и экологической культуре населения»⁶, который рассматривает экологическую культуру сквозь призму отечественного и мирового опыта гармоничного взаимодействия человека и природы. Необходимо отметить весьма широкую трактовку экологической культуры, – для целей законодательства об охране окружающей среды и рациональном природопользовании необходима более конкретная формулировка. В модельном законе дано понятие экологического просвещения, которое изложено как «распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, природных ресурсов, экологической безопасности в целях формирования в обществе основ экологической культуры». В представленном виде определение экологического просвещения возможно использовать в национальном природоохранном законодательстве.

Обращает на себя внимание опыт правового регулирования вопросов формирования экологической культуры в Республике Армения, представленный Законом «Об экологическом образовании и воспитании населения» от 17 дек. 2001 г. № ЗР-264⁷. Экологическая культура, по мнению армянского законодателя, рассматривается как отечественный опыт гармоничного взаимодействия человека и природы, способствующий здоровому образу жизни, стабильному социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждой личности. В данном случае, как и в модельном Законе стан – участников СНГ, наблюдается широкая формулировка понятия «экологическая культура». Среди основных понятий используется понятие «минимум экологических знаний», которое представляет собой минимально необходимый каждому члену общества объем знаний, служащий цели безвредного и малоотходного производства, сбережения природных ресурсов и энергии, восстановления хозяйственной и иной деятельности, а также окружающей природной среды и формирования бережного отношения к ней. Такой подход дает возможность определить набор компетенций, необходимый для формирования достаточного уровня экологической культуры.

Значительных успехов в правовом регулировании экологической культуры добились в Республике Казахстан. Под экологической культурой, в соответствии со ст. 191 Экологического кодекса Республики Казахстан от 2 января 2021 года № 400-VI (далее – Экологический кодекс)⁸, понимается система знаний, навыков и ценностных ориентаций, выражающая и определяющая характер отношений между человеком и природой, меру и способ включенности человека в деятельность по сохранению и развитию природной среды. В представленном виде, по мнению авторов, содержание дефиниции «экологическая культура» отражает основные направления её формирования, учитывается нацеленность субъекта на получение экологических знаний, формирование ценностных ориентиров в области охраны окружающей среды.

Развитие идеи формирования системы экологического образования и повышение экологической культуры населения и бизнеса, кадрового обеспечения перехода к «зеленой экономике» получила в постановлении Прави-

⁶ URL: <https://normativka.by/lib/document/500249957>.

⁷ URL: <http://www.parliament.am/legislation.php?sel=show&ID=1741&lang=rus>.

⁸ URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K2100000400>.

тельства Республики Казахстан от 31 октября 2024 года № 910 «Об утверждении Концепции развития экологической культуры среди населения на 2024-2029 годы» (далее – Концепция)⁹. Концепция отражает комплексный подход в развитии экологической культуры, который предполагает использование разных способов ее формирования с помощью ряда инструментов: экологического образования, воспитания и просвещения, экосоциализации, экологического самообразования и самовоспитания. Концепцией выделены направления, влияющие на формирование экологической культуры, к ним относятся экологическое образование и просвещение, а также экологическое мышление и поведение, в том числе стимулы к экологически ответственному поведению и меры по его поощрению. Такого рода подход обращает на себя внимание, поскольку включает, кроме общеизвестных элементов экологической культуры, элементы факультативные, такие как: экологическое мышление и поведение, в том числе стимулы к экологически ответственному поведению и меры по его поощрению.

Концепции по развитию экологической культуры приняты и действуют и в Российской Федерации¹⁰.

Содержащееся в Законе Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» понятие просвещения в области охраны окружающей среды и природопользования, в следующем виде: «в целях формирования экологической культуры, воспитания бережного отношения к природным ресурсам осуществляется просвещение в области охраны окружающей среды и природопользования посредством распространения экологической информации, в том числе содержащей сведения об экологической безопасности», также видится неточным. Так, например, «воспитание бережного отношения к природным ресурсам» является составляющей «формирования экологической культуры». Более корректным считаем изложение дефиниции «просвещение в области охраны окружающей среды и природопользования» в следующем виде: *распространение экологических знаний, экологической информации, в том числе содержащей сведения об экологической безопасности, в целях формирования в обществе основ экологической культуры*. В свою очередь, понятие экологическая культура на национальном уровне, основываясь на сказанном, следует закрепить в головном природоохранном акте, в следующей формулировке: *система знаний, навыков и ценностных ориентаций, определяющая характер отношений между человеком и окружающей средой, способы, формы и степень вовлеченности человека в деятельность по охране окружающей среды и процесс принятия экологически значимых решений*.

В Республике Беларусь самостоятельный документ, посвященный вопросам формирования экологической культуры, не принят, положения об экологическом образовании и просвещении фрагментарно отражены в различных документах стратегического характера. В Национальном плане действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь на 2021 – 2025 годы¹¹ актуализируются вопросы экологического образования и просвещения. В Государственной программе «Охрана окружающей среды и устойчивое использование природных ресурсов» на 2021 – 2025 годы¹² акцентируется внимание о реализации направлений, включающих совершенствование экологического законодательства, просвещения и образования, отмечается, что результатами выполнения государственной программы названо формирование экологической культуры граждан, воспитание у них бережного отношения к природе (глава 9). В развитие вышеописанных положений, а также положений Национального плана по развитию «зеленой» экономики, Национальной стратегии развития экономики замкнутого цикла (циркулярной экономики) Республики Беларусь на период до 2035 года предлагается разработать проект Концепции развития экологической культуры в Республике Беларусь, с изложением основных приоритетов в данной сфере на планируемый период, а также «дорожную карту» мероприятий, способствующих ее развитию, принципов формирования экологической культуры.

Заключение. Анализ доктринальных подходов в сфере формирования экологической культуры, сравнительно-правовой анализ международного законодательства в области охраны окружающей среды в части регулирования вопросов образования и просвещения позволяют сделать вывод о необходимости закрепления в национальном законодательстве термина «экологическая культура». Она должна включать в себя систему знаний, навыков, ценностных ориентаций, определяющих характер отношений между человеком и окружающей средой, в том числе при осуществлении хозяйственной и иной деятельности, а также способы и меру вовлеченности человека в деятельность по её охране и обеспечению устойчивого развития. Комплексный характер изучаемой категории позволяет обобщить имеющиеся инструменты идеологического содержания (экологическое просвещение, экологическое образование, экологическое воспитание) и выстроить целостный подход к формированию экологической культуры субъектов экологических отношений, в том числе субъектов хозяйственной деятельности.

Эколого-правовая культура является одновременно следствием и условием формирования экологической культуры. Она отражает: состояние природоохранного законодательства (полнота правового регулирования, адекватность регулируемым общественным отношениям); доступность экологической информации; состояние эколого-правового сознания граждан и бизнеса (просвещение, образование и воспитание в области охраны окружающей среды, направленные на закрепление норм природоохранного законодательства, понимание необходимости их соблюдения); адекватность юридической ответственности.

⁹ URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2400000910>.

¹⁰ URL: <https://docs.cntd.ru/document/428673552?marker>; URL: <https://docs.cntd.ru/document/462647137>

¹¹ URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100710>.

¹² URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100099>.

Считаем целесообразным при изменении и дополнении существующего законодательства отразить дефиницию «экологическая культура» в следующем виде:

система знаний, навыков и ценностных ориентаций, определяющая характер отношений между человеком и окружающей средой, способы, формы и степень вовлеченности человека в деятельность по охране окружающей среды и процесс принятия экологически значимых решений.

В свете разработки Экологического кодекса Республики Беларусь имеет смысл включить в него самостоятельный раздел «Экологическая культура», в котором предусмотреть понятие и цели её формирования и развития, способы вовлечения человека в деятельность по охране и обеспечению устойчивого развития окружающей среды, цель, основные направления, субъекты и объекты экологического образования, экологическое образование в учреждениях образования, цели и задачи научных исследований в области охраны окружающей среды и природопользования, основные направления их проведения. Данный раздел должен включать самостоятельные главы «Экологическое образование и просвещение в области охраны окружающей среды и природопользования» (статья «Экологическое образование» и статья «Просвещение в области охраны окружающей среды и природопользования»), глава «Научные исследования в области охраны окружающей среды и природопользования». Для отражения основных приоритетов в исследуемой сфере, принципов формирования и мероприятий, способствующих развитию национальной экологической культуры, следует разработать Концепцию развития экологической культуры в Республике Беларусь и «дорожную карту» к ней.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М.: Наука, 1989. – 261 с.
2. Моисеев Н.Н., Александров В.В., Тарко А.М. Человек и биосфера: Опыт систем анализа и эксперименты с моделями. – М.: Наука, 1985. – 272 с.
3. Гирусов Э.В., Титова О.Ф. Экологическое образование в контексте культуры // Философские науки. – 2006. – № 4. – С. 129–137.
4. Коган Л.Н. Теория культуры: учеб. пособие. – Екатеринбург: изд-во Урал. гос. ун-та, 1993. – 160 с.
5. Сорока Н.Н. Основы экологической культуры и экологического права: учеб. пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. – 168 с. – URL: <http://books.omgpu.ru/preview/183.pdf>.
6. Ремизов И.Н. Экологическая сфера общества: современные тенденции и перспективы развития. – Краснодар: Из-во КГМА, 1998. – 268 с.
7. Глазычев С.Н. Экологическая культура учителя: Исследования и разработки экогуманитарной парадигмы. – М.: Современный писатель, 1998. – 32 с.
8. Ходакова А.А. Экологическое образование как элемент формирования эколого-правовой культуры // Современное общество, профсоюзы и проблемы молодежи: материалы XXV Междунар. науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, г. Гомель, 14 мая 2021 г. / Гомельский филиал Международного университета «МИТСО»; под общ. ред. С.Д. Колесникова. – Гомель, 2021. – С. 347–349.
9. Коданева С. И. Роль экологического правосознания в формировании экологической культуры населения России // Московский юридический журнал. – 2023. – № 3. – С. 24–32. DOI: <https://doi.org/10.18384/2949-513X-2023-3-24-32>.
10. Петров В.В. Становление и развитие эколого-правовых исследований // Правовые проблемы экологии: сб. науч.-аналит. обзоров совет. и заруб. лит-ры. – М., 1980. – С. 35–79.
11. Ганичев И.В. Актуальность эколого-правовой культуры // Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 4. – С. 108–110.

Поступила 04.04.2025

ECOLOGICAL CULTURE: THEORETICAL AND LEGAL ASPECTS OF FORMATION

M. KURILOVICH

(Institute of Economics of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk)

A. MIKHAILOVA, E. KUDRYASHOVA

(Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk)

The analysis of approaches to defining environmental culture and environmental and legal culture justified in the doctrine, conducted within the framework of the study, allowed us to conclude that there is no unity in understanding these categories, which indicates the relevance of theoretical research on the stated topic and emphasizes the need to form a legal basis for the development of environmental culture in the Republic of Belarus. In this regard, for the purposes of developing scientific ideas about environmental culture, the authors have established a set of tools that contribute to its development; a position has been formed regarding the content of the concept of "environmental culture" and a doctrinal definition of the concept of "environmental and legal culture" has been developed. At the same time, the absence of a comprehensive approach to the development of environmental culture in the national environmental legislation served as the basis for the authors' justification of proposals to improve legal regulation in the area under study in light of the ongoing work on the codification of legislation on environmental protection and the rational use of natural resources.

Keywords: environmental culture, environmental and legal culture, environmental protection, environmental education, sustainable development goals, business entities.