

**ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ****II МІЖНАРОДНАЯ НАВУКОВАЯ КАНФЕРЭНЦЫЯ  
«НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР І СПАСАБЫ ЯГО ЎВАСАБЛЕННЯ Ў КУЛЬТУРЫ І МОВЕ  
ВА ЎМОВАХ МУЛЬТЫКУЛЬТУРНАГА АСЯРОДДЗЯ»**

(24–25 сакавіка 2022 года)

Кафедра славянскай філологіі 24–25 сакавіка 2022 года правяла онлайн-канферэнцыю прысвечаную вывучэнню праяў нацыянальнага характару і нацыянальнай ідэнтычнасці ў мове, літаратуры і культуры. Да ўдзелу былі заяўлены больш за 90 дакладаў выступоўцаў з Беларусі, Расіі, Украіны, Узбекістана і Польшчы, таму два дні плённай працы размеркаваліся пасля пленарных пасяджэнняў па трох секцыях.

Кола пытанняў, якія абмяркоўваліся ў межах канферэнцыі, было даволі шырокім:

- Моўная карціна свету і праблемы міжкультурных зносін.
- Моўныя сродкі ўвасаблення нацыянальнага характару.
- Нацыянальная ідэнтычнасць, нацыянальная ідэя і нацыянальны характар у літаратуры і мастацтве.
- Культуралагічныя падыходы да разумення нацыянальнага характару.
- Праблема нацыянальнай самаідэнтыфікацыі ў мультыкультурным асяроддзі.
- Нацыянальная культура ў «чужым» успрыманні.
- Асаблівасці нацыянальнага гумару.
- Роля нацыянальных лінгвістычных карпусоў у даследаваннях і выкладанні моў.
- Нацыянальны корпус рускай мовы ў навучанні замежнікаў.

На пленарных пасяджэннях нацыянальны характар разглядаўся як даследчая праблема ўвогуле (А.Д. Крывалап, А.І. Лойка, А.С. Сідзельнікава), на прыкладзе розных літаратур: паўднёvasлавянскіх (А.Г. Шэшкен), сучаснай беларускай (Н.Б. Лысова, В.І. Караткевіч), украінскай (В.Б. Федарэнка), амерыканскай (Ю.В. Стулаў), у фальклорным матэрыяле (У.А. Лобач). Асвятляліся пытанні беларускай ідэнтычнасці ў кіно (Н.А. Агафонава), паняцці лінгвакультуралогіі (Ю.В. Ягорава, М.П. Таймур).

У першы дзень канферэнцыі тэматыка тэлемастоў была больш сарыентавана на літаратуру і міжкультурную камунікацыю: «Праблемы нацыянальнай ідэнтычнасці і нацыянальнага характару ў рускай і беларускай літаратуры і мастацтве», «Праблемы нацыянальнай ідэнтычнасці і нацыянальнага характару ў замежнай літаратуры і мастацтве»; «Нацыянальныя аспекты міжкультурнай камунікацыі».

У другі дзень тэлемасты прадстаўлялі ў большасці лінгвістычную і метадычную тэматыку: «Моўныя сродкі ўвасаблення нацыянальнага характару», «Метадычны патэнцыял нацыянальнага кампанента пры вучэнні рускай мовы як замежнай», «Моўная карціна свету і праблемы міжкультурных зносін».

Праведзеная навуковая імпрэза засведчыла, што тэма канферэнцыі не вычарпала сябе і ў кантэксце новых полікультурных і глабалізацыйных выклікаў, у кожны новы перыяд матэрыял для асэнсавання чакае свайго даследчыка.

*канд. філал. навук, дац. С.М. Лясовіч  
(Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт імя Еўфрасінні Полацкай)*