

## ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

### НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГУГНИНА

#### I Международная научная конференция «Гугнинские чтения» (Полоцк, 5–6 мая 2022 г.)

5–6 мая в Полоцком коллегииуме состоялась I Международная научная конференция «Гугнинские чтения», посвящённая развитию идей научной школы значимого для Полоцкого университета деятеля науки, профессора Александра Александровича Гугнина (03.05.1941–15.06.2021). Конференция собрала более 70 участников из Беларуси, России, Германии и других стран мира, среди которых научные сотрудники, писатели, коллеги, ученики и близкие Александра Александровича.

Конференция стала продолжением традиций, заложенных А.А. Гугниным в рамках проведения научных мероприятий, посвящённых историко-контекстуальному изучению литератур и литературным связям. Однако в этом году перед организаторами стояла новая задача – провести научное мероприятие, в центре которого по праву находится личность великого ученого. Доклады пленарного заседания были посвящены научному и творческому наследию А.А. Гугнина – литературоведа, поэта, переводчика. Первый докладчик А.Г. Шешкен (доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы) рассказала об историко-контекстуальном подходе А.А. Гугнина к анализу национальной литературы. В продолжение данной темы был сделан доклад Н.С. Зелезинской (кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета), посвященный этапам развития историко-контекстуального метода в научных трудах А.А. Гугнина. Доклады Ю.Л. Цветкова (доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»), руководитель НОЦ «Художественное слово в пространстве культуры», член российского Союза германистов) на тему «Александр Александрович Гугнин и литература венского модерна» и Н.Б. Лысовой (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературно-художественной критики Белорусского государственного университета) «О магическом реализме без кавычек» были посвящены научным работам А.А. Гугнина. З.И. Третьяк (доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой) рассказала о своем опыте применения историко-контекстуального метода в изучении белорусской литературы про Первую мировую войну. С докладом «Культурная политика и литературное дело в Восточной Германии (1945–1949)» выступила Т.В. Кудрявцева (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук), представив результаты совместной работы с А.А. Гугниным. Е.В. Давыдова (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ИРЯ РУДН) выступила с докладом «А.А. Гугнин и его деятельность в Московском государственном открытом педагогическом университете: взгляд студента». Более двадцати лет А.А. Гугнин проработал в Полоцком госуниверситете, несколько лет трудился в московских вузах, среди которых не только МГОПУ, но и МГУ, ИМЛИ РАН, ИСл РАН и др.

В завершение первого дня конференции участникам была представлена презентация сборника А.А. Гугнина «Стихотворения. Переводы (1957–2021)», во время которой Т.М. Гордеёнок (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой) выступила на тему: «Странничество длиной в жизнь: рецензия на сборник стихов и переводов А.А. Гугнина», дополнив портрет ученого и литературоведа его поэтическим наследием. Первый день конференции завершился обзорной экскурсией по Полоцкому коллегииуму.

Во второй день состоялась работа пленарного заседания, двух литературоведческих секций, секции по языкознанию, двух междисциплинарных секций и секции молодых ученых. Пленарное заседание «Личность в литературе, языке и лингводидактике» открыл доклад М.Д. Путровой (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой), посвященный изучению повтора как одного из эффективных средств идентификации гендера. С докладом выступила Г.В. Синоло (кандидат филологических наук, профессор кафедры культурологии и доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета), рассказав о проблеме авторского Я в поэзии Пауля Целана. Затем Т.Н. Андреюшкина (доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики перевода гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Гольятинский государственный университет») представила анализ сонетов австрийского писателя, драматурга и поэта Томаса Бернхарда в переводе В. Котелевской, а Т.Е. Комаровская (доктор филологических наук, профессор русской и зарубежной литературы Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка) выступила с докладом «Рецепция шекспировской “Бури” в романе М. Этвуд “Ведьмино отродье”». О.А. Судленкова (кандидат филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета) рассказала о приемах создания образа английского поэта и художника Уильяма Блейка

в произведениях современных писателей. М.М. Сироткина (кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой) посвятила свой доклад проблеме лингвоперсонологического подхода в преподавании языков. Таким образом, пленарное заседание второго дня конференции тематически охватило проблему личности в различных сферах: в языкознании, переводоведении, литературе и лингводидактике. В завершение пленарного заседания выступил Е.А. Папакуль (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой), поделившись опытом перевода «Прозаической Эдды» с древнеисландского на белорусский язык.

В рамках работы первой литературоведческой секции «Личность в художественном произведении» прозвучали доклады Е.В. Лушневской (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «Образ валькирии в славянской и германской мифологии», Л.И. Семченок (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «Естественный человек в роли героя поучительного рассказа в романе И.В. Гёте “Страдания юного Вертера”», Л.П. Фукс-Шаманской (Отто-Фридрих-Университет, Бамберг) «“Von der Partheyen Gunst und Haß verwirrt, / Schwankt sein Charakterbild in der Geschichte”: личность Шиллера в немецкой рецепции», А.А. Козина (МГОПУ, Москва) «Структурные особенности сюжета в ранней балладе В. Гюго», Е.Л. Батуриной (БелГУТ, Гомель) «Вобраз апавядальніка ў зборніках з рамачнай кампазіцыяй (на матэрыяле твораў Л. Ціка, Э.Т.А. Гофмана і Я. Баршчэўскага)», Е.В. Кузнецик (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «Образ мигранта в романе Генриха Бёля “Дом без хозяина”» и Ю.В. Бесклубовой (ОАНО ВО «МВШЭН», Москва) «Проблема реализации творческих сил личности в романе Макса Фриша “Трудные люди...” (Die Schwierigen oder J’adore ce qui me brûle)». Доклады касались проблемы автора, а также роли главного персонажа в произведении. Работа секции завершилась оживлённой дискуссией.

В рамках работы второй литературоведческой секции «Личность говорящая, пишущая, читающая, анализирующая в литературе» выступили Е.Ю. Садовская (МГЛУ, Минск) на тему: «Об идентифицирующей сущности межпоколенческого дискурса», Ю.В. Стулов (Белорусская ассоциация американских исследований) с докладом «Творческая личность в произведениях Джеймса Болдуина», А.И. Мозго (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), представившая тему слепоты на материале творчества Дж. Мильтона, О.Ю. Клос (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) с докладом «Образ творческой личности в биографической прозе В. Ирвинга (на примере “Жизнеописания Оливера Голдсмита”», В.С. Кусковская (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), рассказавшая о творчестве А. Бирса сквозь призму личности автора в контексте американской литературы о Гражданской войне, в продолжение темы Н.В. Нестер (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) рассказала о традициях и новаторстве А. Бирса-баснописца (на материале книги «Фантастические басни». С докладом выступил В.М. Глушак (МГИМО МИД России, Москва), рассказав о роли следователя как воспитателя в русских и английских художественных детективах. В завершение работы секции И.К. Кудрявцева (МГЛУ, Минск) посвятила слушателей в особенности идейно-художественного своеобразия романа «Холодная гора» Ч. Фрейзера.

В секции молодых ученых «Социально-психологический портрет личности в английской и американской литературе» прозвучали доклады Ю.Д. Шабуни (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «“Замок Отранто” Х. Уолпола и “Старый английский барон” К. Рив: общее и особенное», В.Э. Конторова (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «Концепция зла в романе Б. Стокера “Дракула”», Я.А. Алексеенко (БГУ, Минск) «Специфика рецепции жизни и творчества У. Шекспира в биографическом романе К. Раша “Завещание Шекспира”», В.В. Кожановской (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) «Образ женщины в ранних сборниках поэзии Майи Энджелу», Ю.А. Афанасьевой (БГУ, Минск) «Диалогичность как авторская стратегия репрезентации в романах Зоры Нил Херстон», А.А. Карпиевича (БГУ, Минск) «Чинуа Ачебе как основоположник нигерийской литературы». Завершилась работа секции докладом В.А. Гембицкой-Бортник (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк) об идейно-художественной самобытности романа Дж. О. Килленса «И тогда мы услышали гром».

Секция по языкознанию «Языковая личность в современном поликультурном мире» включала в себя доклады С.М. Лясевич (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), М.И. Дойниковой (МГИМО МИД России, Москва), Ю.В. Бекреевой (МГЛУ, Минск), Т.П. Слесаревой (ВГУ им. П.М. Машерова, Витебск), П.У. Бакирова (ТерГУ, Термез), Л.М. Садко (БрГУ им. А.С. Пушкина, Брест), М.Б. Чикова (ФГБОУ ВО «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова», Нижний Новгород), Е.А. Ревуцкой (МГЛУ, Минск), М.Ю. Латышкевич (Союз писателей Беларуси).

Междисциплинарная секция «Человек – общество – коммуникация» была представлена докладами Ю.Е. Павельевой (ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени А. Солженицына»), З.Р. Жукоцкой («БИП – Университет права и социально-информационных технологий» Могилевского филиала), Н.Г. Апанасович (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), Л.В. Олейник (БГУ, Минск), О.Ф. Сеньковой (Университет Уэйна, Детройт), В.В. Черевко (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), Ж.С. Сипливени (ГрГУ, Гродно), Н.А. Лукьянова (УрФУ, Екатеринбург), А.А. Кабылковой (БГУ, Минск), С.Э. Сомова (МГУ им. А.А. Кулешова, Могилев).

На междисциплинарной секции «Личность в педагогическом процессе» выступили с докладами И.А. Бируля (Институт дополнительного образования БГУ, Минск), О.А. Лукин (Учебный центр переподготовки и переквалификации, Могилев), Г.Г. Фастович (Красноярский ГАУ, Красноярск), Е.П. Любецкая (Институт дополнительного образования БГУ, Минск), О.С. Протас (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), О.Т. Хужанова (ТерГУ, Термез), В.Р. Добровольская (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк), П.В. Гибкий (МГЛУ, Минск), В.А. Михайлова (ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, Полоцк). Междисциплинарность секций была обусловлена не

только многогранностью личности А.А. Гугнина, но и междисциплинарным подходом ученого к анализу и осмыслению проблем, заявленных на конференциях прошлых лет. Кроме того, само понятие личности имеет многочисленные и разновекторные интерпретации.

Конференция закончилась выступлениями организаторов, которые подвели итоги работы и обозначили перспективы дальнейшего развития научной школы А.А. Гугнина. Участники поблагодарили за предоставленную возможность участвовать в конференции, где было так много сказано о великом Учителе, Ученом и Поэте – А.А. Гугнине.

**Круглый стол «Александр Александрович Гугнин – Ученый, Учитель, Поэт»**  
(Москва, 20 декабря 2022 г.)

Следует отметить, что в продолжение традиции научной школы А.А. Гугнина 20 декабря 2022 г. Отделом современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Института славяноведения РАН (Москва) был организован и проведен круглый стол «Александр Александрович Гугнин – Ученый, Учитель, Поэт».

В программу круглого стола вошли доклады, посвященные историко-контекстуальному методу А.А. Гугнина: З.И. Третьяк (доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк) на тему: «Историко-контекстуальный метод и изучение белорусской литературы о Первой мировой войне: итоги и перспективы» и Е.В. Лушневской (кандидат филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк) на тему: «Историко-контекстуальный метод в изучении мировой литературы: становление и развитие научной школы А.А. Гугнина». Воспоминаниям о великом Ученом и Учителе были посвящены доклады И.И. Никольской (доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания), рассказавшей о коллективном монографическом исследовании, содержащем в том числе обширные статьи А.А. Гугнина, под названием «Человек в искусстве экспрессионизма», А.А. Козина (кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур Московского государственного областного университета) на тему: «А.А. Гугнин: человек, поэт, переводчик», Е.В. Давыдовой (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ИРЯ РУДН), посвятившей свое выступление воспоминаниям о деятельности А.А. Гугнина в Московском государственном открытом педагогическом университете, Д.П. Рысакова (сотрудник Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина) на тему: «Несколько слов об Учителе» и И.Н. Проклова (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора искусства стран Центральной Европы Государственного института искусствознания), поделившегося неакадемическими воспоминаниями об А.А. Гугнине во время встречи в Полоцке.

Поэтическим дополнением круглого стола стали выступления Т.М. Гордеёнок (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк), подготовившей рецензию на сборник стихов и переводов А.А. Гугнина в форме презентации: «Странничество длиной в жизнь», и Н.Г. Апанасович (старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк), подготовившей доклад «"Я песню о счастье спою вам, друзья!": несколько слов о двух стихотворениях А.А. Гугнина», которые в свое время посвятил своей ученице профессор. В дополнение к вышеуказанным докладам выступила А.В. Коротких (кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк), которая смогла увидеть мотивные переклички в поэзии Андрея Платонова и Александра Гугнина.

Таким образом, участники конференции имели возможность еще раз переосмыслить и оценить вклад профессора А.А. Гугнина в науку и поэзию.

*канд. филол. наук Е.В. Лушневская*  
(Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой)