

УДК 304

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ НОВОПОЛОЦКА  
В СИСТЕМЕ УРБАНИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В БССР В КОНЦЕ 1950-Х – 1960-Х ГГ.****А.А. ОГОРОДНИКОВ***(Полоцкий государственный университет)*

*Рассмотрены содержание, механизмы и процесс социально-культурного развития Новополоцка в системе урбанизационных процессов в БССР в конце 1950-х – 1960-х гг. Подробно исследованы материалы, находящиеся на хранении в Зональном государственном архиве города Полоцка и Музее истории и культуры города Новополоцка. Из проанализированных материалов получены сведения о предпосылках создания новой социопространственной единицы в БССР и регионе, формирования нового городского образа жизни для мигрантов из деревень. На основе анализа документов подчеркивается, что стратегия социально-экономического и социально-культурного развития, реализованная в Новополоцке в конце 1950-х – 1960-х гг., позволила сформировать эффективную урбанизированную среду, реализовать идею города как такового и заложить предпосылки для дальнейшего его развития как в социально-культурном, так и в экономическом плане.*

**Введение.** БССР, переживавшая со второй половины 1950-х годов процесс ускоренной урбанизации, вступила в сложный период социально-культурного развития. Этот процесс означал формирование новой социопространственной организации общества. Его основными признаками выступали как концентрация экономической и социальной жизни в крупных городах, так и гетерогенность среды – сосуществование различных этнических, религиозных, статусных групп.

Главным содержанием социально-культурного развития Новополоцка в конце 1950-х – 1960-х годов являлось формирование нового городского образа жизни: изменение мышления, действия, способов коммуникации, которые позволили реализовать идею города как такового.

Новополоцк – город мигрантов, горожан в первом поколении. Это явилось результатом процессов урбанизации, набравших силу в БССР в конце 1950-х – 1960-х гг.

**Основная часть.** Возможность миграции крестьянства вместе с ростом производительности и эффективности труда в сельском хозяйстве привели к неожиданному для политической элиты БССР конкурентному преимуществу республики перед другими регионами. Оказалось, что при отсутствии ценившихся в те времена полезных ископаемых основное богатство начала составлять дисциплинированная рабочая сила, которая, будучи освобожденной от колхозной зависимости, при отсутствии ГУЛага и плановых депортаций была готова к миграции из села в город в пределах БССР. Потенциал этой рабочей силы был очень велик [1].

Партийно-хозяйственные руководители БССР сумели обеспечить условия для использования этого потенциала.

Во-первых, путем лоббирования в союзных органах размещения на территории БССР новых, человекоемких производств, не требовавших сырьевых ресурсов и особых навыков. К таким производствам относились химическая, радиоэлектронная и легкая промышленности.

Во-вторых, партийное руководство приняло меры, связанные с повышением качества дисциплинированной рабочей силы. Речь идет о профессионально-техническом образовании. Именно с середины 1960-х годов БССР стала лидировать в СССР по темпам, уровню и качеству развития системы профтехобразования [1].

Таким образом, были созданы условия для ускоренной урбанизации в БССР. Начиная с середины 1950-х годов, городское население возрастало в среднем на 150 тыс. человек ежегодно, при этом основным источником была внутренняя миграция из сельской местности в города [1].

Сотни тысяч людей, оставивших совсем недавно деревню с ее образом жизни, стали в одночасье горожанами. В силу этого в социально-психологическом плане они были типичными маргиналами – людьми, рожденными и выросшими в деревне, тогда как делали карьеру и создавали семью уже в городе. Их дети являлись первым собственно городским массовым поколением. Это означало, что ни у старшего, ни у младшего поколения полноценно не было устойчивых культурных традиций и городских корней. А поскольку они составляли подавляющее большинство городского населения, то потомственные горожане и носители городских традиций растворились среди них.

Быстрый рост городов, как правило, приводит к пролетаризации его населения. В таких поселениях общественная мораль и нравственность перестают выполнять регулирующие функции, поэтому асоциальные формы поведения в них начинают доминировать.

Однако в БССР практически удалось избежать подобных последствий урбанизации, что было обусловлено такими факторами:

1) значительной степенью социальной защищенности мигрантов – высокие темпы урбанизации в БССР сопровождалась не менее высокими темпами индустриального жилищного строительства;

2) в БССР достигнуто наивысшего уровня (по меркам СССР) профессионально-техническое образование, что открывало дорогу к продолжению образования [1].

Таким образом, мигранты из деревни в город были обеспечены как работой и жильем, так образованием и возможностями для повышения его уровня.

Стоит отметить, что на новостройке тысячи и тысячи людей обрели рабочие профессии, достойное положение в обществе и хорошую перспективу в жизни [2, с. 2].

Урбанизация в БССР осуществлялась на фоне относительно высокого развития инфраструктуры, транспорта и связи. Это позволило на первых порах сохранять устойчивые и тесные связи между семьями, созданными молодыми мигрантами в городах, и их родителями, оставшимися в селе. Что тормозило процессы эрозии и разрушения традиционной морали и нравственности, позволяло поддерживать социальное здоровье нации.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что равномерность и гармоничность в период ускоренной урбанизации не стимулировали в общественном сознании коренных перемены. Так, БССР фактически превратилось в индустриально-аграрное общество с преобладанием городского населения, которое по-прежнему продолжало воспринимать себя сельским и активно поддерживало связи с деревней.

Стоит отметить еще одно важное обстоятельство. В условиях ускоренной индустриализации ощущалась острая потребность в квалифицированных кадрах с высшим образованием. Эта проблема решалась за счет всесоюзного распределения из других регионов, что создавало диспропорцию в уровне образования местных жителей и мигрантов.

Мигранты из других регионов имели относительно более высокий уровень образования и занимали место управленческой и культурной элиты. Элиты в смысле потребления культурных ценностей, но не производства их. Это определяло высокий спрос на русскоязычную культурную продукцию на фоне низкого спроса на белорусскоязычную. Белорусская культура и белорусские традиции не были востребованы, и упадок культуры резко контрастировал с относительным социально-экономическим прогрессом [1].

Таким образом, Новополоцк формировался как типичный в культурно-ментальном плане советский город.

Необходимо подчеркнуть, что независимо от того, осознавали руководители города и строительства всю сложность урбанистических процессов или нет, они приняли верную стратегию в социально-культурном развитии: промышленное строительство сопровождалось активным строительством объектов социальной инфраструктуры – детских садов, школ, жилья, учреждений культуры, медицины и отдыха.

Один из первостроителей города вспоминал, что рабочие, возводившие город, хотели, чтобы он был красивым и комфортным, имел свои особенности и свою душу [3, с. 2]. Тогда как первостроителям Новополоцка приходилось довольствоваться минимумом, работая по максимуму [4, с. 2].

Новополоцк создавался как город молодых. Так, 12 августа 1958 г. у Владимира и Федосии Богуш родился сын Игорь, которого назвали «первенцем Ново-Полоцка» [5, с. 63], в январе 1960 г. в Пионерном поселке состоялась первая регистрация брака [6].

В марте 1960 г. в поселке «Полоцкий» жило более 3 тыс. человек, из них 620 детей [7, с. 205].

Для Новополоцка периода конца 1950-х – 1960-х годов была характерна высокая рождаемость. Так, в IV квартале 1967 г. в Новополоцке был зарегистрирован 141 новорожденный [8].

Первостроители работали с неподдельным энтузиазмом, молодым задором, огромным желанием поскорее построить новый и современный город, такие желания и эмоции были присущи большинству людей. Однако эйфория и романтика пионеров строительства Новополоцка могла иссякнуть, натолкнувшись в первоначальный период строительства на фактическое отсутствие в рабочем поселке социально-бытовой и культурно-досуговой инфраструктуры.

Так, в поселке не было столовых, магазинов и ларьков, отделения связи, пункта милиции, школы, детского сада, клуба, танцплощадки, библиотеки, медицинских и спортивных сооружений и т.д.

Создание в рабочем поселке объектов социально-бытовой и культурно-досуговой инфраструктуры стало первейшей задачей руководства строительством, полоцких городских, областных и республиканских органов власти. При этом администрация исходила из установки, что быт влияет на производственные успехи, что общие итоги обеспечиваются не только на производстве, но и в рабочих общежитиях, клубах, кинотеатрах, стадионах, спортивных площадках, предприятиях общественного питания, коммунального хозяйства и магазинах [9, с. 184].

Формирование какой-либо инфраструктуры рабочего поселка и будущего НПЗ, требовало хотя бы самых элементарных подъездных путей, поэтому одной из важнейших задач стало строительство мощных дорог [10].

Наличие первых автодорог повлекло за собой необходимость создания автостанции, которая была построена к 1959 г. [11].

Попутно со строительством первых дорог и автостанции формировалась начальная социально-бытовая инфраструктура – к концу 1958 г. построена первая временная столовая [12]; к августу 1960 г. в поселке Пионерном и в районе нефтестроя работало 4 столовых и 3 закусочных [13].

Быстрыми темпами шло строительство жилищного фонда. Так, 16 ноября 1958 г. введено в эксплуатацию 8 молодежных общежитий. Появились первые улицы – 1-я Линия и 2-я Линия. В начале 1959 г. открыт клуб строителей. В 1960 г. первые улицы поселка Пионерный имели фактически законченный вид [14] (рис. 1).



Рис. 1. Микрорайон №1, Первая улица, 1960 г.

*Источник:* Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-82.

В июле 1959 г. в поселке появился свой почтальон; в сентябре – открылась городская баня, рассчитанная на обслуживание 47 чел. в час [15]; в ноябре 1959 г. – филиал Полоцкой центральной библиотеки. В том же году начали работать прачечная (пропускная способность – 200 кг белья в смену) и рынок [16].

В сентябре 1959 г. был подписан указ о создании вечернего филиала Минского политехникума. В связи с этим был объявлен набор студентов по специальностям: техник по оборудованию нефтеперерабатывающих заводов, техник по технологии нефти и газа, техник промышленного и гражданского строительства [17]. Политехникум планировался как своеобразная кузница кадров для Полоцкого НПЗ. Уже в 1960 г. шло его активное строительство [18].

7 сентября 1959 г. начала свою работу общеобразовательная школа № 1 [19]. Директором школы был назначен Л.И. Бронский. В школе приступили к работе 18 учителей. В первый год обучения за парты сели 220 учеников, среди которых были жители рабочего поселка Полоцкий и деревень Слобода, Охотница, Плаксы, Середома, Подкастельцы, Ропно, Коптево.

Для борьбы с правонарушителями в октябре 1959 г. в Пионерном поселке было организовано местное отделение милиции. В выходные и предпраздничные дни им помогали комсомольские отряды охраны порядка [17].

Организацией правопорядка в городке, особенно в темное время суток, помимо милиции и комсомольских отрядов охраны порядка, занимался дежурный патруль во главе с офицером из гарнизона Боровуха-1 [7, с. 202].

Власти поселка понимали, что одной лишь милицией проблемы не решить: необходимо развивать просвещение, быт, досуг, спорт, художественную самодеятельность и т.п. Для этого были построены временные спортивные площадки, начали работу спортивные товарищества по волейболу, баскетболу, футболу, боксу, классической борьбе [7, с. 204].

15 июня 1959 г. в рабочем поселке был открыт кинотеатр на 250 зрителей и летняя эстрада («Зеленый театр») [20].

«Зеленый театр» вместе с танцевальной площадкой, построенной практически одновременно, становится на многие годы летним досуговым центром молодежи.

В июле 1959 г., был организован товарищеский матч по волейболу между рабочими Нефтьестроя и рабочими завода Стекловолокно (г. Полоцк) [21] (рис. 2).



Рис. 2. Нефтьестроевцы встречаются со спортсменами завода Стекловолокно (г. Полоцк).  
Временная спортплощадка, июль 1959 г.

*Источник:* Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-137.

Помимо спортивных, организовывались культурно-массовые мероприятия – в мае 1960 г. в поселке строителей была организована первая выставка художников из БССР [22].

В растущем рабочем городке шло активное формирование улиц, которым необходимо было давать название. Так, Полоцкий поселковый Совет 4 марта 1960 г. вынес решение о наименовании улицы, идущей в направлении с востока на запад, – Зеленая. Через некоторое время выяснилось, что в городе Полоцке уже есть улица с таким названием. Тогда поселковый Совет 31 марта 1960 г. принял решение о переименовании улицы Зеленая в улицу Молодежная [5, с. 67].

В ноябре 1958 г. в рабочем поселке был организован здравпункт, началась история развития здравоохранения города Новополоцка. Уже к концу 1959 г. возведены первые корпуса больницы [23].

В 1960 г. открыт первый промтоварный магазин [24] (рис. 3), а уже к 1968 г. в Новополоцке работали 27 магазинов, 40 предприятий общественного питания на 2750 посадочных мест, среди них 2 ресторана, 2 кафе [9, с. 188].

Поселок Полоцкий продолжал развиваться и расти. В начале ноября 1962 г. первого читателя приняла городская библиотека имени В. Маяковского. В январе 1963 г. одним из долгожданных событий стало открытие кинотеатра «Космос». В июне 1963 было закончено строительство еще одного долго строя – первого в городе двухэтажного магазина «Елочка» [5, с. 104].



Рис. 3. Открыт первый промтоварный магазин, 1960 г.

*Источник:* Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-74.

1 сентября 1963 г. была открыта средняя школа № 2, которая могла вместить 964 учащихся, а также музыкальная и спортивная школы.

5 июля 1963 г. на базе филиала Минского политехникума был открыт Полоцкий нефтяной техникум. Первыми учащимися дневного и вечернего отделений были строители, механики и технологи. В июне 1967 г. первые 175 дипломов были вручены молодым специалистам, получившим квалификацию техников-механиков, технологов, киповцев, строителей [5, с. 104].

Очевидно, что взятый руководством строительства и города курс на профессиональный всеобщий помог сразу решить очень важную задачу: дать юношам и девушкам рабочую специальность и закрепить молодых квалифицированных рабочих на строительстве [9, с. 175].

Дальнейшему развитию поселка Полоцкий посодействовал Указ Президиума Верховного Совета БССР «О преобразовании рабочего поселка в город и присвоение ему наименования Новополоцк». Новополоцк был отнесен к категории городов областного подчинения [5, с. 108].

Таким образом, по состоянию на 7 мая 1967 г. в городе Новополоцке было: 5 учреждений народного образования, 2 учреждения культуры, 31 предприятие торговли и общественного питания, 1 учреждение здравоохранения, 5 промышленных предприятий [25].

14 июля 1968 г. был открыт Новополоцкий филиал Белорусского политехнического института. На дневное отделение было принято 50 человек по специальности «Технология машиностроения» и 50 человек по специальности «Промышленное и гражданское строительство», 125 человек зачислено на вечернее отделение. 1 сентября 1968 г. первую лекцию для студентов прочитал кандидат химических наук Э.М. Бабенко [26, с. 2].

В сентябре 1968 г. открыто Новополоцкое музыкальное училище.

Курс на развитие образования имел стратегическое значение для Новополоцка и новополочан: образование расширяло жизненные горизонты молодых людей, формировало новые ценностные и культурные приоритеты, способствовало самореализации в творчестве, самодеятельности, спорте.

Стоит подчеркнуть, что руководству города, развертывая масштабное строительство жилья и объектов культурно-бытового назначения, зачастую приходилось преодолевать господствовавший в СССР подход, сущность которого выражается в минимизации расходов на человека, включая жилищно-бытовые, культурные и иные социальные условия.

Однако, если в 1961 г. сумма бытовых услуг, приходящаяся на душу населения в поселке Полоцком и Полоцке, составляла 12,9 руб., то в 1965 г. – 17,6 руб. За 1961–1965 гг. в Новополоцке были построены 5 зданий для цехов комбината бытового обслуживания [9, с. 187].

Масштабы строительства в Новополоцке жилья и объектов культурно-бытового назначения были весьма значительными. Сведения об объемах строительства за 1959–1965 гг. предоставлены в таблице.

Таблица

**Справка о выполнении плана строительства жилкультурных объектов  
за 1959–1965 гг. по тресту № 16**

	Объем работ (тыс. руб.)	Ввод жилой площади (кв. м)
План	15409,5	133210
Факт	16420,3	143608
%	106,5	107,8

*Источник:* составлено на основании [27, л. 23].

Новополоцк формировался как город молодых и энергичных людей, жаждавший и спортивных завоеваний. Первым организатором физкультуры и спорта в Новополоцке был Д. Мильман. К 10-летию города трест № 16 закончил возведение спортивного комплекса «Изумруд», в те же сроки НПЗ построил городской стадион «Атлант».

В 1964 г. создается хоккейный клуб «Нефтяник», который был включен для участия в чемпионате БССР. В 1966 г. тренер-любитель Николай Генов с группой энтузиастов начал заниматься развитием воднолыжного спорта, создав знаменитый на весь СССР воднолыжный клуб имени Ю. Гагарина.

К 1968 г. для отдыха и занятий физкультурой и спортом имелось 8 спортивных залов, 2 плавательных бассейна, 6 кортов, 7 комплексов спортивных сооружений, 12 баскетбольных, 30 волейбольных и 5 городошных площадок, 3 стрелковых тира, 5 загородных туристических баз. Физкультурные организации города объединяли около 10000 членов. В городе насчитывалось 12 взрослых футбольных команд и 10 детских [9, с. 200].

1 января 1967 г. вышел первый номер городской газеты «Химик»; ее главным редактором стал В.Т. Симуров [5, с. 131]. В ноябре 1967 г. в Новополоцке открылся Дворец культуры нефтяников.

В феврале 1967 г. в Новополоцке состоялся городской фестиваль художественной самодеятельности в честь празднования 50-летия Советской власти. Это было очень серьезное культурно-массовое мероприятие, к которому готовились заранее. В нем приняло участие 1100 самодеятельных артистов, 11 хоровых коллективов, 17 вокальных групп, 9 танцевальных коллективов, 6 музыкальных ансамблей, 31 солист [28].

Стоит подчеркнуть, что первых жителей Новополоцка отличало не показательное, а настоящее трудолюбие и искренняя вера в то, что они делают очень важное дело – строят современный и перспективный город. При этом шло формирование особого городского пространства на основе синтеза различных традиций, менталитетов и культур.

**Заключение.** Таким образом, главным содержанием социально-культурного развития Новополоцка в конце 1950-х –1960-х годов являлось формирование нового для большинства его жителей городского образа жизни. Создание в Новополоцке объектов социально-бытовой и культурно-досуговой инфраструктуры в этот период стало первейшей задачей руководства строительством, полоцких городских, областных и республиканских органов власти. В свою очередь, количественное и качественное накопление факторов социально-культурного развития (строительство школ, ССУЗов, спортивных комплексов, кинотеатра, больниц, бассейна, формирования высшего образования и т.д.) в короткий промежуток времени привело Новополоцк к прорыву в области развития образования, здравоохранения, культуры и спорта.

Таким образом, анализ социально-культурного развития Новополоцка в конце 1950-х –1960-х годов позволяет говорить о том, что городская среда в Новополоцке за первое десятилетие его существования (1958–1968) была полностью сформирована, также были заложены стратегические предпосылки к дальнейшему развитию города как в социально-культурном, так и в экономическом плане.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Водолажская, Т. Качество и образ жизни в Беларуси: эволюция и возможности трансформации [Электронный ресурс] / Т. Водолажская, В. Мацкевич // АГТ-ЦСИ. – Режим доступа: [http://www.eurobelarus.info/files/22/86/Book\\_Life\\_Quality\\_rus.pdf](http://www.eurobelarus.info/files/22/86/Book_Life_Quality_rus.pdf).
2. Осипенков, П. Город моложе людей ... / Петр Осипенков // Новая газета. – 2008. – № 69 (2 верасня). – С. 2.

3. Кожапенько, М. Берегите наш Новополоцк / М. Кожапенько // Новая газета. – 2008. – 8 жніўня. – С. 2.
4. Конышева, Н. Добровольцы / Наталья Конышева // Новая газета. – 2008. – 12 верасня. – С. 2.
5. Шлеймович, М.М. Новополоцк: год за годом: история, архитектура, строительство / М.М. Шлеймович. – Минск : Беларусь, 2008. – 439 с.
6. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-45.
7. Сумко, А.В. “Прыдзвінскія калумбы”. Старонкі штодзённага жыцця ранняга Наваполацка (1958-1959) / Алена Сумко // АРСНЕ. Пачатак. – 2011. – №10. – С. 182-205.
8. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1220. Оп. 1. Д. 45. Л. 5.
9. Безлюдов, А.И. Слагаемые эффективности : соц.-экон. очерк / А.И. Безлюдов. – Минск : Беларусь, 1982. – 207 с.
10. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-170.
11. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-54.
12. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-7.
13. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1932. Оп. 1. Д. 2. Л. 23.
14. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-82.
15. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-194.
16. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1932. Оп. 1. Д. 17. Л. 9.
17. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1932. Оп. 1. Д. 3. Л. 108.
18. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-92.
19. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-50.
20. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1932. Оп. 1. Д. 17. Л. 11.
21. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-137.
22. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-85.
23. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2203-191.
24. Новополоцкий городской музей истории и культуры города. – Ф. КП. Оп. 2204-74.
25. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1648. Оп. 1. Д. 58. Л. 25.
26. Вахрамеева, И. У истоков ПГУ / Ирина Вахрамеева // Химик. – 2003. – 2 сент. – С. 2.
27. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1648. Оп. 1. Д. 20. Л. 23.
28. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 1222. Оп. 1. Д. 20. Л. 9.

Поступила 02.06.2015

#### **SOCIAL-CULTURAL DEVELOPMENT OF NOVOPOLOTSK IN THE SYSTEM OF URBANIZATION PROCESSES IN BSSR IN THE END OF 1950-1960**

**A. OGORODNIKOV**

*Here is considered contents, mechanisms and process of social-cultural development of Novopolotsk in the system of urbanization processes in BSSR in the end of years 1950-1960. Here is details researched materials, which are on archiving in the Zonal State Archives of town Polotsk and Museum of History and Cultural of town Novopolotsk. Analyzed materials provide data about prerequisites of creation of a new social space unit in BSSR and the region, forming of a new urban style of life for migrants from villages. It is underlined on the basis of documents analysis, that the strategy of social-economic and social-cultural development, realized in Novopolotsk in the end of years 1950-1960, permitted to form here an effective urban environment, to realize the idea of the town itself and to lay by that background for further development of the town as in social-cultural, as well in economic aspect.*