

УДК 069(476)(091)

DOI 10.52928/2070-1608-2025-73-1-44-48

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ БССР  
В ПЕРИОД ХРУЩЕВСКОЙ «ОТТЕПЕЛИ» (1953–1964 гг.)****О.И. СЕВНИЦКАЯ***(Белорусский государственный университет, Минск)*

*В статье характеризуется культурно-просветительная деятельность музеев в период хрущевской «оттепели» (1953–1964 гг.). На основе архивных первоисточников и исторической литературы рассматривается важный период истории отечественных музеев, который совпал с критикой культа личности и реабилитацией жертв политических репрессий, освоением космоса и мирной атомной энергетики, экономическими реформами и улучшением материальной жизни людей и, наконец, попыткой построения коммунистического общества. Партийно-государственная политика в области музейного дела БССР в этот период была направлена на идейно-политическое воспитание советских граждан, увеличение количества экскурсий и других массовых мероприятий, пропаганду коммунистических идей и мировоззрения. Основными формами культурно-просветительной работы музеев являлись экскурсии, лекции, передвижные выставки, кружки, семинары, встречи. За музейями окончательно утвердился статус научно-просветительных учреждений.*

**Ключевые слова:** хрущевская «оттепель», культурно-просветительная работа, выставки-«передвижки», лекции, кружки, семинары, тематические экскурсии.

**Введение.** В период хрущевской «оттепели» (1953–1964 гг.) перед музеями были поставлены новые идеологические задачи, определившие основные направления их «массовой политико-воспитательной и культурно-просветительной работы». На деятельность музеев особенно повлияло принятие 9 января 1960 г. постановления ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», в которых были обозначены основные направления идеологической работы в СССР, а также формы и методы её осуществления [1, с. 53]. Цель статьи – охарактеризовать и проанализировать культурно-просветительную деятельность музеев в период хрущевской «оттепели». Согласно первому учебному пособию в СССР «Основы советского музееведения» (1955 г.), наиболее полно раскрывавшему функции музеев, культурно-просветительная работа являлась основным направлением деятельности музеев и должна была содействовать выполнению функций пропаганды общественно-значимых и научных идей, воспитанию граждан в духе советского патриотизма, а также способствовать расширению круга музейных посетителей [2, с. 327]. Так, в 1961 г. культурно-просветительная работа Мозырского краеведческого музея строилась и проводилась «...в целях дальнейшей популяризации XXI съезда КПСС, январского Пленума ЦК КПСС, а также решений XXII съезда партии»<sup>1</sup>.

XX съезд КПСС, положивший начало развенчанию культа личности И.В. Сталина, дал сотрудникам музеев надежды на решение многих застарелых проблем и открыл новые перспективы в работе. Так, например, в Волковыском военно-историческом музее П.И. Багратиона в 1962 г. в отделе «Великая Отечественная война 1941–1945» были осуществлены мероприятия для окончательной ликвидации последствий культа личности и «полного восстановления последовательной исторической правды». В экспозиции, лекциях и беседах отражалась роль народа, как творца истории и создателя материальных благ. Особое внимание было уделено показу руководящей роли КПСС – направляющей силы Советского народа в борьбе за построение коммунизма и отстаивания мира»<sup>2</sup>.

Широкое распространение получили такие формы культурно-просветительной работы, как экскурсии, кружки, лекции, беседы, семинары, консультации, передвижные выставки, встречи с участниками Гражданской и Великой Отечественной войн, передовиками производства и т.д. Помощь неорганизованным посетителям оказывали выпускаемые музеями путеводители и схемы расположения материалов [2, с. 329]. Вопросы развития культурно-просветительной и образовательной деятельности музеев затрагивались в работах ряда белорусских (А. А. Гужаловский «Музеи Беларуси (1941–1991 гг.)» [1], О.Ю. Лесная «Партийно-государственная политика в области музейного дела БССР в 1953–1964 гг.» [3] и др.) и российских (М.В. Васинская «Культурный туризм в Петродворце в 1960-е гг.» [4], В.И. Златоустова «Государственная политика в области музейного дела (1945–1985)» [5] и др.) авторов.

**Основная часть.** Среди всех форм культурно-просветительной работы музеев особое место занимали экскурсии, главной целью которых было формирование у посетителей чувства советского патриотизма на научной основе. Для этого в содержании экскурсий должны были найти отражение постановления КПСС и советского правительства по важнейшим вопросам жизни страны. Так, в отчете Мозырского краеведческого музея за 1961 г. говорилось: «При проведении экскурсий особое внимание обращаем на патриотизм наших советских людей, как в прошлом, так и в настоящем, указываем на роль и значение бригад и ударников коммунистического труда в деле срочного выполнения семилетнего плана и построения коммунистического общества в нашей стране»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 60.

<sup>2</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 136. Л. 60.

<sup>3</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 112.

В советских музеях широкое распространение получили тематические экскурсии, чему способствовал тематико-хронологический принцип построения экспозиций большинства музеев исторического и краеведческого профилей. В 1964 г. из 440 экскурсий, проведенных в Бобруйском краеведческом музее, 231 были тематическими<sup>4</sup>. Темы экскурсий могли быть как широкие, так и специализированные, в первую очередь, они должны выполнять познавательные и воспитательные задачи, а также откликаться на актуальные общественно-политические события. Так, в Барановичском краеведческом музее в 1961 г. проводились экскурсии и сборы пионерских отрядов на темы: «Наш город в 1980 г.», «История пионерской организации города», «От первых субботников до бригад коммунистического труда»<sup>5</sup>, а в Слонимском районном краеведческом музее в 1964 г. из 90 экскурсий 17 было проведено на темы, посвященные Великой Отечественной войне и партизанскому движению на Слонимщине<sup>6</sup>. Согласно постановлению ЦК КПСС от 12 мая 1964 г. «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся» осуществлялась организация во всех музеях, кроме мемориальных, отделов советской истории. Так, тематические экскурсии по советскому периоду должны были раскрывать перед посетителями на наглядном примере развитие промышленности и сельского хозяйства края<sup>7</sup>.

Демократизация общественной жизни в период хрущевской «оттепели», которая сопровождалась улучшением материального положения людей обусловила развитие внутреннего и международного туризма. В связи с этим широкое распространение получили внемузейные экскурсии, представлявшие собой показ и изучение памятных мест и чаще всего служившие дополнением и продолжением экскурсий по музейной экспозиции. Совместно с городским экскурсионным бюро сотрудниками Белорусского государственного музея Великой Отечественной войны в 1961 г. были проведены экскурсии по достопримечательностям Минска: «По местам коммунистического подполья», «Минск – столица БССР», «Минск – древнейший город Белоруссии», «Минск – центр культуры БССР», «Промышленный Минск», участие в которых приняло более 3 тыс. чел<sup>8</sup>.

В рассматриваемый период в большинстве музеев БССР организовывались военно-исторические экскурсии по местам действий партизанских отрядов и подпольных организаций в период Великой Отечественной войны, что являлось частью идеологическо-воспитательной работы с населением. Так, подобные экскурсии проводились в Лепельском районном краеведческом музее по местам партизанских боев и дислокации партизанских баз в Лепельском и Ушачском районах<sup>9</sup>, а также в Волковысском военно-историческом музее имени П.И. Багратиона по памятным местам действий детской подпольной организации «Пионерский тайник» в деревне Карповцы<sup>10</sup>. В 1964 г. в Минском областном краеведческом музее были разработаны маршруты экскурсий по местам боев партизанских бригад и отрядов: 1. От Молодечно до оз. Нарочь через Мядель, 2. Молодечно – Воложин – Ивенец – Налибокская пуца – Столбцы и т.д.<sup>11</sup>

Еще на проходившем в 1952 г. XIX съезде КПСС была выдвинута идея политехнизации школы. В 1958 г. эта идея получила дальнейшее развитие в виде закона «О связи школы с жизнью, о дальнейшем развитии народного образования», определившего вектор развития советского образования в период хрущевской «оттепели». Музеи должны были принять в этой работе активное участие, поэтому многие тематические экскурсии ориентировались на школьные программы и учебники. Эта деятельность также служила целям научной и атеистической пропаганды [2, с. 356]. Так, например, уроки для учащихся школ и студентов в 1961 г. были проведены в Барановичском краеведческом музее<sup>12</sup> и Волковысском военно-историческом музее П.И. Багратиона на темы: «Наш край в далеком прошлом», «Отечественная война 1812 г.», «Всенародная партизанская война 1812 г.», «Юные мстители в боях за Родину»<sup>13</sup>.

Одной из распространенных форм взаимодействия музея и школы были пионерские сборы, обычно проводившиеся в музее с привлечением соответствующего экспозиционного материала в сопровождении выступлений школьников, научных деятелей, передовиков производства и т.д. Так, в 1961 г. в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны было проведено 25 тематических пионерских сборов: «Пионеры – герои Великой Отечественной войны», «Их именами названы улицы Минска», «Нам жить, друзья, при коммунизме», «Этих дней не смолкнет слава» и т.д. В программе сборов были и выступления художественной самодеятельности пионеров<sup>14</sup>.

На состоявшемся в октябре 1961 г. XXII съезде КПСС, а затем на июньском (1963 г.) Пленуме ЦК КПСС было подчеркнуто значение всех принципиальных положений, заложенных в законе «О связи школы с жизнью...». Этот закон оказал большое влияние на повышение роли краеведения как в учебной, так и в воспитательной работе. В 1960 г. школы перешли на новые программы, в рамках которых преподавание географии строилось

<sup>4</sup> НАРБ. – Ф. 974 Оп. 2. Д. 284. Л. 110.

<sup>5</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 100.

<sup>6</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 284. Л. 6.

<sup>7</sup> Там же. – Л. 110.

<sup>8</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 83.

<sup>9</sup> Там же. – Л. 59.

<sup>10</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2 Д. 136. Л. 60.

<sup>11</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 284. Л. 279.

<sup>12</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 100.

<sup>13</sup> Там же. – Л. 95.

<sup>14</sup> Там же. – Л. 83.

целиком на краеведческой основе. Если раньше эта работа проводилась большей частью только в немногочисленных кружках с небольшим числом участников, то после издания закона она велась в разных формах: краеведческие кружки, походы, экспедиции и др. Активно в работу по изучению родного края включились музеи. Например, в 1961 г. в Лидском государственном краеведческом музее был проведен семинар с преподавателями истории и географии по использованию краеведческого материала на уроках и организации школьных краеведческих музеев. Помимо этого, в Лидском музее были составлены маршруты туристских походов, для прохождения их школьниками района<sup>15</sup>. В 1961 г. в Гомельском областном краеведческом музее краеведческая работа велась путем проведения экскурсий и викторины на тему: «Знаешь ли ты свой край?», выступлений по радио и телевидению, оказания методической и практической помощи школам и институтам в проведении туристических походов<sup>16</sup>.

Во второй половине 1950-х гг. – первой половине 1960-х гг. большое внимание уделялось изучению местной истории и привлечению к этой деятельности широких слоев населения. Так, например, в краеведческой работе Минского областного краеведческого музея были задействованы краеведы области, преимущественно учителя, активисты музея, велась переписка с отдельными гражданами. Помимо этого, музеем оказывалась методическая помощь школам в вопросе организации краеведческих кружков, музеев и уголков. Для школ и дома пионеров г. Молодечно было разработано несколько маршрутов туристических походов по направлениям: Молодечно – Ивенец – Налибокская пуща, Молодечно – Вязьнка (родина поэта Я. Купалы). С целью распространения краеведческих знаний и привлечения актива, оказывавшего помощь в собирательской, научно-исследовательской и других работах, сотрудники музея выступали перед населением и учащимися школ Молодечно с беседами: «Прошлое и настоящее города Молодечно», «Знаешь ли ты свой край?», а также периодически на страницах районной газеты печатали статьи о новых экспонатах, рассылали, отпечатанные в типографии обращения к жителям области и т.д.<sup>17</sup>

Одним из направлений культурно-просветительной работы музеев являлась организация исторических, географических, литературных, краеведческих, археологических и др. кружков и клубов. Формами кружковой работы были теоретические и практические занятия, выходы на природу, экскурсии, встречи с людьми, организации выставок и др. Например, актив Полоцкого краеведческого музея в 1962 г. составлял более 100 краеведо-корреспондентов. По причине отсутствия на тот период краеведческого кружка в музее, было налажено сотрудничество со школьными краеведческими кружками<sup>18</sup>. Формирование актива музея способствовало организации кружков и клубов, работа которых содействовала пополнению фондов. Так, в собирательской, научно-исследовательской и культурно-просветительной работе Белорусского государственного музея Великой Отечественной войны участвовал актив музея, объединенный в «Клуб боевой славы». В его состав входило более 500 человек – ветераны Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн, комсомольцы, писатели, Герои Социалистического Труда и др.<sup>19</sup>

Важной формой культурно-просветительной работы музеев являлись семинары, участие в которых могли принимать не только школьники, но и различные категории взрослых посетителей. Во многих музеях проводились семинары для учителей, студентов, работников других специальностей, изучавших музеи, их фондовые коллекции и содержание экспозиций. Так, в 1962 г. в Витебском областном краеведческом музее были проведены семинарские занятия для студентов Ветеринарного и Медицинского институтов, а также учащихся школ на тему «Великая Отечественная война»<sup>20</sup>.

Одной из самых распространенных и применяемых почти в каждом музее форм культурно-просветительной работы, осуществлявшихся с целью изучения произведений марксизма-ленинизма, решений Коммунистической партии и Советского правительства, были лекции. Так, согласно пособию «Основы советского музееведения» (1955 г.), лекционная пропаганда являлась «ответственным участком идеологической работы, требующим глубоких специальных знаний» [2, с. 361]. Сотрудниками Государственного музея истории Великой Отечественной войны в 1961 г. были прочитаны лекции на темы: «XXII съезд КПСС», «Партизанское движение», «Герои Гражданской войны», «Об отдельных операциях Советской Армии в период Великой Отечественной войны», «Об успехах социалистического строительства в Белоруссии» и т.д.<sup>21</sup> Лекции читались не только в стенах музеев, но и за их пределами. Так, в 1961 г. Лидским краеведческим музеем было прочитано на предприятиях и в колхозах 23 лекции: по истории города и района – 12, по материалам XXII съезда КПСС – 11.<sup>22</sup> Лекции часто проводились в период предвыборных кампаний. Например, сотрудниками Брестского областного краеведческого музея в 1962 г. на избирательных участках было прочитано 6 лекций на тему «Брест в прошлом, настоящем и будущем».<sup>23</sup> Многие музейные лекции были посвящены юбилейным датам. Так, в 1962 г. в честь 150-летия победы над армией Наполеона сотрудниками Волковысского военно-исторического музея имени П.И. Багратиона был

<sup>15</sup> Там же. – Л. 61.

<sup>16</sup> Там же. – Л. 138.

<sup>17</sup> Там же. – Л. 150.

<sup>18</sup> НАРБ. – Ф.974 Оп.2 Д. 136. Л. 144.

<sup>19</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 215. Л. 85.

<sup>20</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 136. Л. 127.

<sup>21</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 83.

<sup>22</sup> Там же. – Л. 61.

<sup>23</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 136. Л. 82.

прочитан цикл лекций на предприятиях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях на темы «Штаб II-й Русской армии в г. Волковыске», «150-летие Бородинского сражения», «Выдающийся русский полководец М.И. Кутузов», «Всенародная партизанская борьба», «Талантливый русский генерал П.И. Багратион». Кроме того, Волковыским военно-историческим музеем имени П.И. Багратиона совместно с райкомом партии в 1962 г. был организован городской митинг, посвященный 150-летию выдающейся победы Русской армии и народа в Отечественной войне 1812 г., на котором присутствовало свыше 1,5 тыс. человек<sup>24</sup>.

Помимо лекций, посвященных юбилейным датам, в музеях организовывались встречи с участниками Гражданской и Великой Отечественной войн, передовиками производств, делегатами съездов и др. Например, в том же Волковыском военно-историческом музее в 1962 г. к 40-летию пионерской организации им. В.И. Ленина был проведен комплекс массовых мероприятий, включавший встречи молодежи с участниками Великой Отечественной войны<sup>25</sup>. Еще одним направлением культурно-просветительной работы стали музейные вечера. Например, научными сотрудниками Брестского областного краеведческого музея в 1962 г. были проведены подобные вечера с показом через эпидиоскоп экспонатов, рассказывающих о природных богатствах области. Музейные вечера были организованы в колхозах «40 лет Октября» Каменецкого района и «Красный партизан» Малоритского района, на строительстве Березовской ГРЭС и в Жабинковской школе-интернате<sup>26</sup>.

В 1961 г. в залах Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны были проведены встречи, включавшие выступления «старых коммунистов», лиц встречавшихся с В.И. Лениным, участников Октябрьской революции и Гражданской войны, делегатов XXII съезда КПСС, ученых, писателей-лауреатов государственных премий, членов бригад коммунистического труда и т.д. Вне музея – на предприятиях, в воинских частях, учебных заведениях было проведено 80 подобных встреч, восемь из которых в колхозах и совхозах Минского района. Вместе с Ленинским РК ЛКСМБ г. Минска в залах музея прошло вручение комсомольских билетов молодым рабочим. Было проведено совместно со смежными городскими организациями 8 тематических вечеров: «Белоруссия – республика партизанской славы», «Этих дней не смолкнет слава», «Они сражались за Родину». На этих вечерах присутствовало около 4 тыс. человек<sup>27</sup>.

Значительный объем культурно-просветительной работы проводился на базе стационарных и передвижных выставок. Согласно пособию «Основы советского музееведения», выставки использовались музеями для того, чтобы оперативно откликнуться на важнейшие политические события и актуальные проблемы современности. Через выставки музей должен был пропагандировать политические и научные знания. Стационарные выставки чаще всего организовывались на подлинном материале, их тематика в основном была связана с юбилейными датами, актуальными проблемами дня. Так, в здании Слонимского районного краеведческого музея в 1961 г. были организованы три выставки: «Навстречу XXII съезда», «Решения XXII съезда в жизнь» и выставка, посвященная 20-летию со дня начала Великой Отечественной войны<sup>28</sup>.

Так называемые выставки-«передвижки» организовывались не только республиканскими, но также краеведческими и мемориальными музеями, обычно они перевозились из одного учреждения в другое, из колхоза в колхоз, из школы в школу. Выставки-«передвижки», создаваемые с целью пропаганды, чаще всего ограничивались двумя, тремя щитами, на которых размещались фотоснимки отдельных экспонатов, интерьеров, репродукций картин. Помимо этого, также можно было увидеть отдельные темы экскурсий, лекций и др. [1, с. 366]. Например, сотрудниками Гомельского областного краеведческого музея в 1962 г. с целью пропаганды исторических решений XXII съезда КПСС была создана фотовыставка на 12 щитах «Претворим в жизнь решения XXII съезда КПСС»<sup>29</sup>. Пинским районным краеведческим музеем в 1962 г. была организована фотовыставка «Претворим в жизнь решения XXII съезда КПСС на примере колхоза им. Горького Пинского района», которая на агитмашине Пинской районной библиотеки объездила все колхозы Пинского района. Еще одна выставка «Трудовыми успехами встречаем выборы в Верховный Совет СССР» была создана ко дню выборов в Верховный Совет СССР, и экспонировалась у здания музея и в районной библиотеке. Выставка «Создадим изобилие сельскохозяйственных продуктов» была расположена на пяти щитах, её привозили в колхозы Пинского района, где по материалам выставки проводились беседы и доклады о решениях мартовского пленума ЦК КПСС.

Фотовыставка «Нам не по пути с изуверами-сектантами» была создана на основе местных материалов, разоблачавших деятельность сектантов в Пинске. Выставка экспонировалась на протяжении месяца у здания музея, затем она побывала во всех колхозах Пинского района, где также читались лекции на атеистические темы: «Порвем паутину мракобесов-сектантов», «За что судили главарей секты пятидесятников в д. Сошно Пинского района?». Эта выставка, состоявшая из 24-х фотодокументов, демонстрировалась почти четыре месяца. В 1963 г. Слонимский районный краеведческий музей провел две выставки: «Наука и религия» и «По путям развития жизни». В связи с ужесточением антирелигиозной политики в первой пол. 1960-х гг. такого рода выставки проводились и в других музеях<sup>30</sup>.

<sup>24</sup> Там же. – Л. 59.

<sup>25</sup> Там же. – Л. 62.

<sup>26</sup> Там же. – Л. 82.

<sup>27</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 72. Л. 83.

<sup>28</sup> Там же. – Л. 55.

<sup>29</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 136. Л. 194.

<sup>30</sup> Там же. – Л. 60.

В период хрущевской «оттепели» большое внимание уделялось популяризации деятельности музеев. Так, сотрудники музеев выступали на радио и телевидению, публиковали заметки и статьи в периодической печати, распространяли листовки в кинотеатрах перед сеансами, на столах гостиничных номеров, размещали рекламу в витринах магазинов и т.д., а для неорганизованных посетителей печатались путеводители, краткие справочники, описания экскурсий и лекций. Так, например, в 1964 г. в Гродненском государственном историко-археологическом музее был издан путеводитель по залам<sup>31</sup>. Рекламная деятельность Минского областного краеведческого музея в том же году была представлена публикациями написанных на музейных материалах статей «Сын секретаря райкома», «Кто они – герои?», «Тайна городища», «Первый ученый земли Несвижской» и др. Кроме того, сотрудники музея выступали в местной печати, а также по радио с обращением к населению и призывами включиться в сбор экспонатов<sup>32</sup>.

**Заключение.** Таким образом, критика культа личности и реабилитация жертв политических репрессий, освоение космоса и мирной атомной энергетики, экономические реформы и улучшение материальной жизни людей, наконец, попытка построения коммунистического общества оказали значительное влияние на культурную жизнь БССР и определили смену пропагандистских установок, характерных для предшествующего периода. Тем не менее, несмотря на активизацию культурно-просветительной и краеведческой деятельности в период хрущевской «оттепели» музей продолжал оставаться прежде всего идеологическим учреждением, строившим свою работу в соответствии с определяемыми на съездах КПСС задачами, постановлениями ЦК КПСС, Совета Министров СССР и др. В связи с этим главными задачами культурно-просветительной деятельности музеев было раскрытие преимуществ социализма, распространение марксистско-ленинской идеологии, формирование коммунистического мировоззрения и воспитание граждан в духе советского патриотизма. Основное внимание партийно-государственных органов было сконцентрировано на выполнении музеями в основном идеологических задач, заключавшихся в первоочередном отражении и пропаганде истории советского общества в ущерб другим периодам истории Беларуси. Самыми доступными формами «массовой» работы были экскурсии, лекции и выставки-«передвижки».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гужаловский А.А. Музеи Беларуси (1941–1991 гг.). – Минск: НАРБ, 2004. – 218 с.
2. Основы советского музееведения / Науч.-исслед. ин-т музееведения; редкол.: П.И. Галкина и др. – М.: Госкультпросветиздат, 1955. – 368 с.
3. Лесная О.Ю. Партийно-государственная политика в области музейного дела БССР в 1953—1964 гг. // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2017. – № 2. – С. 30–36.
4. Васинская М.В. «Культурный туризм в Петродворце в 1960-е гг.» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-turizm-v-petrodvortse-v-1960-e-gg> (дата обращения: 22.05.2024).
5. Златоустова В.И. Государственная политика в области музейного дела (1945 – 1985 гг.) // Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – М., 1991. – Ч. 1. – С. 226–292.

Поступила 06.06.2024

#### CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF MUSEUMS OF THE BSSR DURING THE KHRUSHCHEV “THAW” (1953–1964)

A. SEVNICKAJA  
(Belarusian State University, Minsk)

*The article characterizes the cultural and educational activities of museums during the Khrushchev “thaw” (1953–1964). Based on archival primary sources and historical literature, an important period in the history of domestic museums is considered, which coincided with criticism of the cult of personality and rehabilitation of victims of political repression, space exploration and peaceful nuclear energy, economic reforms and improvement of people’s material lives, and, finally, an attempt to build communist society. Party and state policy in the field of museum affairs of the BSSR during this period was aimed at the ideological and political education of Soviet citizens, increasing the number of excursions and other public events, and promoting communist ideas and worldviews. The main forms of cultural and educational work of museums were excursions, lectures, traveling exhibitions, clubs, seminars, and meetings. Museums have finally gained the status of scientific and educational institutions.*

**Keywords:** Khrushchev’s “thaw”, cultural and educational work, “movement” exhibitions, lectures, clubs, seminars, thematic excursions.

<sup>31</sup> НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 284. Л. 169.

<sup>32</sup> Там же. – Л. 276.