

УДК 372.881.111.22

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Е.Н. ДЖУХ

(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

*Современное общество находится в условиях социально-экономической интеграции, активного формирования глобальной системы знаний. Процесс глобализации ведет к созданию и расширению общего образовательного пространства, которое, по сути, становится поликультурным. Одной из главных задач при обучении иностранному языку в вузе становится формирование социокультурной компетенции как одного из основных компонентов коммуникативной компетенции. Социокультурная компетенция личности в современном обществе – это не только готовность к участию в межкультурном общении, но и способность к продуктивному взаимопониманию с представителями других национальностей через сотрудничество в реалиях современного мира. В связи с этим меняются и требования к студентам языковых специальностей, которые должны быть способны осуществлять взаимодействие и выступать в роли медиаторов культур. Исходя из этого, приоритетными становятся такие образовательные технологии, которые ориентированы на личность студента, его интересы, потребности и возможности, а также на способы обучения, обеспечивающие высокий уровень самостоятельности студентов. Именно это позволяет считать, что эвристический подход эффективен для формирования социокультурной компетенции у студентов.*

**Ключевые слова:** *социокультурная компетенция, диалог культур, эвристический подход, методы обучения, открытые эвристические задания, креативные способности студентов.*

**Введение.** Процесс интеграция в единое образовательное пространство, который охватил европейские страны, расширение международных политических и культурных контактов выдвигают новые требования в области языкового образования. В настоящее время цель обучения иностранному языку следует понимать, как формирование личности студента, способной и желающей участвовать в общении (опосредованном или непосредственном) на межкультурном уровне и владеющей социокультурной компетенцией. Одной из важнейших особенностей современной вузовской системы является ориентация на подготовку студентов к решению сложных ситуаций и социальных изменений, готовность использовать межкультурный опыт для поддержания и воспроизведения существующей культуры, социального опыта и социальной системы. Благодаря изучению иностранного языка обучающийся имеет возможность приобщиться к концептуальной системе другого/иного социума, научиться распознавать мотивы и ценностные ориентации носителя другой картины мира. В данном случае мы ведем речь о проявлении вторичной языковой личности (И.И. Халеева) или поликультурной личности (В.В. Сафонова).

Социокультурная компетенция личности в современном обществе - это не только готовность к участию в межкультурном общении, но и способность к продуктивному взаимопониманию с представителями других национальностей через сотрудничество в реалиях современного мира. В связи с этим меняются и требования к студентам языковых специальностей, которые должны быть способны осуществлять взаимодействие и выступать в роли медиаторов культур, воспринимать действительность через двойную или тройную призму нескольких культур одновременно и транслировать ценности данных культур ученикам. Изложенное выше позволяет утверждать, что в содержании обучения необходимо усилить его социокультурную составляющую, что в свою очередь влечет и обновление содержания в средствах обучения.

Для понимания структуры социокультурной компетенции требуется рассмотрение таких терминов, как «компетенция» и «компетентность». В нашем исследовании под компетентностью мы понимаем комплексный личностный ресурс. Наличие данного ресурса позволяет говорить об эффективном взаимодействии личности с окружающим миром (в нашем случае с носителями другой культуры) в профессиональной деятельности на основе приобретенных компетенций. Под компетенцией – способность и готовность личности к выполнению деятельности, основанной на совокупности определенных знаний, умений, навыков и практического опыта, приобретенных в процессе профессиональной подготовки.

Методологической основой статьи стали труды отечественных и зарубежных исследователей в лингвистической, культурологической и педагогической сферах. Важность и значимость высокого уровня сформированности коммуникативной культуры рассмотрены в фундаментальных трудах исследователей в разных областях науки: философии (Й. Хейзинга, Т.А. ван Дейк, Т.А. Флоренская, М.В. Силантьева, А.В. Шестопал), культурологии (В.В. Виноградов, М.М. Бахтин, В.В. Сафонова), психологии

(А.Н. Леонтьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Б.В. Беляев, П.Я. Гальперин, И.А. Зимняя, С.Л. Рубинштейн). Различные аспекты профессионально-ориентированной коммуникативной культуры специалистов исследованы рядом специалистов в области лингвистики (С.Г. Тер-Минасова, О.А. Леонтович, И.М. Румянцева), теории и методики преподавания иностранных языков (Е.И. Пассов, Р.З. Хайруллин, А.Н. Щукин, М.З. Биболетова, Н.Д. Гальскова, Н.П. Хомякова, В.Н. Загвязинский, И.Л. Бим, И.П. Подласый, И.И. Халеева, З.Н. Никитенко, Г.М. Фролова). Обучение языку во взаимосвязи с культурой страны изучаемого языка рассматривается в работах Р.П. Мильруд, И.Л. Бим, Г.В. Роговой, Р.К. Миньяр-Белоручева, А.Л. Бердичевского, Т.К. Цветковой, А.А. Миролюбова и др. Изучением культуры народа, отраженной в языке, занимались В.Г. Костомаров, В.В. Воробьев, Г.В. Елизарова и др.

Теоретико-методологическую основу формирования социокультурной компетенции у студентов языковых специальностей на основе эвристического образования составили научные труды в следующих областях: человекообразной педагогики и эвристического обучения (Сократ, Ж.Ж. Руссо, В.И. Андреев, А.В. Хуторской, А.Д. Король); философско-методологических, дидактических и методических аспектов использования телекоммуникаций в обучении (А.А. Андреев, М.Ю. Бухаркина, И.В. Роберт, Е.Д. Патаракин, Е.С. Полат, А.В. Хуторской); самореализации учащегося в дистанционном обучении (Г.А. Андрианова, А.Б. Галанов, А.Д. Король, Г.М. Кулешова, С.В. Тришина, А.В. Хуторской).

Одна из тенденций повышения качества высшего педагогического образования сегодня – ориентация на развитие творческого потенциала студента на всех этапах обучения в вузе, его творческого мышления, направленного на решение нестандартных творческих задач. Исходя из этого, приоритетными становятся такие способы обучения, которые смогут обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов и будут направлены на создание ими собственного образовательного продукта. Проведенный анализ теоретической литературы, а также анализ нормативных документов, учебных программ, реальной образовательной практики в педагогическом университете, показали, что формирование социокультурной компетенции студентов языковых специальностей на основе эвристического подхода недостаточно изучено. Собственная педагогическая практика свидетельствует о том, что существует необходимость исследования данного вопроса для разработки педагогически обоснованного, научно-методического и прикладного инструментария процесса формирования социокультурной компетенции у студентов языковых специальностей на занятиях по иностранному языку в рамках практико-ориентированного подхода, основанного на применении различных форм и методов эвристического подхода.

Цель данной публикации – рассмотреть формирование социокультурной компетенции в обучении иностранному языку с использованием эвристического подхода.

Материалами исследования явились работы известных отечественных и зарубежных ученых в области методики преподавания иностранного языка, лингвокультурологии и педагогики. Методами исследования – сравнительно-сопоставительный и контентный анализ научной социально-педагогической и методической литературы.

**Основная часть.** Анализ работ зарубежных и отечественных исследователей позволил выделить различные подходы к определению сущности социокультурной компетенции. Нет среди исследователей и единства во взглядах на структуру данной компетенции. Причиной являются постоянные изменения требований к содержанию обучения и коммуникативной и межкультурной коммуникациям, а это значит, и к пониманию социокультурной компетенции. Вхождение Республики Беларусь в Болонский процесс, а также современная международная обстановка позволяют говорить о подвижности структуры социокультурной компетенции, развивающейся в прямой зависимости от меняющегося менталитета. В этой связи нами был проведен анализ ряда психолого-педагогических концепций, рассматривающих социокультурную компетенцию и предлагающих различные подходы к ее интерпретации, разнообразные способы и методы формирования данной совокупности умений и навыков в процессе обучения.

Существует большое количество работ как зарубежных, так и отечественных специалистов, глубоко раскрывающих отдельные аспекты социокультурной коммуникации с философских, психолого-педагогических и акмеологических позиций. Проанализировав основные положения в научной и методической литературе, можно сделать вывод, что объективными условиями формирования и развития социокультурной компетенции студентов языковых специальностей являются:

- потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем иноязычной коммуникативной компетенции;
- воспитание готовности специалиста к личностно-профессиональному развитию и самосовершенствованию в области межкультурной коммуникации;
- создание иноязычной развивающейся среды в рамках социокультурной и профессиональной деятельности;
- организация учебного процесса, предусматривающая введение диагностических и креативных форм занятий;

- организация образовательного процесса, стимулирующая развитие креативности в области межкультурной коммуникации;
- интернационализация научной работы и образования вследствие развития творческих, научных и деловых контактов между представителями различных стран;
- необходимость формирования и расширения возможностей самопознания и самореализации личности.

Таким образом, необходимы новые способы и методы, расширение и совершенствование известных способов формирования и развития социокультурной компетенции при обучении иностранному языку.

В условиях искусственного билингвизма формирование социокультурной компетенции приобретает особое значение и характеризуется рядом специфических особенностей, что требует от овладевающих иноязычной коммуникативной деятельностью не только высокого уровня владения иностранным языком, но и понимания содержания культурного контента. Данное знание позволит обучающимся с учетом определенного практического опыта, полученного в рамках образовательного процесса, осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах с представителями инокультур. Именно использование эвристического подхода в преподавании будет способствовать развитию у обучающихся гибкости мышления, лучшему пониманию менталитета представителей инокультур и дальнейшей их социализации, как в условиях искусственного билингвизма, так и в иноязычной среде.

В основе содержания термина социокультурной компетенции лежит формирование у обучающихся способностей и готовности участвовать в диалоге культур. Возникновение понятия «социокультурная компетенция» в белорусской методической науке связано с трудами ван Дейка и Совета Европы по культурному сотрудничеству. В данных работах этот термин является одним из компонентов коммуникативной компетенции и трактуется как «способность к адекватному взаимодействию в ситуациях повседневной жизни, установлению и поддержанию социальных контактов при помощи иностранного языка» [1, с. 140].

Большой вклад в исследование феномена социокультурной компетенции в российской методической науке внесла В.В. Сафонова. Она разработала социокультурный подход к обучению иностранным языкам, в основе которого лежит диалог культур и ценностное отношение к национальной и международной культуре [2].

По мнению Е.Н. Соловова, социокультурная компетенция – это «инструмент воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества. Социокультурная компетенция пронизывает весь процесс обучения иностранному языку. Знание фоновой, безэквивалентной лексики необходимо не только переводчикам, но и всем тем, кто хочет выйти на уровень независимого или компетентного пользования иностранным языком. Это поможет избежать недопонимания на уровне межличностного общения, обусловленного зачастую незнанием социокультурных особенностей» [3, с. 8].

В культурологических исследованиях данного термина в основу этой компетенции легло осознанное восприятие родной культуры. Согласно таким ученым, как О.А. Захарова (4.) и А.П. Садохина [5], это помогает понять значимость собственной культуры и осознать отличие культуры носителя иностранного языка.

Исследования таких педагогов, как И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, Т.А. Жукова, позволяют нам взглянуть по-новому не только на понятие социокультурной компетенции в целом, но и на ее компоненты. По И.А. Зимнему и А.В. Хуторскому, социокультурная компетенция не является ключевой компетенцией. И. А. Зимняя [6] выделяет только некоторые компоненты социокультурной компетенции и рассматривает их как составляющие эффективного социального взаимодействия между людьми и социумом. А.В. Хуторской включает социокультурную компетенцию в состав общекультурной компетенции [7].

Как уже отмечалось нами выше, единой точки зрения относительно компонентов структуры социокультурной компетенции нет, и в этой связи нами был изучен ряд психолого-педагогических концепций, рассматривающих социокультурную компетенцию и предлагающих различные подходы к ее интерпретации и соответственно разнообразные способы и методы формирования данной совокупности умений и навыков в процессе обучения.

Так, например, в работах А. Жуковой [7] и Е.А. Жежер [6], посвященных формированию социокультурной компетенции, она состоит из следующих компонентов [7]:

- когнитивный (знание, как собственной культуры, так и культуры изучаемого языка);
  - аксиологический (культурные ценности);
  - личностно-операционный (непосредственно навыки коммуникации, умение организовать межкультурный диалог);
  - оценочно-рефлексивный (самосознание, самооценка, любая рефлексия);
  - концептуальный (представления о социокультурной деятельности в профессиональной сфере)
- и др.

Ряд исследователей выделяют в структуре социокультурной компетенции компоненты, относящиеся к различным категориям:

- лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальной культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения – безэквивалентные слова, фоновые слова, реалии);
- культурологический компонент (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон – знание традиций, обычаев народа страны изучаемого языка, сведения о национальном характере, об особенностях повседневной жизни, об уровне благосостояния населения, об основных ценностях и типичных для членов данного общества оценках, умение использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры);
- социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов: речевые стереотипы, ситуативные клише, коммуникативные клише, формулы речевого этикета, модели речевого поведения);
- социально-психологический компонент (владение социо- и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре).

В.В. Новикова предлагает представить структуру социокультурной компетенции в контексте сформированных знаний, умений, навыков [8].

Мы рассматриваем социокультурную компетенцию применительно к процессу обучения иностранному языку и соответствующей культуре как связующий компонент коммуникативной компетенции. Обобщая результаты исследования по проблеме определения компонентов коммуникативной компетенции, в качестве стратегического определения считаем целесообразным принять структуру данной компетенции, предложенную В.В. Сафоновой. Автор выделил следующие компоненты коммуникативной компетенции: языковой (грамматический, лингвистический); речевой (прагматический, стратегический, дискурсивный); социокультурный (социолингвистический, лингвострановедческий). На наш взгляд, данная структура удачно сочетает существующие российские, отечественные и общеевропейские трактовки, определяющие основную суть данной компетенции [9].

В настоящей статье в качестве рабочего определения предлагается следующее: социокультурная компетенция – системная характеристика личности, проявляющаяся в процессе осознанной деятельности с целью созидательного взаимодействия с представителями другой культуры и позволяющая личности средствами иностранного языка осуществлять межкультурное взаимодействие, обеспечивающее достижение коммуникативных целей в устной продуктивной и рецептивной, монологической или диалогической форме. Относительно структуры данной компетенции мы поддерживаем мнение исследователей, которые выделяют в ней следующие компоненты: 1) лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальной культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения); 2) культурологический компонент (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон – знание традиций, обычаев народа изучаемого языка, сведения о национальном характере, об основных ценностях, умение использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры);

3) социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений: речевые стереотипы, ситуативные клише, коммуникативные клише); 4) социально-психологический компонент (владение социо- и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре). В.В. Новикова предлагает представить структуру социокультурной компетенции в контексте сформированных знаний, умений, навыков [10].

При отсутствии у студентов этих составляющих социокультурной компетенции процесс коммуникации значительно усложняется. Отсутствие навыков социокультурной компетенции инициирует ошибки в вербальном и невербальном поведении, приеме и передаче информации и в целом нарушает процесс коммуникации представителей разных культур.

В условиях реформирования системы высшего образования одним из ведущих направлений в методике преподавания иностранных языков на современном этапе является формирование у обучающихся умений самостоятельно спланировать, организовать учебную деятельность в рамках изучения иностранного языка, провести и оценить свой учебно-познавательный процесс. Таким образом, принципиальной становится задача научить студентов учиться, формировать у них умения автономной учебной деятельности, знакомить с учебными стратегиями, позволяющими рационально организовать свой учебный процесс. Исходя из этого, процесс подготовки специалистов должен быть направлен в первую очередь на развитие их личностных качеств. В данном случае получение знаний путем передачи накопленного опыта не может являться целью обучения, поскольку «подобная передача не учитывает ученический компонент: цели, смыслы, личностные, культурно-исторические особенности ученика» [11, с. 21].

Проанализировав научные труды в следующих областях: человекосообразной педагогики и эвристического обучения (Сократ, Ж.Ж. Руссо, В.И. Андреев, А.В. Хуторской, А.Д. Король,); философско-методологических, дидактических и методических аспектов использования телекоммуникаций в обучении (А.А. Андреев, М.Ю. Бухаркина, И.В. Роберт, Е.Д. Патаракин, Е.С. Полат, А.В. Хуторской); самореализации учащегося в дистанционном обучении (Г.А. Андрианова, А.Б. Галанов, А.Д. Король, Г.М. Кулешова, С.В. Тришина, А.В. Хуторской) можно сделать вывод, что эвристический подход эффективно способствует формированию компонентов структуры социокультурной компетенции и основан на следующих теоретических положениях.

– Студент выступает исследователем иноязычной культуры. Необходимо развивать умения студентов выявлять социокультурные факты в аутентичных документах, формулировать гипотезы по поводу различных культурных проявлений, анализировать и сопоставлять, конструировать социокультурное знание.

– Выявление скрытых смыслов и аллюзий позволяет приобщиться к культуре, рождает у студентов чувство сопричастности к иноязычной культуре. Требуется целенаправленная систематическая работа над преодолением культурных стереотипов, возникновение которых связано с особенностями восприятия человека.

– Исследование другой культуры соотносится с родной культурой студента. Необходимо делать акцент не только на отличительных, ярких аспектах иноязычной культуры, но и находить сходства культур. Знакомство с другой культурой становится возможностью обогатить свои собственные взгляды, убеждения, привычки, развить менее этноцентричное отношение к культуре, иное качество слушания. Реализация эвристического подхода к формированию структуры социокультурной компетенции предполагает учет характеристик и дидактического потенциала виртуальной среды, а также особенностей интеграции в нее студентов.

– Студент выступает активным участником образовательного процесса, определяет самостоятельно свою образовательную траекторию. Высшее образование должно быть направлено на развитие личности, ее интеллектуальных и творческих способностей, получение специальной подготовки.

Методика эвристического обучения имеет свои особенности. В эвристическом обучении учебный материал играет роль среды, которая используется для другой цели – создания студентом собственного содержания образования в виде его личных продуктов творчества [12]. Важнейшим элементом эвристического образования является принцип личностного целеполагания. В эвристическом обучении целеполагание проходит через весь процесс образования, выполняя в нем функции мотивации деятельности студентов, структурной стабилизации учебного процесса, диагностики результатов обучения [13. с. 88]. По мнению А.Д. Короля, «постановка целей в форме вопроса более эффективна в сравнении с используемой традиционной формой целеполагания, в которой ученику предлагается выбрать из перечня предложенных целей те, которые он считает важными. Подобный выбор внешне заданных целей представляет собой вопрос не самого ученика, а внешний вопрос ученику, что снижает эмоционально-ценностный компонент деятельности учащегося. В результате подобного отдаления знания от незнания обучающимся проводится глубокий рефлексивный анализ [11].

Проектирование, организация и проведение занятий по следующим предметам: «Межкультурная коммуникация и перевод», «Искусство Германии», «Литературные течения в Германии: история и современность», «Основы устного перевода», «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка», «Деловой немецкий» для студентов языковых специальностей филологического факультета учреждения образования «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы» осуществляется нами на основе эвристического обучения с учетом требований личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве. Нами разработана авторская методика совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся, содержащая научно-обоснованные рекомендации, учебно-дидактические материалы, оформленные в формате открытых эвристических заданий, медиатексты и тестовые задания к ним, а также материалы для рефлексии. Как показал опрос и анкетирование студентов, использование названных заданий позволяет получить социальную эффективность от их внедрения. Каждое разработанное занятие по указанным дисциплинам сопровождается авторскими научно-методическими рекомендациями и новым учебно-дидактическим материалом, что способствует повышению мотивации студентов, овладению студентами опытом научного поиска и продуктивной организации взаимодействия в разных сферах общения. Разработанные материалы способствуют реализации компетентностного подхода в образовательной деятельности, индивидуализации обучения, развитию универсальных учебных действий студентов, их когнитивных, креативных и оргдеятельностных качеств.

**Заключение.** Теоретический анализ выбранной проблемы показывает, что понятие социокультурной компетенции студентов языковых специальностей должно быть рассмотрено как системная характеристика личности. Формирование этой компетенции требует дополнительной целенаправленной работы в

условиях высшей школы, а эвристическое подход может стать наиболее приемлемым для эффективной реализации компетентного подхода в образовательной деятельности, индивидуализации обучения, развитию универсальных учебных действий обучающихся, их когнитивных, креативных и организаторских качеств.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Муравьева, Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике / Н.Г. Муравьева // Вестн. ТюмГУ. Педагогика. Психология. – 2011. – № 8, Ч. 1. – С. 136–142.
2. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М. : Еврошкола, 2004. – 233 с. – (Сер. «О чем спорят в языковой педагогике»).
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций : пособие / Е.Н. Соловьева. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.
4. Астафьева, О.Н. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества [Электронный ресурс] / О.Н. Астафьева, О.А. Захарова // Судьба России: вектор перемен : сб. материалов междунар. науч. конф., Ростов, 8–10 июля 2007 г. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2811615.html>. – Дата доступа: 16.11.2017.
5. Садохин, А.П. Межкультурная компетентность / А.П. Садохин // Журн. социологии и соц. антропологии. – 2007. – Т. X, № 1. – С. 125–139.
6. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И.А. Зимняя // Эйдос. – 2006. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>. – Дата доступа: 16.11.2017.
7. Хуторской, А.В. Определение обще-предметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа: 20.11.2017.
8. Новикова, В.В. Социокультурная компетенция учителя иностранного языка / В.В. Новикова // Инновационные технологии в методике преподавания иностранных языков: социокультурная компетенция учителя иностранного языка : мат-лы IV Всерос. семинара, Екатеринбург, 9 нояб. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2010. – С. 106–117.
9. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / В.В. Сафонова. – М., 1992. – 528 с.
10. Новикова, В.В. Социокультурная компетенция учителя иностранного языка / В.В. Новикова // Инновационные технологии в методике преподавания иностранных языков: социокультурная компетенция учителя иностранного языка : мат-лы IV Всерос. семинара, Екатеринбург, 9 нояб. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2010. – С. 106–117.
11. Король, А.Д. Эвристический урок. Результаты, анализ, рефлексии (Как разработать и провести эвристический урок) / А.Д. Король. – Минск : Выш. шк., 2017. – 223 с.
12. Король, А.Д. Урок-диалог: как подготовить и провести / А.Д. Король ; под ред. А.В. Хуторского. – М. : Эйдос ; Изд-во Ин-та образования человека, 2012. – 54 с.
13. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. — Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-19.htm>. – Дата доступа: 16.11.2017.

Поступила 03.01.2020

## FEATURES OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF LANGUAGE SPECIALTIES ON THE BASIS OF A HEURISTIC APPROACH

E. JUKH

*The article deals with problems of the formation of sociocultural competence as one of the main components of communicative competence. The purpose of the work is to give the main characteristics of the competence and describe the requirements of its formation based on heuristic approach. The article presents the experience of testing didactic materials by conducting the managed self-learning of students in a foreign language based on heuristic approach.*

**Keywords:** *sociocultural competence, dialogue of cultures, heuristic approach, teaching methods, open heuristic tasks, creative abilities of students.*