

УДК 378

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ*

С.С. ДАШКЕВИЧ, О.Г. БУДЕНИС

(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

Рассматриваются сущность поликультурного образования студенческой молодежи в современном мире, его значимость в образовательном процессе высшей школы. Проведен анализ существующих определений данного феномена, в результате которого предложена авторская дефиниция. Отражена история становления этого важного компонента образовательной системы. Представлена роль идей Я.А. Коменского, А. Дистервега, П.Ф. Каптерева. Изучены поставленные цели и задачи поликультурного образования. Анализируются его основополагающие принципы, выделены основные характеристики.

Ключевые слова: поликультурное образование, мультикультурное образование, молодежь, высшее учреждение образования, диалог культур, многокультурное общество

Введение. Сегодня мы являемся свидетелями всемирных изменений, активизации процессов, вызванных глобализацией и интеграцией. Данные процессы заметны не только в сфере экономики и политики, но и в системе образования.

В течение последних десятилетий были кардинально переоценены современные подходы и стандарты образовательной системы. Инновационные процессы, происходящие в сферах образования разных государств мира, осуществляются сейчас в контексте интернационализации, а также интеграции. Это основное направление развития современного общества, выражающее идею открытости системы образования в современном мире.

Одним из направляющих векторов развития мировой педагогической мысли является поликультурное (мультикультурное, многокультурное) образование, представляющее собой образование, признающее равенство всех культур и языков мира, как и уникальность каждой (каждого) из них, тем самым обеспечивая одинаковые образовательные возможности вне зависимости от социокультурной и языковой принадлежности студентов.

Основная часть. Современная высшая школа считается важным социальным институтом, который призван подготовить студентов к жизни в условиях поликультурной реальности. Период обучения в вузе – крайне важный этап развития личности, поскольку именно в это время формируются нравственные качества ценности, появляется осознанная жизненная позиция, складывается мировоззрение. Обучаясь в поликультурной среде, студенческая молодежь получает бесценный опыт межкультурного общения, установления контактов, таким образом расширяя личностные перспективы. Умение владеть значимыми компетенциями, необходимыми для взаимодействия межкультурного, а также межличностного взаимодействия с представителями других культур, достижение молодежью нужного уровня поликультурной образованности – одни из важнейших критериев качества современной системы высшего образования.

Термин «поликультурное образование» и обоснование необходимости его внедрения в образование впервые появились в США во второй половине XX в. Америка как мультикультурная страна выступила основным мировым лидером в продвижении главных принципов этого движения. Попытка преодолеть культурную разобщенность стала базой для развития идей поликультурности и утверждения таких ценностей, как толерантность, свобода, справедливость и равенство.

Следует отметить, что идеи поликультурного образования не относятся только к современному этапу педагогической науки. Они имеют глубокие исторические корни. Истоки поликультурного образования восходят к XVII в., к учению Я.А. Коменского и его программе «Панпедея», ориентированной на формирование у людей умений жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, проявлять уважение и любовь к окружающим людям [1]. Я.А. Коменский выдвинул идею подготовки молодых людей к жизни в условиях мультикультурной среды. Основной фигурой педагогической системы этого педагога-гуманиста является учитель. «Реализация многокультурного образования актуализирует необходимость подготовки учителя как посредника между культурами разных народов, организатора межкультурной коммуникации» [2, с. 65]. Он показал, что в системе универсального образования главная роль отводится языкам – носителям культуры. Значимой целью образования и воспитания, по мнению ученого, является

* Статья выполнена в рамках проекта «Интертекстуальный подход к формированию коммуникативной культуры билингва на основе современных образовательных технологий в условиях информационного общества» «БРФФИ-Минобразование М» № Г20МВ-031 от 4.05.2020.

«формирование гражданина мира, осознающего свою ответственность за судьбу всего человечества, а эффективным средством его формирования выступает пансофизм – обобщение всех добытых в ходе развития цивилизаций знаний – позволяющий показать вклад всех народов в развитие цивилизации» [3, с. 57].

Одним из важнейших принципов поликультурного образования является принцип культуросообразности, который был сформулирован в первой половине XIX в. немецким педагогом А. Дистервегом. Суть принципа заключается в необходимости учитывать «культуру и специфические особенности родной страны, культуру современности, культуру окружения человека, временные параметры эпохи» [4, с. 29].

Значимыми для обоснования важности поликультурного образования считаются идеи российского педагога П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. Показывая эту связь, он утверждал, что, «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотрев их идеалы, и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим» [5, с. 95]. Российский педагог полагал, что религия, язык, интересы людей и быт, история государства, общественная деятельность и политика – все это имеет национальную окраску, но вместе с этим «человеческая природа и основные народные стремления повсюду, на всем земном шаре, одинаковы» [5, с. 96].

Таким образом, идеи поликультурного образования прослеживаются на всех этапах мировой историко-педагогической эволюции. В наследии многих известных педагогов подчеркивается необходимость воспитания у молодых людей гуманного, уважительного отношения к каждому человеку, вне зависимости от культурной, социальной, а также национальной принадлежности.

В современном мире, как никогда ранее, очевидна актуальность поликультурного образования. Оно занимает важное место в теории и практике воспитания студенчества, в связи с этим появляется необходимость уточнения понятия «поликультурное образование», постановки целей, задач, разработки принципов и технологий этого значимого компонента образовательной системы.

Понятие поликультурного образования имеет достаточно широкую интерпретацию. Так, А.М. Салатова под данным феноменом подразумевает «представление общего и особенного в традициях, овладение знаниями о различных культурах, культурных ценностях народов, образе жизни, акцентирует внимание на важность воспитания у студентов толерантности по отношению к носителям инокультурной концепции. Педагогический процесс, в котором выделены две или более культуры, отличающиеся по этническому, языковому, национальному или расовому признаку, является поликультурным образованием» [6, с. 43–44].

В определении, предложенном М. Крюгер-Потратцом, подчеркивается, что мультикультурное образование призвано помогать обучающимся ориентироваться в социуме, где вся жизнь «определяется этнической, языковой, религиозной и социальной гетерогенностью» [7, с. 3].

Ценным и содержательным считается определение Х. Томаса: «Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры» [8, с. 83].

Российским ученым А.Н. Джуринским мультикультурное образование характеризуется как «межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирование чувства солидарности и взаимопонимания; противостоит дискриминации, национализму, расизму. Оно ориентировано на усвоение культурно-образовательных ценностей, взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной среды, на адаптацию к другим ценностям» [9, с. 96].

Проанализировав приведенные выше определения, можно сделать вывод, что поликультурное (мультикультурное) образование в высшей школе подразумевает принятие культур различных национальностей, предполагает адаптацию студента к разным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур, стимулирует диалог между ними, формирует принципы взаимодействия между личностями с различными традициями и обычаями, способствует развитию способности и умению жить в многонациональном сообществе. Соответственно, такое образование базируется на признании наличия множества разнообразных и равноценных между собой культур и благотворного их взаимодействия друг с другом в рамках учебно-воспитательного процесса высшей школы, что опирается на проявление этнотолерантности всеми субъектами этого процесса.

Определяя цель многокультурного образования, современные ученые выделяют различные аспекты, однако сходятся во мнении, что поликультурное образование призвано соответствовать разным потребностям всех членов мультикультурного общества, вне зависимости от этнической, культурной, а также социальной и религиозной принадлежности.

В.В. Макаев, З.А. Малькова и Л.Л. Супругова полагают, что основная цель поликультурного образования заключается в формировании личности, которая способна вести активную и эффективную жизнедеятельность в мультинациональной и многокультурной среде, обладает развитым чувством понимания и взаимоуважения к чужим культурам, умением жить мирно с людьми различных национальностей, конфессий и рас [10, с. 6].

По А.Н. Джуринскому, поликультурное образование основывается на трех группах целей, которые обозначаются такими понятиями, как плюрализм, равенство и объединение. Согласно мнению ученого, плюрализм подразумевает уважение и сохранение культурного разнообразия, равенство предполагает поддержку разных прав на получение образования и воспитания, объединение включает в себя воспитание в человеке «общенациональных политических, экономических, духовных ценностей» [9, с. 94].

Еще один российский ученый Г.Д. Дмитриев дает более широкое определение цели мультикультурного образования – посредством учреждений образования способствовать созданию в стране демократического сообщества, которое характеризуется толерантным отношением к взглядам и суждениям других людей, признанием и развитием культурного плюрализма в социуме, равными правами и обязанностями для всего человечества, принятием участия каждого человека в решениях, которые касаются не только его личной жизни, но и жизни общества, справедливостью ко всем, свободой выбора, уважительным отношением к решениям большинства и защитой прав меньшинства, а также уважением права свободного выбора людьми своих культурных идентичностей [11, с. 34].

В свою очередь Г.В. Палаткина полагает, что мультикультурное образование имеет не одну, а две цели, которые заключаются в удовлетворении образовательных запросов представителей всех этносов, а также в подготовке молодого поколения к жизни в многокультурном обществе [12, с. 175].

Исходя из названных выше целей можно выделить ряд определенных задач мультикультурного образования, которые ставятся перед высшими учебными заведениями:

- глубоко и всесторонне овладеть прежде всего собственной культурой;
- сформировать представление о многогранности культур во всем мире, и их взаимосвязи;
- осознать значимость культурного разнообразия для самореализации личности;
- воспитать положительное отношение к культурной неодинаковости;
- воспитать студента в духе «культуры мира», толерантности, гуманного межнационального гуманизма;
- создать условия для интеграции студенческой молодежи в культуры чужих народов;
- формировать и развивать способности и умения эффективно взаимодействовать с представителями разных культур;
- развивать этнотолерантность;
- формировать осознанные, положительные ценностные ориентации личности студента по отношению к культуре своего народа, многокультурной по своей природе;
- формировать умения молодых людей к личностному, культурному самоопределению.

Таким образом, проанализировав разные формулировки целей и задач мультикультурного образования, представляется возможным выделить основную концепцию – «вооружение» студентов образовательных учреждений соответствующими знаниями, формирование и развитие умений и способностей, которые позволят им осуществлять активное и эффективное взаимодействие с представителями разных национальностей и культур. Другими словами, главной задачей поликультурного образования является воспитание уважения к культурной неидентичности и подготовка молодого поколения к жизни в многокультурной стране.

Система поликультурного образования основывается на ряде педагогических принципов:

- принцип мультилингвальности – ориентация на изучение нескольких языков. В учреждениях образования обязательно изучается государственный язык и еще один или несколько иностранных языков;
- принцип преемственности – передача культурных ценностей и традиций между поколениями, организация межкультурного взаимосотрудничества и взаимодействия;
- принцип гуманности – современное образование должно иметь гуманистическую направленность;
- принцип толерантности – воспитание толерантного отношения и терпимости к людям с другим взглядами, нравами, привычками, к особенностям разных народов, наций религий;
- принцип этической актуальности – развитие личности, наделенной культурным и национальным достоинством;
- принцип демократизма – признание равных прав и обязанностей других людей.

Изучение принципов поликультурного образования доказывает, что в основе этого компонента образовательной системы лежит философия гуманизма, которая предполагает признание человека высшей

ценностью, защиту его достоинства и гражданских прав, акцентирует внимание на равенстве, самоценности и разнообразии культур, значимости их интеграции, гуманных и терпимых отношений между представителями различных народов.

Заключение. Итак, отметим, что поликультурное образование в целом представляет собой сложное, многоаспектное понятие с многовековой историей, которое воплотило в себе разные подходы к решению проблем, связанных с расовой, религиозной и культурной разнородностью современного общества. Сегодня поликультурное образование – важная составляющая современной системы образования, активно осуществляемая в высшей школе. основополагающей целью такого образования считается подготовка молодого поколения к жизни в многокультурном обществе, формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в развивающейся среде, сохраняющей свою социально-культурную идентичность, стремящейся к пониманию чужих культур, уважающей другие культурно-этнические общности, умеющую жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, верований и рас.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коменский, Я.А. Пандеция: искусство обучения мудрости / Я.А. Коменский ; Ун-т Рос. акад. образования. – М. : Изд-во УРАО, 2003. – 317 с.
2. Кабанова, Л.А. Поликультурное образование как средство подготовки молодежи к жизни и успешной деятельности в условиях многокультурного социума / Л.А. Кабанова // Изв. вузов. Сер. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3(1). – С. 65–70.
3. Коменский, Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский. – М. : Педагогика, 1987. – 413 с.
4. Дистервег, А. Руководство к образованию немецких учителей / А. Дистервег // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. и авт. ввводн. ст. А.И. Пискунов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1981. – 528 с.
5. Каптерев, П.Ф. О педагогическом идеале / П.Ф. Каптерев // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века) : учеб. пособие для студентов пед. вузов / сост. А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. – М. : Academia, 2000. – 383 с.
6. Салаватова, А.М. Организация поликультурного образования в ВУЗе / А.М. Салаватова // Вестн. Нижневарт. гос. гуманитар. ун-та. Вып. Педагогические науки. – 2019. – № 4. – С. 43–48.
7. Kruger-Potratz, M. Die problematische Verkürzung der Ausländerpädagogik als Subdisziplin der Erziehungswissenschaft / M. Kruger-Potratz // Sozialarbeit u. Ausländerpädagogik. Neue Praxis. SH 7. – 1983. – 172 s.
8. Thomas, H. Interkulturelles Lernen im Schüleraustausch. Saarbrücken u. Fort Lauderdale / H. Thomas. – 1988. – 240 s.
9. Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джурицкий // Педагогика. – 2002. – № 10. – с. 93–96
10. Макаев, В.В. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск : Изд-во Пятигор. гос. лингв. ун-та, 1999. – 17 с.
11. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М. : Народ. образование, 1999. – 208 с.
12. Палаткина, Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования / Г.В. Палаткина : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Г.В. Палаткина. – М., 2003. – 400 с.

Поступила 24.06.2020

MULTICULTURAL EDUCATION IN MODERN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS

S. DASHKEVICH, O. BUDENIS

The article describes the essence of multicultural education of youth in the modern world. Its significance in the educational process of higher education establishments has been considered. The analysis of existing definitions of this phenomenon has been carried out, the author's definition has been proposed. The history of the formation of this important component of the educational system has been reflected. The role of the ideas of Y.A. Kamensky, A. Disterweg, P.F. Kaptereva have been presented. The goals and objectives of multicultural education have been evaluated. Its fundamental principles have been considered, the main characteristics have been shown.

Keywords: *multicultural education, multicultural education, youth, higher educational institution, dialogue of cultures, multicultural society*