

ПЕДАГОГИКА

УДК 370(09)(476)+159.98

DOI 10.52928/2070-1640-2025-44-2-2-7

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

*канд. психол. наук, доц. А. В. ДАНИЛЕНКО**(Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина)**ORCID <https://orcid.org/0009-0008-8747-3295>*

В статье показана необходимость перестройки характера образовательного процесса, корректировки методов и форм работы со студентами в современной высшей школе. Рассматриваются возможности применения активных и интерактивных образовательных технологий, конкретных методов, игровых, тренинговых и других форм проведения занятий со студентами в качестве технологий здоровьесбережения. Сохранение здоровья студенческой молодежи входит в число приоритетных задач системы образования в нашей стране. Проблема здоровьесбережения в образовательном процессе в условиях вузов может решаться различными способами. Эффективными в этом отношении могут быть, с нашей точки зрения, оптимизация образовательного процесса и создание здоровьесформирующей, безопасной, комфортной, поддерживающей образовательной среды через использование активных и интерактивных образовательных технологий и методов обучения, проведение лекций и занятий в современной и востребованной форме.

Ключевые слова: *тренинг, деловая игра, игровая технология, психокоррекция, здоровьесбережение, образовательные технологии, оптимальная стратегия преподавания, партнерство, соуправление, субъект-субъектное взаимодействие, интерактивное обучение.*

Введение. Современное высшее образование диктует необходимость кардинального обновления подходов к организации образовательного процесса. На преподавателя высшей школы ложится миссия перехода от роли пассивного транслятора знаний к активному организатору их совместного со студентом формирования, а также и развития личности. Это требует от преподавателя умения гибко перестраиваться, переходить на иную модель взаимодействия, субъект-субъектную, партнерскую, соуправленческую. Используя современные технологии образования, преподаватель должен уметь выбирать оптимальную стратегию преподавания с целью создания творческой атмосферы, стимулирующей поисковую активность обучающихся, позволяющей студенту раскрывать свои способности, познавать себя, развивать свою личность, повышать самооценку и самоотношение, т.е. не только поддерживать, но и улучшать психологическое благополучие, физическое и психическое здоровье [1]. Как упоминает Т. Г. Мухина: «Преподавателям необходимо целенаправленно и напористо овладевать активными и интерактивными формами и технологиями проведения занятий: играми, тренингами, кейсами, игровым проектированием, креативными техниками и многими другими приемами, потому что именно они развивают базовые компетентности и метакомпетентности студента, формируют необходимые для профессии умения и навыки, создают предпосылки для психологической готовности внедрять в реальную практику освоенные умения и навыки...» [2]. Университетское образование хоть и меняется, но не так гибко и быстро. Оно по-прежнему сильно привержено традиционным подходам, формам и методам, поэтому во многом отстает от различных коммерческих обучающих, тренинговых центров, школ, использующих гибкие подходы, более передовые, инновационные методы и технологии, ориентирующие своих клиентов на практическую работу и быстрое получение результата.

Как пишет Н. Н. Сазонова: «Важнейшей проблемой модернизации института высшей школы на современном этапе является формирование новой парадигмы его развития, исходящей из признания доминирующей роли образования и науки в формировании информационной цивилизации. Процессы становления постиндустриальной (информационной) цивилизации настоятельно требуют необходимость формирования активно-поискового, творчески-преобразовательного потенциала человека, способного к решению глобальных и региональных задач. При этом новая проектно-практическая модель вузовского образования должна синтезировать в себе культурно-исторический и проектно-программный подходы. Это означает, что университет должен, с одной стороны, включить студента в традицию истории, философии, науки и культуры, а с другой – научить его профессионально адекватному анализу и решению актуальных проблем» [3].

В настоящее время говорится о переходе системы образования на новую модель, в которой предпочтение отдается не обучению, а образованию. В отличие от обучения, образование предполагает нечто большее, чем узкая профильная подготовка специалиста. Образование – «...система, нацеленная не только на формирование научно-познавательного потенциала обучающегося, но и на развитие и активное использование его творческих

личностных характеристик. Образование в отличие от обучения нацелено на формирование многогранного и в то же время целостного мышления, адекватного современной сложности окружающего мира» [3].

Переход на новую модель образования и повышение конкурентоспособности вузовского образования запрашивает поиск новых подходов к организации учебного процесса. С одной стороны – с помощью подбора оптимальных стратегий преподавания с целью создания творческой атмосферы и повышения компетенций будущих профессионалов, с другой – для создания оптимальных здоровьесберегающих условий обучения.

Теоретико-методологические основы здравоохранения и здоровьесбережения разрабатывались Н. М. Амосовым, Г. Л. Апанасенко, И. И. Брехманом, В. П. Казначеевым, Ю. П. Лисицыным; аспектам здоровья в системе образования уделяли внимание Н. А. Голиков, Г. К. Зайцев, В. В. Колбанов, Е. В. Ткаченко; психологические основы здоровья и здоровьесбережения можно найти в работах Г. Олпорта, К. Роджерса, К. Г. Юнга, А. Маслоу, Б. С. Братуся, Е. Р. Калитеевской, Г. С. Никифорова и др.

Поэтому теоретической базой данного направления могут быть и идеи юнгианского психоанализа, и концепции Л. С. Выготского, и разработки роджерсовской гуманистической психологии и др. [4].

Целью представленной работы является обобщение накопленных нами в ходе преподавания теоретических и практических наработок, касающихся подходов к использованию активных образовательных технологий, игровых и тренинговых занятий со студентами, в т.ч. в качестве технологий здоровьесбережения.

Основная часть. XXI век знаменуется новым подходом к образованию – экологическим. Такой подход переориентирует приоритеты. Обучение должно стать не просто информирующим – передающим информацию от субъекта к объекту ее восприятия, но активным, равнонаправленным, взаимно обогащающим, а также позитивно заряжающим, энергетичным, эмоционально насыщенным. Преподаватель же становится мотиватором обучающихся, если сам является яркой, интересной, современной, гибкой, активной и развивающейся личностью. Новый век – это век интенсивного прогресса, ускоренного развития технологий. За год происходят изменения, которые ранее формировались десятилетиями. Современные абитуриенты, которые приходят в вузы, более продвинуты в области владения информационными и цифровыми технологиями, а, следовательно, имеют более широкий доступ к передовой информации, чем преподаватели, которые обучались в школах и вузах минимум 5–10, а зачастую и 20–30 лет назад. Отстают также и научные исследования в области формирования восприятия и мышления с использованием электронных и цифровых ресурсов. Соответственно и подготовка будущих специалистов в вузах, например, тех же педагогов, запаздывает, в лучшем случае, на шаг. Частично эту ситуацию исправляет повышение квалификации преподавателей. Но лишь частично. Поэтому в наше время освоение и использование инновационных методов обучения является единственным выходом существования в профессии. Чем гибче преподаватель, чем большим количеством стратегий он владеет, чем более разнообразным арсеналом методов располагает, тем интереснее он для студентов. Формы организации учебных занятий должны быть разнообразными, с использованием практикоориентированного подхода, побуждающими к проявлению познавательной активности, нестандартному решению задач, стимулирующими творческую активность обучающихся, саморазвитие, самопознание и самораскрытие, проявление их инициативности, и обязательно здоровьесберегающими [5].

К признакам активных и интерактивных технологий относят проблемность, взаимообучение и обмен, диалогичность общения, разнообразие коммуникаций, высокую эмоциональность, вовлечение всех органов чувств, индивидуализацию, рефлекссию, наличие обратной связи, творчество, практическую направленность и др.

Активные методы обучения – это методы, которые стимулируют продуктивный, творческий, поисковый характер деятельности обучающихся, при которых они, в процессе активной мыслительной и практической деятельности, сами проявляют поисковую и творческую активность, самостоятельно овладевают знаниями и умениями (компетенциями).

Интерактивное обучение (от англ. interaction – взаимодействие) – это обучение, предполагающее переход с транслирующего на диалоговое педагогическое взаимодействие, от воздействия к взаимодействию, подразумевающее создание комфортных условий обучения, в которых обучаемый проявляет активность и чувствует свою успешность. Это разновидность активного обучения, ставшая самостоятельным методом.

Результативность форм интерактивного обучения обусловлена реализацией принципов:

- партнерства – субъекты образования выступают партнерами в совместной деятельности, взаимодействии, в обмене опытом в процессе обучения;
- деятельности – развитие личности, формирование ее опыта, освоение знаний, умений и навыков происходит в совместной деятельности в процессе обучения;
- проблемности – постановка и решение проблем субъектами в ходе обучения;
- свободного выбора – признание права выбора (высказывать мнение, позицию, выбирать форму и т.д.) и обеспечение возможности его реализации субъектами образования;
- рефлексивности – осуществление анализа и оценки своей деятельности и взаимодействия;
- ценностно-смыслового подхода – обеспечение условий для реализации личностных и жизненных смыслов и ценностей, понимания ценности и смысла своего образования [6, с. 298; 7, с. 2].

В классификации активных и интерактивных методов обучения выделяют две группы: *неимитационные* и *имитационные*.

К первым относятся: проблемная лекция, проблемный семинар, тематическая дискуссия, мозговая атака, научно-практическая конференция, презентация, олимпиада, педагогические игровые упражнения, групповая консультация (М. А. Косолапова, 2012; А. В. Корнеева, 2023)¹ [с. 14; 8].

Вторая группа, в свою очередь, делится на *неигровые* и *игровые*.

К *неигровым методам* относят: имитационные упражнения, групповой тренинг, индивидуальный тренинг, ситуационные методы и др.

В группу *игровых методов* входят: деловые игры (учебные, исследовательские, проектировочные, организационно-деятельностные), разыгрывание ролей, игровые проектирования, игровые занятия, соревнование и др. (М. А. Косолапова, 2012; А. В. Корнеева, 2023)¹ [с. 14; 8].

В. Н. Лухверчик и Н. Н. Гинько определяют здоровьесберегающие технологии следующим образом: «*под здоровьесберегающими образовательными технологиями следует понимать такие технологии, которые используются для решения не только педагогических задач, но и задачи сохранения, укрепления здоровья обучаемых и педагогов. Расширение направленности данной задачи определяется субъект-субъектными (партнерскими) отношениями между обучаемыми и педагогами, которые складываются в современной образовательной практике и являются одним из ее базовых принципов*» [9, с. 7, 8].

В данной статье мы попытаемся рассказать о методах и формах, применяемых нами в работе с обучающимися в УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» в рамках преподавания большого спектра психологических дисциплин и этики делового общения (а также валеологии, гигиены и других дисциплин на более ранних этапах). Работа на разных факультетах, с разными специальностями дает богатый опыт взаимодействия и позволяет более широко экспериментировать с методами в целях активизации деятельности, внимания, пробуждения интереса, поддержания положительного эмоционального фона, снижения напряжения у обучающихся, поддержания оптимального состояния психического, физического здоровья, психологического благополучия. Учитывая, что психология и этика на многих факультетах являются непрофильными предметами, то привлечь к ним внимание и повысить эффективность взаимодействия позволяет гибкое использование различных интерактивных форм и методов. Именно это, а также партнерское взаимодействие дают эмоционально положительную обратную связь. Конечно, некоторые из описанных ниже форм работы сложно использовать в больших поточных аудиториях с количеством студентов, приближающимся к 100, т.к. трудно распределять и удерживать внимание аудитории, особенно если соединяются разные специальности или лекции предшествуют занятиям физической культурой, контрольная работа, сложный профильный предмет. Но студенты положительно реагируют и охотно включаются в активное взаимодействие, воодушевляются нетрадиционными формами проведения занятий.

Ниже описываются методы и приемы обучения, наиболее часто применяемые нами в целях повышения эффективности обучения и вызывающие положительный эмоциональный отклик у обучающихся. Для описания за основу взята классификация Л. А. Медовиковой [7].

1. Дискуссионные.

Симпозиум – выступление с заранее подготовленными сообщениями, докладами, презентациями по обозначенной проблеме с последующими вопросами к докладчику и групповым обсуждением.

Данный метод позволяет создавать условия для развития ряда умений, навыков и способностей, таких как: интеллектуальные, коммуникативные, рефлексии, уважительного отношения к позиции другого человека, эффективного взаимодействия, ведения диалога и полилога, общения и активного слушания, конструктивной критики, полемики, групповой работы, публичного выступления.

2. Игровые.

«*Деловая игра*». Этот метод позволяет создавать модель реальной жизни, экспериментировать, имитировать и проживать разные ситуации, примерять разные способы поведения, осваивая роли, совершать ошибки, которые в реальности непозволительны. Обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При решении задач в рамках своих ролей происходит взаимное обогащение, осваиваются или совершенствуются навыки, активизируется мышление и творчество. Метод можно сочетать с элементами других методов (мозговой штурм, ролевая игра).

«*Ролевая игра*». Обычно обыгрывается сюжет с распределением ролей. Возможна драматизация с его изменением. Действия осуществляются в рамках обыгрываемой ситуации. Позволяет примерять и проживать роли, осваивать ролевые функции, меняться ролями, что развивает навыки эмпатии и взаимопонимания, осознания проблем и оценки поведения в рамках той или иной роли.

«*Драматизация*». Участники получают роли, предусмотренные сюжетом, и проигрывают их в рамках собственного представления о роли и в связи с жизненной ситуацией. Предполагаются импровизация, свободное выражение своих эмоций и чувств. Остальные участники исполняют роли партнеров главного игрока (или выполняют роли, заданные сценарием).

Эти методы и техники позволяют создавать условия для развития воображения и символической функции сознания, навыков выражения эмоций и чувств, групповой деятельности, общения и др.

¹ Корнеева А. В. Этноориентированное обучение испаноязычных учащихся из Латинской Америки категории вида глагола на подготовительном факультете: автореферат дис... канд. пед. наук: 5.8.2. / БелГУ. – Белгород, 2023. – 26 с.

3. Организации мыследеятельности.

«Интерактивная лекция». Отличается высокой гибкостью, переключаемостью, импровизацией, постоянным контактом с обучающимися, активным взаимодействием, высокой результативностью, эмоционально позитивным фоном, мотивирующим и пробуждающим интерес, характером.

«Метод мозгового штурма» (прямой и обратный). Позволяет проявлять инициативу, творческую активность, преодолевать смущение через обнародование мыслей, идей всеми участниками. Метод также стимулирует поиск и нахождение нескольких вариантов решения проблемы, неординарных решений, благодаря свободе высказываний разных версий, вплоть до абсурдных.

«Технология парного обучения» («работа в парах»). Обучающиеся получают задания и осуществляют действия в парах по очереди, это позволяет отрабатывать некоторые формы поведения, умения и навыки, апробировать новые способы взаимодействия. Затем пары представляют всем свою работу и обмениваются мнениями, впечатлениями и идеями.

«Проигрывание и разбор ситуаций». Обучающимся предлагаются готовые ситуации из жизни, либо они сами выбирают ситуацию из их собственного опыта. Затем определяются цель, задачи, анализируется содержание ситуации с использованием различных приемов (обобщение, сравнение, систематизация, индуктивный или дедуктивный подходы, ранжирование и т.д.). Далее, в зависимости от поставленной цели, обучающиеся могут пытаться вжиться в ситуацию, примерять роли, меняться ролями, оценивать свои ощущения – это делается для более глубокого погружения в проблему, ее переживания и осознания. Затем группа оценивает эффективность анализа и выхода из ситуации, предлагает новые идеи и рассматривает варианты ее возможных решений. Заканчивается занятие групповой дискуссией высказыванием впечатлений, мнений и оценок успешности работы.

Описанные методы развивают способность мыслить, анализировать, принимать решения, более эффективно коммуницировать, высказывать публично свое мнение, преодолевать барьеры, страх, исследовать и приобретать опыт и др.

4. Организации творческой деятельности.

«Ключевые слова». Данный метод помогает обучающимся актуализировать личностные смыслы при работе с текстом, глубже понимать его, связывать между собой отдельные части, выбирать главное и отделять несущественное, эффективно работать с определениями, понятиями. Метод можно использовать поливариативно, исходя из цели, проблемы и ситуации. Можно анализировать готовые определения или создавать заново самостоятельно. Можно искать ключевое слово группой или сравнивать предварительно написанные, индивидуальные версии. Метод может также использоваться в конце занятия для его оценки и в качестве приема рефлексии.

«Конструирование». Предполагает самостоятельное конструирование ситуаций или схем, алгоритмов, постановку вопросов к изучаемому объекту, рассуждение, поиск лучших вариантов. Для облегчения задачи можно предложить вопросительные слова.

«Вживание». Посредством представлений студент пытается «вжиться» в изучаемые объекты или ситуации, почувствовать и познать их изнутри.

«Объемная система» («многоэкранная схема» – авт. Л. А. Медовикова). Ситуации, когда мы рассматриваем объекты материального мира как систему, которая включает составляющие или подструктуры, имеющие определенные свойства и качества и являющиеся одновременно частью другой системы, более широкой по своему строению.

«Системный лифт» (Л. А. Медовикова) [7]. Для того чтобы представления об изучаемых объектах, явлениях, понятиях складывались в определенную систему, в которой есть свои закономерности, создается уровневый ряд – «системный лифт» – понятий от узких к более широким. Выбранный объект, слово, понятие «катается» в «системном лифте», устанавливаются различные логические связи, формируется системность.

«Сравнение версий». Предполагает сравнение собственного варианта решения проблемы с культурно-историческими аналогами, которые формулировали великие ученые, философы, мыслители и т.д.

«Синквейн». Синквейн (от фр. cinq – «пять») – это небольшое нерифмованное стихотворение, имеющее определенную структуру и представляющее собой пятистрочную строфу (начало XX в. в США). Прародителями необычного пятистишия считаются японские хайку, ута и сэдока. Его появление связывают с именем американской поэтессы Аделаиды Крэпси. Используется как эффективная методика развития у детей образной речи, как один из методов поэзиотерапии и психотерапии, применяемый, в частности, для более глубокого осознания проблемы и работы с ней. Однако методику можно использовать в различных вариантах и целях (А. В. Даниленко, 2024) [4, с. 74, 75].

Например, любую рассматриваемую проблему мы можем написать по алгоритму синквейна, используя определенные правила. Записывается в столбик в пять строк последовательно. В первой строке – одно-два ключевых слова, определяющих содержание синквейна; во второй – два прилагательных, характеризующих понятие; в третьей – три глагола, описывающих действие в рамках заданной темы; далее – короткое предложение, выражающее суть проблемы или отношение к ней; в конечной строке – синоним ключевого слова в виде существительного или резюме.

Этот метод может использоваться также в конце занятия для его оценки.

Перечисленные методы позволяют создавать условия для творческого и интеллектуального развития, повышения эффективности коммуникативных навыков и способностей, развития системных представлений.

5. Рефлексии (итоговые).

Для рефлексии и подведения итогов по завершении основной части занятия мы использовали техники *синквейна*, *поиска или подбора ключевых слов*, *метод создания хокку* (17 слогов – 5+7+5), где первые две строки хокку описывают явление, а далее одной строкой подводится итог, *простое подведение итогов*.

Итоговые методы и техники обеспечивают и создают атмосферу доверия и взаимопонимания, согласованность в работе членов группы, повышают результативность совместной деятельности, активизируют развитие и проявление волевых качеств, создают условия для развития умений рефлексировать, анализировать, обобщать, гармонизируют эмоциональную сферу.

Тренинг. В качестве отдельной категории методов рассмотрим тренинг как наиболее частую и любимую студентами форму организации занятий. С английского языка термин можно перевести как тренировка, обучение. Тренинговый подход – это подход, использующий методы, техники и приемы, способствующие развитию у обучающихся полезных практических умений и навыков.

Видов тренингов выделяется большое количество, они различаются по тематике, целям, способу набора участников, стилю работы тренера, целевой аудитории т.д.:

- психологические (личностного роста, отношений, трансформационные);
- профессиональные (актерского мастерства, педагогического мастерства, навыков);
- бизнес-тренинги (управления персоналом, эффективных переговоров, продаж, командообразования);
- коучинги;
- тренинги тренеров;
- интенсивы и регулярные;
- офисные и выездные;
- общедоступные и закрытые;
- индивидуальные и групповые;
- тренинги-вебинары (новая разновидность) и др.

Независимо от вида их объединяет возможность моделировать всевозможные реальные ситуации. В ходе тренингов люди получают практические навыки.

В отличие от других, традиционных, форм обучения тренинги не просто передают информацию или знания, а формируют навыки осознания проблемы, ее формулирования, поиска разрешений (И. В. Вачков, 1999, 2002). Таким образом, тренинговые формы проведения учебных занятий позволяют максимально задействовать возможности обучающихся, активировать все сферы – интеллектуальную, эмоциональную, социальную. Они также дают возможность обучающимся проявлять большую самостоятельность и развивают навыки самостоятельного совладания с проблемой.

Тренинги являются эффективной формой не только обучения, но и диагностики (выявления) проблем, их коррекции, снятия напряжения, переключения, развития рефлексии, повышения эффективности взаимодействия, развития личности, самопонимания, улучшения самоотношения, повышения самооценки, сохранения здоровья.

Особенностью всех перечисленных методов и техник является возможность их гибкого сочетания, легкого взаимопроникновения. Это требует опыта и мастерства педагога, его гибкости и открытости новому. Поскольку все эти методы дают положительный отклик, много созидающей энергии, позволяют создавать комфортный микроклимат и условия совместной деятельности обучающего и обучаемого, то их можно считать здоровьесберегающими и здоровосозидающими. Времени на подготовку преподаватель тратит больше, но в конечном итоге эти затраты компенсируются моральным удовлетворением от взаимообогащающего общения и насыщенного положительного эмоционального контакта.

Заключение. Общим выводом является следующее утверждение: переход на диалогическую модель взаимодействия в учебном процессе, использование активных и интерактивных технологий, практикоориентированных форм и методов организации учебных занятий, не только повышает эффективность современного вузовского образования, его конкурентоспособность, но и выступает как важный фактор сохранения здоровья студентов и преподавателей в условиях глобальных изменений, кризисов и роста напряженности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бобкова К. С., Сохранов-Преображенский В. В., Лыгина М. А. Технологии подготовки студентов в контексте развития опыта здоровьесбережения: учеб.-метод. пособие. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2022. – 68 с.
2. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учеб. пособие / сост. Т. Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
3. Сазонова Н. Н. Перспективные технологии обучения в высшей школе XXI века // Ученый совет. 2017. – № 1. – С. 49–54.
4. Даниленко А. В. Использование поэзии как психотерапевтического средства: теоретические подходы, приемы и техники / Вестн. Полоц. гос. ун-та. Серия Е, Пед. науки. – 2024. – № 2(42). – С. 71–76. DOI 10.52928/2070-1640-2024-42-2-71-76

5. Новиков А. В., Сидоренко М. И. Педагогика двадцать первого века: инновационные методы обучения // Актуальные исследования. – 2023. – № 39(169). – С. 63–65.
6. Хайновский С. Е. Интерактивные методы обучения и их актуальность на сегодняшний день // Пед. журнал. – 2023. – Т. 12. – № 4А. – С. 296–304. DOI: 34670/AR.2022.36.62.037
7. Медовикова Л. Н. Технология интерактивного обучения (методические рекомендации). – URL: https://rosprosvetmain.s3.eu-central-1.amazonaws.com/em_documents/em_9189_1520942306.pdf (дата обращения: 20.11.2025).
8. Положение о методах интерактивного обучения студентов по ФГОС 3 в техническом университете: для преподавателей ТУСУР / М. А. Косолапова, В. И. Ефанов, В. А. Кормилин и др. – Томск: ТУСУР, 2012. – 86 с.
9. Лухверчик В. Н., Гинько Н. Н. Учебно-методический комплекс в образовательном процессе университета как элемент педагогики здоровьесбережения // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Серия Е, Пед. науки. – 2024. – № 2(42). – С. 7–9. DOI: 10.52928/2070-1640-2024-42-2-7-9

Поступила 25.11.2025

**ACTIVE AND INTERACTIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION
AS A FACTOR IN INCREASING THE EFFECTIVENESS OF LEARNING AND HEALTH PROTECTION**

A. DANILENKA
(*Brest State A. S. Pushkin University*)

This article demonstrates the need to restructure the educational process and adjust the methods and formats of student engagement in modern higher education. It also examines the potential for using active and interactive educational technologies, specific methods, games, training, and other forms of student instruction as health-promoting technologies. Maintaining the health of students is a priority for the education system in our country. The issue of health-promoting education at universities can be addressed in various ways. In our view, optimization of the educational process and the creation of a health-promoting, safe, comfortable, and supportive educational environment through the use of active and interactive educational technologies and teaching methods, and the delivery of lectures and classes in a modern and relevant format, can be effective in this regard.

Keywords: *training, business game, gaming technology, health-promoting, educational technologies, optimal teaching strategy, partnership, co-management, subject-subject interaction, interactive learning.*