

УДК 72.013

АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Р.М. ДУБИНА, А.Е. КОВАЛЕНКО
(Представлено: **В.И. МАТВЕЙЧУК**)

В данной статье рассматриваются особенности влияния архитектуры на психо-эмоциональное состояние человека. Проведены краткие исследования о том, как архитектура влияет на психосоматическое здоровье, поведение, интеллектуальное и социальное развитие.

Введение. Архитектура является неотъемлемой частью жизни человека и принимает участие в формировании его бытовой жизни и труда. Вся деятельность людей находится во взаимодействии с архитектурной средой. Она сводится к двум основным понятиям: визуальная система, образованная такими элементами как: здания, сооружения, их оснащение, а также благоустроенные пространства между ними; взаимодействие человека с предметной средой, окружающей его.

Архитектурная среда может быть спроектирована в соответствии со всеми новейшим тенденциям, веяниям и эргономическим параметрам, но в конечном итоге быть отвергнутой обществом или отдельным человеком. Это значит, что архитектурная среда может вызывать не только положительные, но и отрицательные эмоции (психологический эмоциональный дискомфорт) [1].

Основная часть. Выделяют следующие основные параметры, которые оказывают влияние на то, как человек воспринимает архитектурную среду [2]:

1. Насыщенность стрессообразующими факторами (экологические факторы, антропогенные факторы, перенасыщенность раздражителями т.п.);
2. Социальная направленность среды (участие в развитии или сдерживании социальных взаимодействий);
3. Ориентационный фактор (использование города жителями в соответствии со своими представлениями и ценностями);
4. Наполненность эмоциями (эстетика предметно-пространственной среды);
5. Культурно-образовательный фактор (город как интеллектуальная, культурная и образовательная среда);
6. Возможность участия в принятии решений (как жители воспринимают конкретные решения по развитию их среды обитания, и насколько полно они участвуют в принятии таких решений).

Окружающая среда состоит из различных геометрических фигур, цвета, материала, а они, в свою очередь, имеют большое влияние на психологию человека. Также важными элементами являются пространство и благоустройство территории. Далее они будут подробно рассмотрены.

1. Форма. Простые и сложные формы (рис.1), формы с острыми углами или полностью круглые – эти элементы люди воспринимают по-разному. Следовательно, это влияет на человеческую жизнедеятельность, эмоции, поведение, мысли, настроение. Различные формы поверхностей по-разному распределяют внимание зрителя. В отличие от сложных и неправильных, простые геометрические формы легче и быстрее воспринимаются и легче запоминаются. Несбалансированные формы доставляют дискомфорт [3].



Рисунок 1. – Пример простой и сложной формы в архитектуре

Форма линий также оказывает определенное влияние на восприятие окружающей обстановки. Вертикальные и горизонтальные прямые линии вызывают ощущение спокойствия, ясности и даже солидарности, а изогнутые (рис.2) – изящество и лёгкость. Зигзагообразные линии производят впечатление резкой перемены, концентрации сил, быстрого выброса энергии [3].



Рисунок 2. – Пример прямых и изогнутых линий в архитектуре

2. Пространство. Ученые утверждают, что наблюдение за красотой окружающей среды положительно влияет на физическое и эмоциональное благополучие человека. Эстетически приятные виды или отдельные элементы и формы, которые вкраплены в среду обитания человека, вызывают не только определенный интерес, но и сильные положительные эмоции - удовольствие, радость, наслаждение, любовь. А такие переживания, в свою очередь, создают ощущения бодрости, потребность и желание действовать.

По статистике, люди, которые живут в удобных и красивых городах, с озелененными дворами, наиболее счастливые люди. В такой среде дети лучше развиваются, а у пожилых сохраняется интерес к жизни.

Часто в странах СНГ происходит непонимание и отвержение человеком окружающей его архитектурной среды. Это выражается в резкой критике пространства, с точки зрения ее эстетичности. Горожане заявляют о том, что окружающая среда их «напрягает», вызывает астенические (нерадостные) эмоции, плохо влияет на поведение человека. Все это связано с массовой застройкой совершенно одинаковых домов в послевоенный период. Застройка однотипных сооружений (рис.3) началась из-за необходимости создать большое количество квартир в невероятно маленькие временные сроки. При этом все делалось без учета элементарных психологических принципов восприятия человеком пространства [4].



Рисунок 3. – Типовая 9-ти и 5-ти этажная застройка в СССР

Монотонность с большим количеством «прямоугольной» архитектуры, домов одинаковых по цвету с огромным количеством однотипных элементов - всё это создает среду, которая абсолютно не похожа на естественную, природную. В последствии изменяется поведение людей, такие «агрессивные» территории городов на сегодняшний день провоцируют людей на определенные действия и увеличивают риск появления и развития преступности и несчастных случаев. Статистика показывает, что в районах типовой застройки заметен наивысший показатель суицидов, криминала и преступлений. Кроме этого, экспертами отмечено, что детская преступность в «спальных районах» приблизительно в 7 раз выше, чем в центре [4].

3. Цвет и материал. Цвет – это один из главных моментов в проектировании сооружений. Цвет и его оттенки также влияют на человека. Ниже приведены примеры [5]:

- оранжево-красный возбуждает, увеличивает частоту сердцебиения и повышает давление;
- синий цвет темных оттенков оказывает успокаивающее действие, способствует физическому и ментальному расслаблению;
- серый цвет предрасполагает к меланхолии;
- желтый - поднимает настроение и активизирует работу мозга;
- зеленый - снимает нервную и зрительную усталость.

Естественное освещение положительно влияет на психику. Благодаря солнцу вырабатываются серотонин и мелатонин, недостаток которых приводит к меланхолии и нарушению биологических часов. Кроме количества цвета, важна еще и температура:

- холодные оттенки проводят параллель с днём, когда у человека больше энергии;
- теплые оттенки ассоциируются с вечерним временем или рассветным солнцем, когда организм расслаблен.

Различные материалы также влияют на эстетическую и тактильную стороны здания. За их счёт здание может визуально выделяться, оставлять положительное или отрицательное впечатление.

Малые архитектурные формы, помимо своей непосредственной функции, украшают, разграничивают, функционально зонировуют (организовывают) территории и способствуют созданию стиливой общности, полного визуального впечатления от окружающей урбанизированной среды. Их используют при проектировании и благоустройстве городских пространств – жилой застройки, общественных мест, в парках, садах и частных домах. Элементы архитектуры малых форм способствуют оформлению городской среды, как сбалансированного комплекса элементов [6].

Сегодня, покидая здания, люди стремятся погрузиться в экологически чистую, эстетичную среду, которая органично вписывается в городской ритм.

Малые архитектурные формы (рис.4), которые используются в благоустройстве, могут быть не только самостоятельными элементами, но и включаются в общую композицию развития территории как функциональная часть.



Рисунок 4. – Негативный и позитивный пример малой архитектурной формы

Повышенные требования предъявляются к организации жилой среды, в состав которой входит дворовое пространство, потому что оно напрямую связано с жизнедеятельностью человека.

Во дворе происходит большое количество социальных процессов. Это пространство может быть территорией для общения, занятий активным отдыхом, местом для интеллектуальных игр, например, шахматы, шашки. На территории двора формируются временные социальные группы, для которых необходимо обеспечить удобство и комфорт пребывания. Все должно функционировать как единое целое, удовлетворяя потребности всех пользователей. С функциональностью двора стоит не забывать и об его эстетической части, чтобы каждому жителю было приятно отдыхать и находиться в нём (рис.5).



Рисунок 5. – Негативный и позитивный пример организации дворового пространства

Заключение. Приведённые примеры доказывают то, что архитектура может сильно влиять на сознание людей и формировать определенный подходящий тип социального поведения. Можно сказать, что архитектура наших дней оказывает не самое лучшее влияние на организм, физическое и психологическое состояние, здоровье человека. Монотонность и однообразность жилых зданий угнетает людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Эмоциональное восприятие архитектурной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-voSPIriatie-arhitekturnoy-sredy/viewer> - Дата доступа: 23.09.2021.
2. Резонансное восприятие архитектурной среды как фактор здоровья и поведения человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/46142351-Rezonansnoe-voSPIriatie-arhitekturnoy-sredy-kak-faktor-zdorovya-i-povedeniya-cheloveka.html> - Дата доступа: 23.09.2021.
3. Влияние архитектурных форм на эмоциональное состояние человека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023384> - Дата доступа: 23.09.2021.
4. Влияние архитектуры и архитектурной среды на психологическое состояние человека. Мировой опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://synergy-journal.ru/archive/article3757> - Дата доступа: 23.09.2021.
5. Влияние архитектуры зданий на психологическое состояние человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/261/60383/> - Дата доступа: 23.09.2021.
6. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wp.wiki-wiki.ru/wp/index.php/Малые_архитектурные_формы - Дата доступа: 23.09.2021.