

УДК 624.01

**ВИДЫ ОТДЕЛКИ ФАСАДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ****И.В. БОРОДЕЙКО, А.В. РИМОВИЧ**
(Представлено: ОРЛОВСКАЯ Е.Ю.)

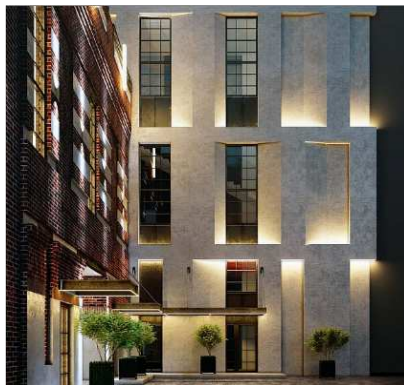
В ходе анализа реализованных и концептуальных проектов реконструкции фасадов промышленных зданий, выполненных в отечественной и зарубежной практике, выявлены наиболее актуальные и часто применяемые виды их отделки.

Введение. Архитектура производственных зданий играет важную роль в формировании представлений об образе городов. Промышленные здания могут представлять собой памятник архитектуры, памятник исторической эпохи, а могут не обладать никакой художественной или эстетической ценностью. Фасад – это архитектурно-стилевой элемент здания, на который в первую очередь обращается внимание. Здесь важной задачей становится создать эстетичный образ здания, в соответствии с функциональным назначением здания.

В большинстве случаев, композиция фасадов промышленных зданий подвергается критике. Это обусловлено технологией возведения наружной ограждающей конструкции, представляющей собой стены из крупноразмерных горизонтальных железобетонных панелей заводского изготовления и скрытый каркас. Ограниченная номенклатура панелей и однотипность отделки их лицевой поверхности, приводят к однотипности фасадов, которые могут быть разбавлены отдельными оконными проёмами или ленточным остеклением. Такие фасады не выразительны, обладают низкими художественными и эстетическими качествами.

Основная часть. Повысить привлекательность фасада промышленного здания, без изменения его внешнего объёма, можно путём использования *традиционных* и *современных* строительных материалов.

Оштукатуривание самый распространённый вид наружной отделки фасада промышленного здания при его реконструкции. При этом, цветовое решение здания может быть сохранено полностью, частично, или изменено. При реконструкции группы зданий издательства «Молот», проводимой в 2018 году в городе Ростов-на-Дону, цветовое решение фасада, выполненного в советско-индустриальном стиле, было частично изменено с белого и красного на белый с использованием облицовочного кирпича, берюзовых фальцевых и чёрных сэндвич панелей (рис. 1) [1].



**Рисунок 1. – Оштукатуривание фасадов зданий издательства «Молот»
в г. Ростов-на-Дону, Россия (арх. А. Дойницын)**

Облицовка фасадов осуществляется природным и искусственным камнем, кирпичом, металлическими листами и др. материалами. Особенно актуально применение этих материалов при изменении профиля промышленного объекта на жилой или общественный. Природный и искусственный камень используется для выделения нижней части здания и его фрагментов. Кирпич, как правило, применяется по всему фасаду, но может выделять отдельные его части.

При реконструкции машиностроительного завода «Рассвет», построенного в конце 20-го века в г. Москва, необходимо было превратить бывший панельный заводской корпус в здание с апартаментами. Перед архитекторами стояли задачи: вписать существующий громоздкий бетонный объём в окружающую историческую застройку и создать образ соответствующий жилому зданию. При решении этих задач, важную роль сыграла отделка фасадов. Были использованы: кирпич терракотовых оттенков, фальцевые панели (рис. 2) [2].



Рисунок 2. – Облицовка фасада здания бывшего завода «Рассвет» кирпичом, г. Москва, Россия (арх. Д. Лоренц, Н. Сидорова, К. Ходнев.)

Перфорированные металлические листы применялись при реконструкции фасада здания электростанции, построенной в г. Мадриде в 1900-х годах. Реконструкция проходила с изменением функционального назначения объекта на общественное. Здание стало культурным центром, здесь запроектированы арт-галереи, кинозалы и помещения для конференций. В нижней части фасада здания сохранены существующие кирпичные стены. Верхняя часть фасада облицована перфорированными металлическими листами с ржавчиной (рис. 3). Также на фасаде использовано *вертикальное озеленение* [3].



Рисунок 3. – Облицовка фасада здания бывшей электростанции металлическими листами, г. Мадрид, Испания (арх. Ж. Херцог, П. де Мерон)

Декоративные и вентилируемые навесные панели, в настоящее время, считаются самым современным методом отделки наружных стен. В строительстве применяются фальцевые панели, окна-панели, титан-цинковые панели, сэндвич панели и др. материалы.

Фальцевые панели представляют собой материал – фальц, ранее используемый в качестве кровельного материала, но изготовленный по новой технологии. Такие панели были применены при реконструкции заброшенного завода в городе Миллерово (Россия) в 2015 году [4]. После реконструкции функциональное назначение здания и его фасад были полностью изменены. Серые бетонные стены стали облицованы состаренным кирпичом и купоросной медью, титан-цинковыми панелями, террасной доской, берюзовые фальцевыми панелями, черным декоративным камнем, алюминиевыми витражами (рис. 4).



Рисунок 4. – Отделка фасада здания бывшего завода навесными фальцевыми панелями в городе Миллерово, Россия (арх. А. Гарбузов, Л. Власова, Т. Арутюнян.)

Окна-панели из стекла были применены при реконструкции здания зернохранилища, построенного на набережной Кейптауна в 1920-х годах. В ходе реконструкции здание было трансформировано в Музей современного искусства Zeitz MOCAA. Нижняя часть фасада здания была сохранена в её первоначальном виде со следами от опалубки, верхняя пополнилась окнами-панелями, напоминающими своеобразные «плошки» из остекления, вставленные в существующую геометрию верхних этажей (рис. 5) [5].



Рисунок 5. – Отделка фасада здания бывшего зернового бункера окнами-панелями в г. Кейптаун, ЮАР (арх. Т. Хетервик)

Выводы. В настоящее время все чаще применяются передовые технологии и современные виды материалов. Наружная отделка выполняет одновременно декоративную функцию, а также защищает несущую конструкцию здания от неблагоприятных внешних воздействий; снижает количество выделяемого в атмосферу углекислого газа; повышает теплосбережение; сокращает расходы на обслуживание.

Анализ реализованных и концептуальных проектов реконструкции фасадов промышленных зданий, выполненных в отечественной и зарубежной практика, выявил следующие наиболее актуальные виды отделки:

- оштукатуривание,
- облицовка,
- навесные панели,
- «зелёные» фасады.

Выбор того или иного способа отделки зависит от ряда факторов, таких как: климатический район строительства, условия эксплуатации здания, время строительства и архитектурный стиль здания, сложившееся окружение, степень физического износа конструктивных элементов здания, творческая задумка архитектора, развитие технологий и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Реновация зданий издательства «Молот» под многофункциональный комплекс общественного назначения [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://new-rasa.ru/obshchestvennaya-arkhitektura/renovatsiya-zdaniy-izdatelstva-molot-pod-mnogofunktsionalnyy-kompleks-obshchestvennogo-paznacheniya/> – Дата доступа: 27.09.2019
2. Реновация заброшенной фабрики под частный жилой комплекс [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://new-rasa.ru/stroika/zhiloj-kompleks-renovatoin-vol-1/> – Дата доступа: 27.09.2019
3. Мадридский CaixaForum [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://archi.ru/press/world/6887/herzog-de-meuron> – Дата доступа: 27.09.2019
4. Машиностроительный завод «Рассвет» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: https://archi.ru/projects/russia/8848/klubnyi-kompleks-rassvet-loft*studio-korpus- – Дата доступа: 27.09.2019
5. Zeitz MOCAA [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://losko.ru/zeitz-mocaa-museum/> – Дата доступа: 27.09.2019