

УДК

СТРУКТУРА НОВЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

С.А. ПОПРАВКО

(Представлено: Е.Г. Кремнева)

В данной статье рассматривается актуальность новых туристических маршрутов. Затрагивается тема уникальности памятников белорусского зодчества и важности обновления туристических маршрутов как в плане интересов, так и длительные и разнообразные маршруты.

Ключевые слова: памятники архитектуры, Год мира и созидания, туризм, туристическая карта, тематические направления, Гродненская область, туристический маршрут «Сокровищница Гродненщины».

В Годы мира и созидания, который очень важен для Республики Беларусь, чрезвычайно важно уделять внимание памятникам белорусского зодчества, которые отражают многовековую историю нашей страны, традиции и культуру. Основными целями этого года являются достижение мира, поддержание спокойствия и благополучия, продвижение среди населения идей исторических и духовных традиций белорусского народа, основываясь на укреплении взаимоотношений между людьми и созидательном труде [1]. В свете этого, необходимо сохранить память о прошлом и знать неповторимые произведения белорусской архитектуры и культуры. В целях повышения эрудиции населения и привлечения внимания туристов, а также для полной популяризации богатств белорусского архитектурного и культурного наследия предлагается значительно расширить туристическую карту страны и обогатить ее маршрутами, основанных на различных тематиках. Познавательный туризм популярен во всем мире.

Беларусь – пристанище множества исторических памятников архитектуры, которые привлекают туристов со всего мира. Некоторые из них являются уникальными образцами различных архитектурных стилей и эпох.

Тема разработанного нового туристического маршрута посвящена архитектуре Гродненской области. Название маршрута – «Сокровищница Гродненщины». Название говорит само за себя: созданный маршрут состоит из ярких и уникальных примеров зодчества на территории Гродненской области.

Гродненская область – удивительная часть Республики Беларусь, которая однозначно будет интересна тем, кого привлекает история и архитектура, также известная своей исключительной красотой и уникальностью. Этот регион славится своими памятниками архитектуры, отражающих яркую и многовековую историю Республики Беларусь, живописными пейзажами и культурным наследием, созданным самыми выдающимися личностями.

Одной из главных достопримечательностей Гродненской области является областной центр – город Гродно, расположенный на берегу реки Неман. Гродно был основан в XI веке и имеет богатую историю, отражение которой можно увидеть в его архитектуре. Город славится своими старинными замками, крепостями и церквями, которые были построены в разные эпохи. течение 2014 года город носил звание «Культурная столица Беларуси» [2].

Гродненская область славится своей несравненной природной красотой. Здесь можно открыть туристические маршруты, связанные с великолепием богатых лесов, живописных озер и рек. Одним из особо популярных мест среди туристов является Национальный парк "Беловежская пуща", созданный в 1939 году на территории Брестской области, а также частично простирающийся на Гродненскую. Этот парк удивляет своими редкими животными, занесенными в Международную Красную книгу, такими как зубр и рысь, а также захватывает сердца своей величественной природой. В дополнение к уникальной флоре и фауне, туристы могут посетить мемориал "Падающие кресты", посвященный трагедии Великой Отечественной войны, Музей народного быта и старинных технологий, основанный на старинной усадьбе, Музей природы, открытый в 2009 году, а также Помесье Деда Мороза, занимающее почти 15 гектаров и привлекающее каждый год множество маленьких туристов [3].

Кроме того, в Гродненской области есть множество музеев и культурных центров, которые привлекают туристов со всего мира. Один из самых известных музеев – Музей истории Городницы, здание которого является памятником градостроительства второй половины XVIII века. Главными архитекторами этого проекта были Иоганн Мезер и Джузеппе де Сакко [4].

Гродненская область является одним из красивейших мест в Беларуси. Здесь можно встретить различные архитектурные стили, начиная от средневековых замков и заканчивая современными зданиями. На территории области, в городском поселке Мир, располагается Мирский замок – объект, включенный в перечень Всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме того, на территории области расположено множество других не менее интересных и стоящих внимания туристов сооружений, к которым можно отне-

сти такие уникальные памятники архитектуры как древнейший укрепленный храм страны XV–XVI веков – Церковь святого Архангела Михаила в деревне Сынковичи; костел Святых Петра и Павла в городе Ивье, также известный как Петропавловский костел и датируемый 1600 годом; Борисоглебская (Коложская) церковь, построенная в 80-е годы XII века в Гродно; Петропавловский костел 1674 года в агрогородке Рожанка; усадьба Огинских в деревне Залесье, Сморгонский район, которая входит в число самых посещаемых музеев Гродненской области [5].

В целях развития туризма в стране и популяризации выдающихся памятников архитектуры, предлагается в Год мира и созидания введение уникального туристического маршрута со следующими остановками (рисунок 1):

1. Усадьба Огинских – д. Залесье, Гродненская область.
2. Костёл святых Петра и Павла – г. Ивье, Гродненская область.
3. Храм святого Архангела Михаила – д. Сынковичи, Гродненская область.
4. Петропавловский костел – аг. Рожанка, Гродненская область.
5. Борисоглебская (Коложская) церковь – г. Гродно.

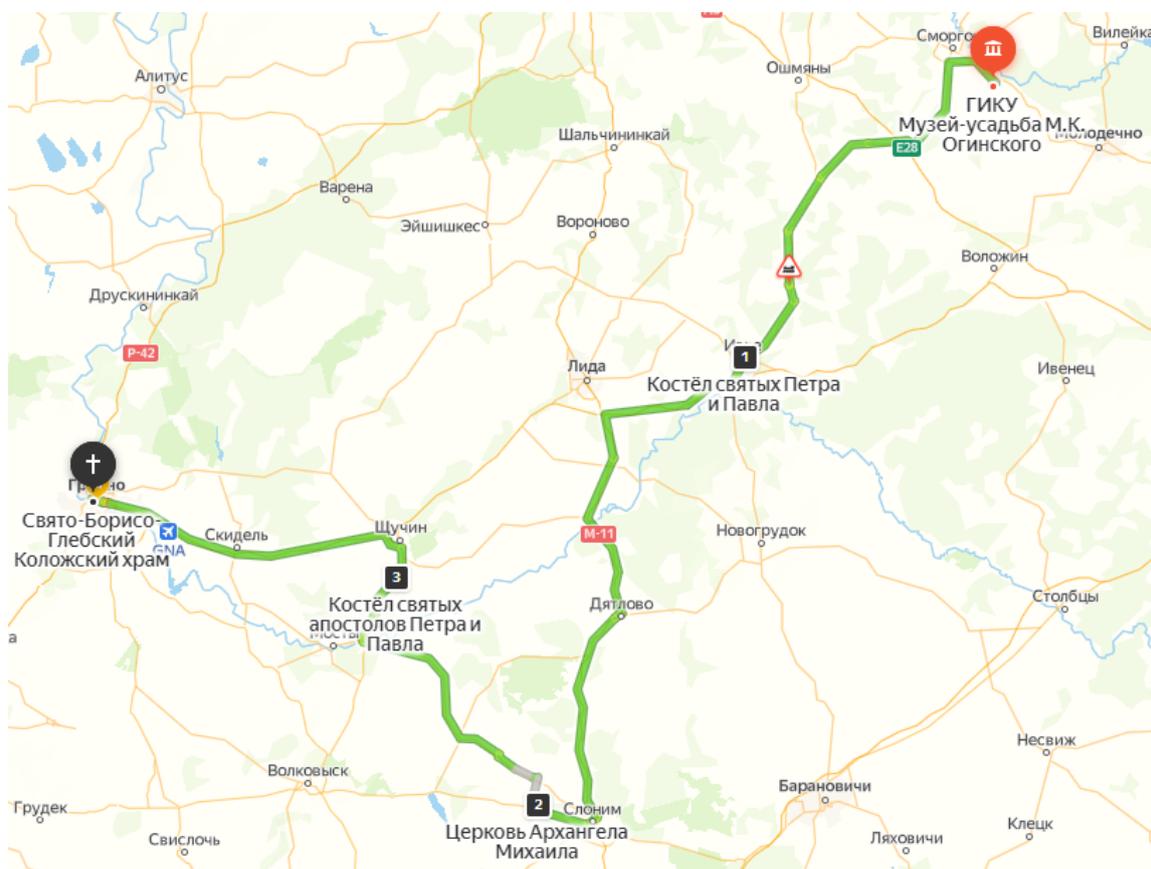


Рисунок 1. – Карта маршрута «Сокровищница Гродненщины» [6]

Начальная точка маршрута – парк и усадебный дом Огинских в деревушке Залесье. Залесье, небольшая деревня, расположенная неподалеку от Сморгони, стала историческим местом, в связи с именем известного государственного деятеля и композитора Михаила Клеофаса Огинского. Здесь было рождено одно из наиболее сердечных и известных произведений композитора – «Прощание с Родиной», позже известное как «Полонез Огинского», по имени его великого автора. Огинский всегда был известен как бескомпромиссный политик, активно участвовавший даже в тадеушкостюшковском восстании. Это красивое имение в белорусской деревне стало собственностью Михаила Огинского после щедрого дара его дяди – одной из многих усадеб, празднично подаренных ему. Огинский вместе со своей семьей прожил здесь много лет. Прибыв на место, Огинский сразу же приступил к ремонту усадьбы по своим вкусам, поручив эту работу перспективному литовскому архитектору немецкого происхождения по имени Михал Шульц. Усадьба Огинского стала воплощением классицизма, а дом, построенный из камня, был одноэтажный. Интересно отметить, что помимо великолепного дворца, здесь было также множество других уникальных построек [7] (рисунок 2).



Рисунок 2. – Усадьба Огинского [8]

В самом сердце города Ивья, наша вторая остановка располагается Церковь Святых Петра и Павла. История этой постройки уходит корнями в готический храм XV века, который, к несчастью, был сильно поврежден во время конфликта между Речью Посполитой и Россией в 1654-1667 годах. Но несмотря на это, уже в 1787 году, здесь была освящена новая церковь, которую вплоть до середины XIX века использовали бернардинцы. Церковь Святых Петра и Павла великолепно расположена на самой высокой точке Ивья и всегда привлекает внимание путешественников. Во дворе здания установлена скульптура Христа с расправленными руками, невероятно напоминающая скульптуру в Рио-де-Жанейро, Бразилия. Особой изюминкой храма является его святыня – одна из 60 икон Казанской Божией Матери, которая в 2004 году побывала в космосе и более ста раз облетела Землю. Эту икону подарил костелу Виктор Шутов, уроженец Ивья и бывший сотрудник космического агентства России [9].

Следующая остановка – храм святого Архангела Михаила, деревня Сынковичи. Это одно из немногих сохранившихся оборонных храмов и один из древнейших православных храмов в Беларуси. Легенда гласит, что великий князь Витовт построил эту церковь в знак благодарности за спасение от погони Ягайло, которое произошло в местных лесах. Вначале голливуд казалось, что храм был построен в начале XVI века средствами великого гетмана Литовского Константина Острожского. Однако недавно проведенные реставрационные работы показали, что эта постройка относится к 1320 году. Археологические исследования подтверждают предположение, что на месте сегодняшнего храма ранее существовал замок. Этот замок был построен на возвышенности среди болот, где сливались несколько ручьев. В результате наступления XV века от замка остались только развалины, и по указанию князя Витовта на его месте был возведен хорошо укрепленный оборонительный храм с боевыми башнями в каждом углу. После установления Советской власти церковь была закрыта. Повторно открыта как православная весной 1989 г. [10].

Вместе с Сынковичами отправляемся в агрогородок Рожанка, который находится в Щучинском районе Гродненской области. Здесь нас встречает костел Святых Петра и Павла, известный также как Петропавловский костел и являющийся настоящим архитектурным украшением района. Построенный в 1827 году из кирпича и бутового камня средствами сенатора Людвика Михала Паца, этот храм уже демонстрирует проявления неоготического стиля, который станет важным для развития католической архитектуры во второй половине XIX и начале XX века. На фоне некрупной четырехгранной башни-звонницы, построенной восьмериком на четверике, выделяется асимметричное расположение и высокий шпиль. Готические элементы, такие как стрельчатые окна, контрфорсы и башенки-фиалы, еще не слишком выразительны, однако уже приобретают силу. Особенно внимание привлекает фасадная стена с лепным гербом, широким орнаментальным поясом и филигранным рисунком из вертикальных и горизонтальных белых линий [11].

Последняя остановка нашего маршрута – Борисоглебская церковь в Гродно. Одна из старейших святынь Беларуси была построена в 1180 году и освящена в честь первых русских святых Бориса и Гле-

