

УДК 711.553

**ФОРМИРОВАНИЕ ДОСТУПНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ****Т.О. ТЯПКО***(Представлено: В.И. МАТВЕЙЧУК)*

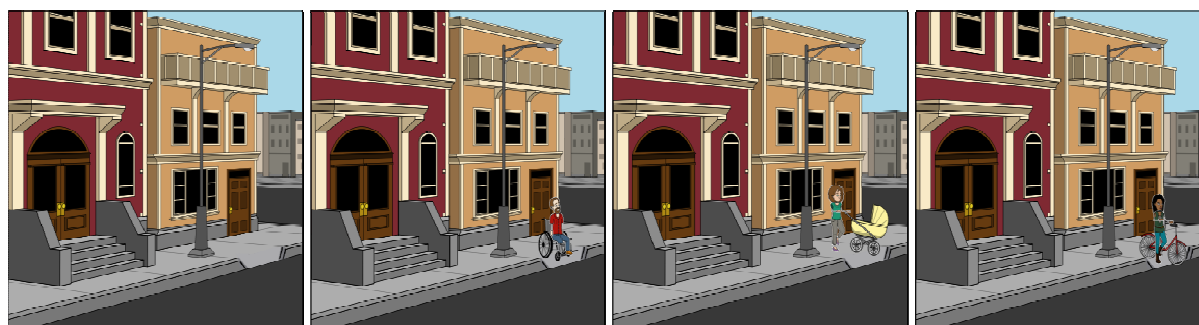
*Рассмотрены понятия доступности в широком охвате понятия, подразумевая использование пространств различными группами населения с учетом сценариев действий. Рассмотрено понятие универсального дизайна и примеры его применения.*

Общественное пространство должно быть доступным для любого, независимо от этнического происхождения, возраста и пола. Внешне одинаковые пространства могут иметь разную историю создания, разную степень вовлечения будущих пользователей, разные способы возведения.

Доступность открытых пространств обычно считается наиболее важным фактором, влияющим на их использование. Существуют значительные различия в использовании близлежащих открытых пространств различными группами. Среди женщин и мужчин, а также среди молодых и пожилых людей отношения между активностью и жизнью вблизи открытых пространств имеют различия. Возраст, пол, семейное положение и область проживания являются факторами, влияющими на характер использования близлежащих открытых пространств. В городских центрах и местных кварталах общественные места обеспечивают социальные арены для всех людей – жителей, рабочих, покупателей, посетителей и детей в игре. Различные возрастные группы склонны использовать общественные места в разное время суток и по разным причинам. У пожилых людей и детей, в частности, влияло присутствие других возрастных групп. Пожилые люди часто отсутствуют в общественных местах, особенно после наступления темноты.

Места приобретают репутации (справедливо или несправедливо), которые сохраняются и влияют на то, как люди их используют. Влияние репутации – важный аспект идентичности места, вызывающий озабоченность как у властей, так и горожан. Но людей привлекают пространства, которые предлагают интерес, стимуляцию, комфорт и удобство. Эти аспекты могут положительно изменить репутацию и преодолеть физические барьеры, испытываемые некоторыми пользователями. Регуляторные подходы варьируются от сильного вмешательства до легких изменений, отражающих различные акценты на безопасности и репутации.

Создание новых архитектурных проектов, изначально учитывающих потребности маломобильных групп населения, позволит сразу же формировать доступную среду. Цель состоит в том, чтобы облегчить доступность, чтобы каждый человек мог использовать пространство на равных условиях (рисунок 1). И данный подход необходимо рассматривать не как обязательство, а как одну из главных тенденций в современном проектировании.



**Рисунок 1. – Использование универсального дизайна для создания равноправных условий пользования средой**

Дизайн общественного пространства – отличная возможность воплотить универсальный дизайн в качестве стандартной практики. Чтобы вернуть все группы горожан на улицы, площади, парки и набережные городов, универсальный дизайн является отличным инструментом для повышения комфорта и безопасности множества пользователей. Речь идет об инклюзивных подходах в проектировании и реконструкции, суть которых заключается в интеграции универсальных дизайнерских концепций во все проекты, будь то исторические ландшафты или новые современные места.

Большие площади с доступными газонами, ухоженные пешеходные дорожки, места, коммерческие объекты и водные ландшафты являются важными характеристиками, которые могут увеличить использование общественных пространств [2].

Исходя из различных потребностей каждой группы населения, эти общественные пространства необходимо создавать многофункциональными для реализации различных сценариев поведения, причем каждая зона должна создаваться с учетом возможностей их использования маломобильными группами населения. Необходимо четко разделять безбарьерную среду и универсальный дизайн. Безбарьерная среда обозначает отсутствие физических, архитектурных барьеров, универсальный же дизайн убирает и другие, в том числе «невидимые» препятствия, например, трудности при ориентации в пространстве, коммуникационные сложности и т. д. [1].

Универсальный дизайн не имеет конечного состояния, может постоянно дополняться и совершенствоваться. С учетом принципов универсального дизайна, разрабатываемые проектные решения не должны нуждаться в адаптации или специальном дизайне для людей с ограниченными возможностями. Такие решения не должны «сигнализировать», что они были разработаны для конкретной группы пользователей (рисунок 2, а, б), когда нормативы по доступности, в свою очередь, создают иллюзию, что только люди с ограниченными возможностями нуждаются в увеличении удобства и безопасности.



а

б

а – карусель детской игровой площадки; б – уличные тренажёры

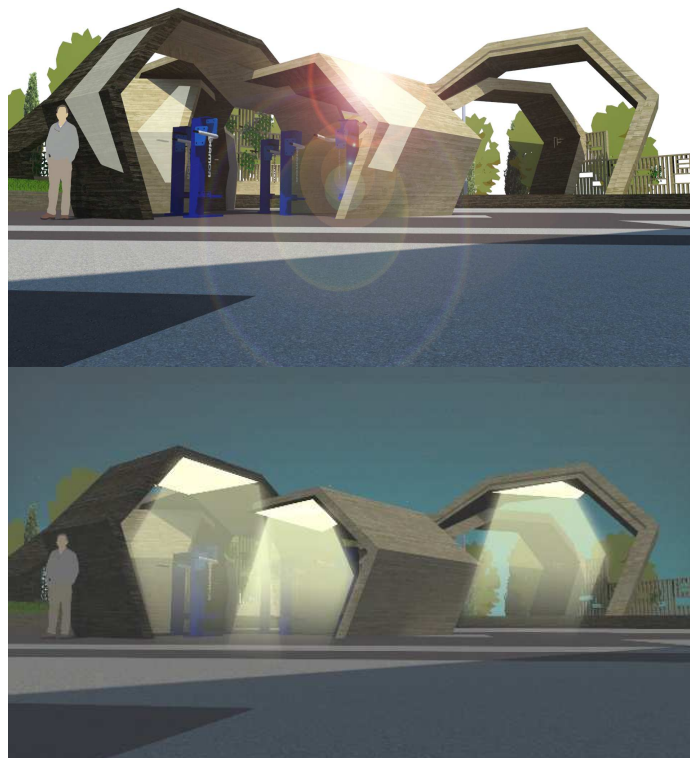
Рисунок 2. – Использование элементов среды, не выделяющих особенностей групп

Еще один показатель доступности общественного пространства – это возможность его использования в различное время суток и поры года (рисунки 3, 4).



Рисунок 3. – Использование озера в центральном парке в Нью-Йорке в разное время года

Благоустроенные, эстетически полноценные и психологически комфортные улицы и общественные пространства способствуют снижению уровня преступности и насилия, создают возможности для формальной и неформальной социальной, культурной, экономической деятельности, способствующей росту взаимного доверия безопасности [3].



**Рисунок 4. – Возможность использования уличных тренажеров в темное время суток (проектное предложение для Дворца детей и молодежи в городе Новополоцке, автор Тяпко Т.О.)**

В заключение можно сделать следующие *выводы*:

- преобразование общественных пространств должно стать результатом совместной деятельности властей, специалистов и горожан;
- участие горожан в обсуждениях и реализациях проектов является фундаментом для долгосрочного существования создаваемых пространств и создания все большего количества новых мест;
- осознание необходимости преобразований – важный шаг на пути создания качественно новой доступной среды.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Универсальный дизайн – концепция удобная для каждого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.disright.org-2011](http://www.disright.org-2011); <http://www.disright.org/ru/news/universalnyy-dizayn-koncepciya-udobnaya-dlya-kazhdogo>. – Дата доступа: 22.09.2018.
2. В поисках идеального общественного пространства Минска: тактический урбанизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urbanist.by/tactical-urbanism/>. – Дата доступа: 19.09.2018.
3. Urban open space: a brief for action. 2016 г. World health organization.