

УДК 72.05:296.735(476.6)

## ПАМЯТНИКИ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА СЕВЕРНОЙ ГРОДНЕНЩИНЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КЛАСТЕРА

М.К. ШАВЛИС

(Представлено: канд. ист. наук, доц. В.Е. ОВСЕЙЧИК)

Памятники каменного зодчества севера Гродненщины представляют большой интерес для туристов, привлекает их богатое внутреннее и внешнее убранство, многообразие форм, и, на данный момент, хорошее состояние. Рассмотрены культурно-историческое наследие и костёлы Гродненщины как ядра притяжения туристов и возможность создания на их основе туристско-рекреационного кластера.

Туристический кластер (туристско-рекреационный кластер) – сосредоточение в рамках одной ограниченной территории взаимосвязанных предприятий и организаций, занимающихся разработкой, производством, продвижением и продажей туристического продукта, а также деятельностью, смежной с туризмом и рекреационными услугами [1].

Цель создания туристического кластера – повысить конкурентоспособность территории на туристическом рынке за счет синергетического эффекта, в т.ч.:

- повышения эффективности работы предприятий и организаций, входящих в кластер;
- стимулирования инноваций;
- стимулирования развития новых направлений.

Создание туристического (или туристско-рекреационного) кластера фактически определяет позиционирование территории и влияет на формирование имиджа региона (рисунок 1).

Важнейшими составляющими туристско-рекреационного кластера являются:

1. Ядро туристского кластера – это может быть объект культурного, природного наследия или другие объекты туристского интереса.
2. Туристские предприятия (туроператорские фирмы).
3. Поставщики услуг – предприятия по размещению, питанию, транспортировке туристов.
4. Обслуживающие организации – коммунальные службы, службы быстрого реагирования, кредитные, компании страховые, юридические, консалтинговые, компании по производству сувениров, образовательные учреждения и др. [2]

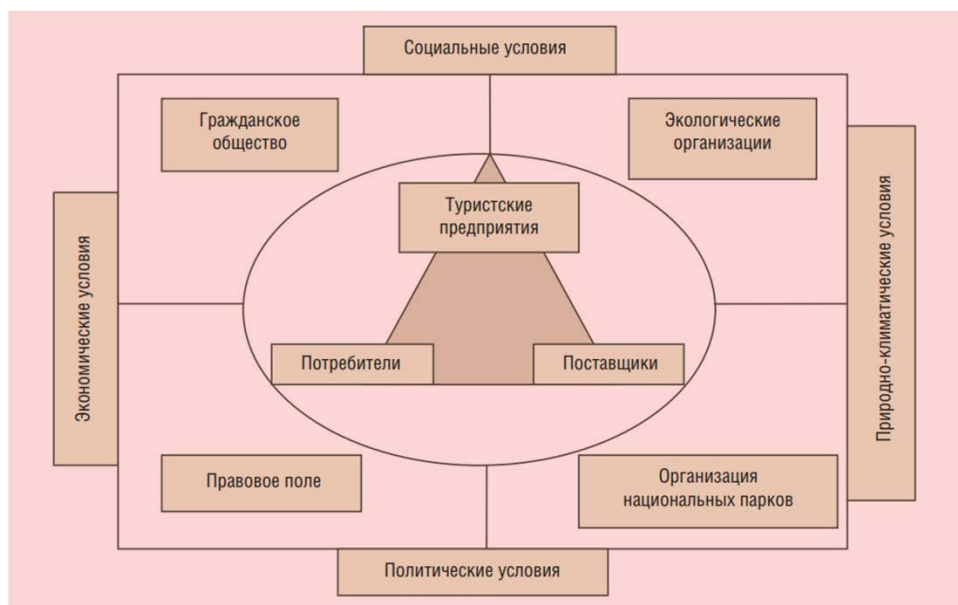


Рисунок 1. – Модель туристско-рекреационного кластера

Научно обоснованное формирование кластера на территории северной Гродненщины даст при условии успешного менеджмента следующие результаты:

- пополнит региональный бюджет за счет увеличения налоговых поступлений;

- повысит конкурентоспособность территории на туристском рынке;
- создаст предпосылки для развития инноваций;
- повлияет на формирование положительного имиджа территории;
- активизирует частный сектор в вопросах организации занятости местного населения;
- позволит сохранить культурно-исторические памятники региона в условиях развития инфраструктуры территории.

Памятники каменного зодчества севера Гродненщины представляют большой интерес для туристов, их богатое внутреннее и внешнее убранство, многообразие форм, и, на данный момент, хорошее состояние, служат хорошим стимулом, для того, чтобы отправиться в путешествие и посетить костелы Беларуси. Культурно-историческое наследие и костелы Гродненщины могут служить ядрами притяжения туристско-рекреационного кластера.

На севере Гродненской области Беларуси сохранились уникальные памятники археологии, архитектуры и культуры, которые представляют историю становления белорусского государства (рис. 2). Памятники каменной архитектуры и истории Гродненщины занимают значительное место в культурном наследии Беларуси. Наиболее известные из них: костелы в деревнях Михалишки, Гервяты, Дойлидки, Кемелишки, Гудогай; в деревне Ворняны – старинный архитектурный ансамбль 18 века: Юрьевский костел, дом священника, аптекаря, жилая деревенская архитектура. В Ошмянском районе выделяется деревня Боруны, где сохранился уникальный костел; а в местечке Гольшаны сохранились костел, церковь и руины замка рода Сапегов [3]. На территории Сморгонского района в деревне Криво расположены руины одного из самых древних средневековых замков, в далекие времена в этом замке проходили важнейшие государственные события, а сейчас Кревский замок - это один из важнейших архитектурных памятников Беларуси. А в Залесье Сморгонского района находится памятник усадебно-парковой архитектуры XIX века - дворец Огинского.

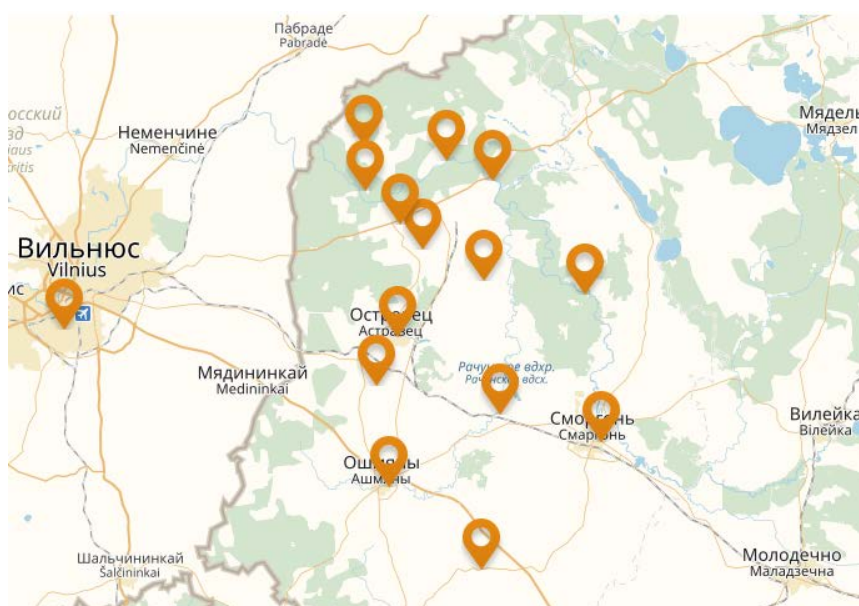


Рисунок 2. – Памятники каменного зодчества северной Гродненщины

Культовые сооружения являются материальным свидетельством богатой истории края. Костелы и монастыри, которые и сегодня украшают исторические центры городов и сельских поселений Гродненщины. Формирование отличительной архитектуры происходило на протяжении длительного времени, но если говорить о северных узорах Гродненской области, то стоит упомянуть применение типов монастырской застройки и организации пространства церкви, которые уже сложились на Западе [4]. Тем не менее на территории Беларуси возникали храмы и монастыри с их характерным обликом, обусловленным богатой культурной традицией края, основанной на взаимовлиянии византийской и римской культуры, особенностях местного климата и уровне строительной техники.

Каменная костельная архитектура северной Гродненщины – общенациональное историко-культурное и туристическое достояние. Эти христианские святыни органично вошли в архитектурное и природное окружение страны, своими монументальными высотами, башнями, включились в структуру городов и деревень Беларуси, формируя их красочные панорамы и силуэты. Они стоят на белорусской земле, строились в ее историческом и культурном окружении и с течением времени срослись с этим

окружением. Деятельность западной христианской церкви оставила в нашей культуре заметный след, и в первую очередь это архитектурные памятники, некоторые из которых считаются общеевропейскими шедеврами, которые просто необходимо рассматривать как туристический потенциал региона.

Создание туристского кластера в северной Гродненщины как точки роста сферы туризма в Республике сформирует условия для образования новых бизнесов и даст возможность повысить конкурентоспособность существующих хозяйствующих субъектов и территории.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Туристический кластер (туристско-рекреационный кластер) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.concretica.ru/publications/single/article/8/173/>. – Дата доступа: 21.09.2017.
2. Методические основы создания туристско-рекреационного кластера «Заонежье» (Республика Карелия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://esc.vscs.ac.ru/article/399/full?\\_lang=ru](http://esc.vscs.ac.ru/article/399/full?_lang=ru). – Дата доступа: 21.09.2017
3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць / гал. рэд. С. В. Марцэлеў. – Мінск : Беларуская савецкая энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1986. – 408 с. : іл.
4. Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін ; фатограф А.Л. Дыбоўскі. – Мінск : Беларусь. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488 с. : іл.