

УДК 902.3(476.5) + 666.641

**ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ ПОЛОЦКА
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.****К. Е. БУЛЬБЕНКОВА**
(Представлено: А. Л. КОЦ)

В статье представлены труды историков XX века, которые изучали материальную культуру Полоцка, в том числе и керамическую посуду. Показано, что изучением керамической посуды занимался малый круг исследователей. Выявлено, что в белорусской археологической науке имеется мало работ, посвящённых комплексным исследованиям керамической посуды как исторического источника.

Впервые археологическое изучение Полоцка было запланировано Институтом белорусской культуры в 20-е годы, по поручению которого А. Н. Лявданский произвел небольшие раскопки в 1928 г. - в Полоцке и Орше. Кроме того, А. Н. Лявданский обследовал археологические памятники в Витебске и Борисове. В тот период времени изучение имело описательный характер. Полученный вещественный материал был очень незначителен и исчислялся в основном несколькими десятками обломков от горшков. Результаты этих исследований привлечены М. Н. Тихомировым в его книге «Древнерусские города» [8]. Большой размах археологическое изучение Полоцка приобрело во второй половине XX в.

Систематизация собранного в 1920-60-е годы археологического материала представлена Г.В. Штыховым в первой фундаментальной работе «Древний Полоцк» [10]. Было определено, что древним центром Полоцка является городище IX в. Г. В. Штыховым был проведен анализ развития ремесла и торговых связей населения древнего Полоцка. Также была проанализирована материальная культура города. В главе III: «Хозяйство и быт» отдельная подглава посвящается керамике. Разобран ассортимент найденных керамических изделий в Полоцке, в том числе и керамической посуды. Автор подробно характеризует горшки по разным типам и группам основываясь на материалах раскопок Верхнего замка. Г.В. Штыхов выделил 6 основных типов горшков и подразделил их на виды. На основе дендрохронологии из восточных раскопок он предлагает хронологическую шкалу по развитию форм керамической посуды.

По материалам многолетних археологических раскопок была написана книга Г.В. Штыхова «Города Полоцкой земли (IX-XIII вв.)» [9]. В книге освещаются вопросы возникновения и становления Полоцка. Кроме того, рассматривается хозяйственная жизнь города, быт и культура. Проводится анализ найденных фрагментов керамической посуды.

В монографическом исследовании О.Н. Левко «Средневековое гончарство северо-восточной Белоруссии» [7] рассматривается в целом керамика X-XVIII вв. как исторический источник. Была подчеркнута важность и необходимость керамического материала, который является главным источником датировки археологических объектов. Проанализировав бытовую керамику X- XIII вв. О.Н. Левко сделала вывод, что уровень производства на территории северо-восточной Беларуси не отличался от уровня смежных славянских территорий того времени. В данной монографии подчеркнута важность и необходимость всестороннего изучения массового керамического материала, позволяющего говорить об уровне развития материальной культуры, региона в целом и их различии.

Значительное внимание типологии и хронологии артефактов раннего Нового времени в своих трудах посвятила Н.И. Зданович. Исследовательница предложила типологию полоцкой керамической плитки XVII в. и выделила отдельные категории полоцкой посуды. Её исследования легли в основу монографии «Беларуская паліваная кераміка XIV-XVIII стст.» в соавторстве с О. А. Трусовым [6].

В монографии Д.В. Дука «Полацк XVI – XVIII стагоддзяў: нарысы тапаграфіі, гісторыі матэрыяльнай культуры і арганізацыі жыццёвай прасторы насельніцтва беларускага горада» [5] приводится характеристика развития топографии Полоцка, выделяются особенности развития материальной культуры. Сделано иллюстрированное описание и систематизация данных об основных категориях материальной культуры. В работе стоит выделить четвёртую главу «Гончарная посуда и мелкие керамические группы». Автор классифицирует посуду на кухонную, столовую, тарную и гигиеническую, декоративную, а также дробные керамические группы. Исследователь подробно характеризует основной ассортимент полоцкой посуды в XVI – XVIII вв.

Большая коллекция разнообразных по форме и назначению изделий, полоцкая посуда XVI-XVIII вв. представлена в работе Д.В. Дука «Полацкі дэкаратыўны посуд XVI-XVIII стст.» [4]. Ассортимент декоративной посуды, найденный при археологических исследованиях, позволил определить хронологические диапазоны и пути распространения отдельных технологий росписи и формовки изделий в пределах становления художественных стилей раннего барокко.

В статье Д.В. Дука «Ляпная кераміка і рэчавы комплекс вакольнага горада старажытнага Полацка (па выніках раскопак 2008 года)» [3] представлен вещевой комплекс из раскопа 1 (2008 г.) на Нижнем

замке Полоцка (территория древнейшего Окольного города). Опубликовано типология лепной керамики из раскопа, сделана сравнительная характеристика лепной керамики раскопа 1 с лепной керамикой раскопов на древнем Полоцком городище.

Выделена характеристика культурного слоя Полоцка IX-XVIII вв. Д.В. Дуком в работе «Культурны пласт Полацка IX-XVII стст. і бытавая кераміка» [1]. Проведен анализ основных групп полоцкой керамической посуды на примере самой распространенной категории - керамических горшков. Сделан вывод о бытовании в Полоцке лепной керамики до середины X в., керамики, сформированной на ножном гончарном круге до начала XVII века. Приведены описание культурных напластований Полоцка, территории их распространения и керамики, найденной в разновременных пластах.

Статья «Гончарное дело: посуда и бытовые предметы» [2] Д.В. Дука внесла большой вклад в изучение керамических изделий, которые изготавливали полочане. Проанализировав ассортимент керамической посуды и мелких керамических групп XVI-XVIII вв. Автор приходит к выводу, что у полочан сложилась традиция производства утилитарных и декоративных изделий. Отдельные категории товаров свидетельствуют о прочных торговых связях с другими регионами ВКЛ, Ближним Востоком, а также со странами Центральной Европы. В производстве самой массовой категории посуды - керамических горшков - до 20-30-х годов XVII в. преобладали средневековые традиции восточного региона ВКЛ (Белорусское Подвинье и Поднепровье). Распространение ножного гончарного круга, глазуровка посуды существенно дополнили и развили средневековые традиции полоцкого гончарного производства.

Таким образом, анализ историографии показывает актуальность изучения керамической посуды для исторического наследия Полоцка. Несмотря на небольшое количество опубликованных работ, керамика как самый массовый материал позволяет наиболее точно датировать не только археологические памятники, но и культурные слои и даже отдельные комплексы. Однако, к изучению керамической посуды отечественные археологи обратились только в послевоенное время. Керамическая посуда как исторический источник не был актуален в период становления археологии на территории Беларуси, и вызывал интерес лишь у малой части исследователей. Изучением технологических особенностей керамики начали заниматься в первой половине XX в. с началом раскопок А. Н. Лявданского в Полоцке. Работы того периода имели лишь описательный характер. Широкомасштабные исследования были проведены только начиная со второй половины XX в.: выходили работы как общие по гончарному делу отдельных регионов, так и по Полоцку. Огромный вклад в изучение керамической утвари по Полоцку внесли такие исследователи как Г.В. Штыхов, Д.В. Дук, Н.И. Зданович и другие. Также, большой вклад вносят археологи, которые на современном этапе занимаются изучением как в узком понятии такого дела как гончарства, так и в целом истории становления города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: зборнік навуковых прац міжнароднай навуковай канферэнцыі, прысвечанай 160-годдзю з дня нараджэння А. П. Сапунова (Полацк, 21 – 23 красавіка 2011 г.) : у 2 частках . / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт ; [пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача.]. - Наваполацк : ПДУ, 2011. - Ч.1. - С. 47.
2. Дук, Д. В. Гончарное дело: посуда и бытовые предметы // Полоцк: монография. - Минск: Бел. навука, 2012. - С. 365-370.
3. Дук, Д. У. Ляпная кераміка і рэчавы комплекс вакольнага горада старажытнага Полацка (па выніках раскопак 2008 г.) / Д. У. Дук // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых даследаванняў (да 80-годдзя пачатку археалагічных раскопак у г. Полацку): зб. навук. прац рэсп. навук.-практ. семінара, Полацк, 20 – 21 лістап. 2008 г. / пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача. – Наваполацк : ПДУ, 2009. – С. 9 – 30.
4. Дук, Д. У. Полацкі дэкаратыўны посуд XVI - XVIII стст. // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2002. - Т. 1, № 4. - С. 34-40. - Библиогр.: с. 40.
5. Дук, Д. У. Полацк XVI – XVIII стагоддзяў: нарысы тапаграфіі, гісторыі матэрыяльнай культуры і арганізацыі жыццёвай прасторы насельніцтва беларускага горада / Д.У. Дук. – Наваполацк: ПДУ, 2007. – 268 с.
6. Здановіч Н.І., Трусаў А.А. Беларуская паліваная кераміка XI-XVIII ст.ст. - Мінск: Навука і тэхніка, 1993.- 183 с.
7. Левко, О. Н. Средневековое гончарство северо-восточной Белоруссии / О. Н. Левко; АН Беларуси, Ин-т истории. - Минск: Навука і тэхніка, 1992. - 63 с.
8. Тихомиров, М. Н. Древнерусские города - М: Государственное издательство Политической литературы, 1956 - с. 477.
9. Штыхов, Г. В. Города Полоцкой земли (IX–XIII вв.) / Г. В. Штыхов. - Минск: Наука и техника, 1978. - 160 с.
10. Штыхов, Г. В. Древний Полоцк (IX–XIII вв.) / Г. В. Штыхов. - Минск: Наука и техника, 1975. - 136 с.