

УДК 372.881.111.1

**АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИМ НАВЫКАМ
СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОГРАФИКИ****В. А. МИХАЙЛОВА***(Представлено: канд. пед. наук М. М. СИРОТКИНА)*

В статье приведены понятия и определения инфографики, ее виды на основе существующих исследований и собственных наблюдений. Рассмотрено применение инфографики как одного из методов визуализации учебного материала в процессе обучения студентов неязыковых специальностей. Представлен анализ исследования для создания качественной инфографики в процессе подготовки к учебным занятиям.

Принцип наглядности занимает ведущее место среди сложившихся на сегодняшний день дидактических принципов. В соответствии с этим принципом обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучаемыми. Наглядность в виде отдельных материальных объектов или записей существовала задолго до распространения массовых учебных заведений, а сам принцип наглядности был первоначально обоснован Я.А. Коменским. Современные государственные образовательные стандарты предусматривают умение студентов использовать знаково-символические средства представления информации для достижения частных дидактических целей, однако методики их применения требуют уточнения. Таким образом, актуальность исследовательской работы заключается, с одной стороны, в том, что наглядность является универсальным средством обучения, способствующим эффективному усвоению и запоминанию материала, а с другой – недостаточной разработкой путей внедрения современных средств визуальной наглядности в процесс обучения, в частности грамматическому аспекту языка.

В ходе исследования мы обратили внимание на использование в процессе формирования грамматических навыков такого средства наглядности, как инфографика. Инфографика – это визуальная подача разнообразной, часто очень плотной статистической информации, которую еще принято относить к когнитивной визуализации. Если привычная визуализация согласно словарю методических терминов определяется как «представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [1, с.38], то когнитивная визуализация является понятием более сложным. Согласно принципу обычной визуализации, когнитивная визуализация также обращается к определенной иллюстрации предмета обучения, но предполагает в то же время и его последующее переосмысление. Исследователь О.А. Кондратенко под когнитивно-визуальной технологией понимает «систему действий логически выстроенных и последовательных, направленных на визуальное преобразование учебного материала, целью которых выступает повышение эффективности работы с учебной информацией путем активизации познавательных процессов» [2]. Таким образом, можно сделать вывод, что главный элемент когнитивной визуализации предполагает смещение акцента с иллюстративной функции в обучении на развитие познавательных способностей, критического мышления обучающихся.

Типология инфографик может быть разной. С точки зрения объекта представления различные авторы выделяют следующие типы инфографики: статистическая инфографика, таймлайн (визуальное представление информации в хронологическом порядке), карта, схема, иерархия, матрица, алгоритм, фото, сравнение. С точки зрения использования технических средств выделяются статичная и динамичная инфографики, видео-инфографика [3].

Можно выделить несколько причин для использования элементов инфографики в обучении языкам. Подобные изображения содержат большее количество информации, применяя минимум языка, что идеально подходит для групп взрослых с низким уровнем владения языком. При этом же они часто богаты полезным грамматическим материалом. Визуальный и математико-статистический аспекты инфографики помогают эффективно передавать значение. Они воспринимаются гораздо лучше, чем плотный текст на экране компьютера. Инфографику можно использовать при решении большого количества задач: от семантизации лексики до построения связанных высказываний по различным темам. Использование инфографики также полезно для развития визуальной грамотности учащихся. Используя инфографику, студенты учатся относиться к источникам информации более критично (информация, представляемая в инфографике, обычно очень интересна, но не всегда соответствует истине).

Анализ существующих исследований и собственных наблюдений за повседневной практикой преподавания иностранных языков на неязыковых факультетах позволяют сделать вывод о том, что уровень иноязычной подготовки студентов остается довольно слабым и что далеко не многие способны участвовать в межкультурном общении профессионально значимого характера. Среди разного рода общих проблем, отражающих неудовлетворительный уровень профессиональной иноязычной коммуникативной

компетенции студентов, особенно выделяется неспособность к устно-речевому общению на иностранном языке, поскольку преподавание в основном направлено на развитие навыков чтения, перевода и реферирования; неумение свободно ориентироваться в иноязычной литературе по специальности вследствие отсутствия определенных академических навыков и умений; недостаток знаний социокультурного характера. Важно также отметить, что значительные трудности испытывает процесс формирования грамматической компетенции, а следовательно, полноценное формирование грамматических навыков.

В этой связи для повышения эффективности процесса формирования грамматических навыков студентов неязыковых специальностей был создан комплекс упражнений с применением инфографики. Комплекс упражнений включал ознакомительное упражнение, серию языковых и условно-речевых упражнений, а также творческое задание речевого уровня. На различных этапах комплекса упражнений применялась визуальная наглядность в виде инфографики как созданная специально для студентов, так и подготовленная ими самими на основе онлайн-сервисов Piktochart, Kahoot и Canva.

Экспериментальная работа включала 5 этапов: 1) подготовительный этап; 2) исходный тест; 3) собственно опытное обучение; 4) завершающий тест; 5) анализ результатов опытного обучения.

В результате исследования удалось установить, что студенты экспериментальной группы были более заинтересованы в работе в отличие от контрольной группы, где учащиеся с некоторым нежеланием и затруднением приступали к выполнению грамматических заданий. Использование инфографики улучшило эмоциональный фон обучения, способствовало большей активности студентов, даже тех, которые имеют слабые способности к изучению языка. В течение всего занятия поддерживалась хорошая дисциплина, обучающиеся активно включались в деятельность. Наблюдение, однако, показало, что первый этап (работа с ознакомительным упражнением) проходил в более напряженной обстановке, приходилось постоянно настраивать учащихся на работу, процесс объяснения новой грамматики затягивался, из-за сложности материала студентам становилось скучно и не интересно.

После обобщения результатов мы пришли к выводу, что использование инфографики на занятиях английского языка является одним из средств активизации процесса формирования грамматического навыка у студентов неязыковых специальностей. При этом мы установили, что лишь систематическое использование инфографики и схем будет давать положительный результат. При этом качество знаний обучающихся во многом зависит от правильной организации занятий. В целом можно констатировать, что разработанный нами в ходе опытно-экспериментальной работы комплекс упражнений по формированию грамматических навыков является достаточно эффективным.

Применение разработанного комплекса упражнений по формированию грамматических навыков позволяет эффективно формировать грамматическую компетенцию студентов неязыковых специальностей. Эффективное применение принципа наглядности на занятиях по иностранному языку позволяет усовершенствовать традиционную систему обучения грамматике. С помощью обучающей инфографики студенты могут изучать грамматику иностранного языка самостоятельно. При этом возрастает качество овладения грамматикой, а время, сэкономленное на занятиях, может быть использовано для развития умений в видах речевой деятельности.

Представляется целесообразным использование инфографики не только в системе грамматически направленных, но лексических, грамматических и фонетических упражнений в комплексе. Такой курс может быть сопроводительным к основной программе обучения. Он предоставляет дополнительную возможность для самостоятельной работы студентов по совершенствованию других видов навыков и умений. С технической точки зрения возможно изучение вопроса о размещении разработанной системы упражнений на разных обучающих мультимедийных платформах сети Интернет в качестве онлайн-ресурса для обучения (в том числе дистанционного) иноязычной грамматике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Кондратенко, О.А. Дидактические принципы реализации когнитивной технологии в дистанционном обучении студентов / О.А. Кондратенко // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 6. – С. 84-88.
3. Трушко, Е.Г. Инфографика как новая технология представления информации [Электронный ресурс] / Е.Г. Трушко, Ю.Ф. Шпаковский. – Режим доступа: <https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/37274/1/%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%BE.%20%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0....pdf>. – Дата доступа: 28.09.2022.