

УДК 930.26 (476)

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПОСУДА ГОРОДИЩ ДНЕПРО-ДВИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**К. А. ЖЕГУЛА***(Представлено: А. Л. КОЦ)*

В данной статье рассматривается процесс изготовления керамической посуды днепро-двинской культуры, эволюция производства сосудов в течении всего периода существования общности, типология типов поверхности и орнамента.

Керамика является составной частью материальной культуры любой археологической общности с эпохи неолита. Как правило, она составляет основную массу находок при проведении раскопок на памятниках, где проживало население.

Керамические изделия являются очень информативными. С помощью них можно датировать памятник, определив, в какой период изделия создавались и использовались. Это обуславливается тем, что керамика различных периодов обладает своими чертами. Особенно это проявляется в форме венчика, типе поверхности сосудов, составе глиняного теста и орнаменте, технологии изготовления.

Главной особенностью всех керамических изделий, в частности сосудов, созданных до X века, является их производство лепным способом. На территории Восточной Европы только с X в. начинает распространяться гончарный круг. Несмотря на более низкое качество производства лепной керамики в отличии от круговой, она, как правило, встречается только в обожжённом виде. Необожжённая керамика, за исключением редких случаев, не сохраняется.

Основу материальной культуры днепро-двинской племен, проживавших в раннем железном веке на территории Белорусского Подвинья, составляет керамический комплекс, главным образом, представленный лепными гладкостенными сосудами.

Вся посуда днепро-двинской племен лепилась вручную путем ленточного налёпа глиняных жгутов, о чем свидетельствуют фрагменты, которые распадаются по линии соединения данных лент [8]. Толщина стенок сосудов варьируется от 4 до 7 мм (11), как правило, более сосуда более раннего периода (VII-III веков до н.э.) имеют более толстые стенки. Толщина дна сосудов обычно превышает толщину стенок в 1,5-2 раза [10]. При изготовлении сосудов в тесто всегда добавлялась дресва. Это прослежено на всех исследуемых в работе городищах - Глоты, Урагово, Абрамово, Поддубники, Мазурино, Глубокое, Карабановичи, Ратюнки, Тарилово, Кубличи, Кострица, Заговалино, Новое Село, Вышедки. Нельзя сделать вывод о типе дресвы и её распространённости, которая использовалась в изготовлении сосудов, т.к. её размер не всегда фиксировался исследователями. Классифицируется же дресва по трем видам - мелкая (до 1мм), средняя (2-3мм) и крупная (3-5мм).

Все сосуды плоскодонные. На днищах прослеживаются следы подсыпки в виде мелкой дресвы [8] или песка для легкого отделения сырого сосуда от подставки [10].

Для сосудов ДДК разработана своя типология. В особенности среди них выделяют два типа: не профилированный, или баночный, и профилированный. Среди исследованных памятников, только на городище Глоты Россонского района был обнаружен один тип сосудов, баночный [1]. На всех же остальных использовались оба типа посуды.

На трех памятниках днепро-двинской культуры Ратюнки (Россонского района), Глубокое (Глубокского района) и Карабановичи (Толочинского района), были выявлены ребристые сосуды, относящиеся к культуре штрихованной керамики [2][4][6]. Это объясняется тем, что данные городища были расположены на границе двух этих культур, из чего можно сделать вывод об их взаимодействиях между собой, но только в рамках отдельных памятников.

Важным фактором, влияющим на качество, классификацию и датировку сосудов, является их эволюция в технике производства, орнаменте, размерах и формах. Одно из таких проявлений отражается на толщине стенок. С течением времени начинают преобладать тонкостенные сосуды, имеющие существенные отличия от стенок посуды с городищ VII - V в. до н. э. Эволюцию производства сосудов хорошо можно проследить на примере типов поверхности (по типологии Е.А. Шмидта). В VII—III вв. до н. э. была характерна бугристая поверхность с выступающей наружу крупной дресвой (наиболее хрупкая форма). В III в. до н. э.— I в. н. э. преобладала гладко-исчерченная поверхность, которая во время лепки при сглаживании смачивалась, и поэтому зерна дресвы, выступающие наружу, покрывались тонким налетом глины и выглядели глиняными [10]. В II—IV века была характерна песчаная поверхность. Для нее было характерно добавление в глиняное тесто сосудов крупного песка [10].

Существует ещё одна типология поверхности горшков, включающая в себя гладкостенный, штрихованный, шероховатый и сетчатый типы. По типу поверхности сосудов исследованных городищ преобладает гладкостенная керамика, которая была найдена на всех рассматриваемых памятниках (табл. 1) и является главной особенностью материальной культуры днепро-двинских племен.

Таблица 1. – Найденные на городищах типы поверхности сосудов

Городище	Гладкостенная	Штрихованная	Шероховатая	Сетчатая	Неопределенная
Глоты	+ (90%)	–	+ (10%)	–	–
Урагово	+ (93%)	+ (1,5%)	–	+ (2,5%)	–
Абрамово	+ (99,7%)	+ (0,1%)	–	+ (0,2%)	–
Поддубники	+ (76,3%)	+ (16,8%)	+ (5,8%)	+ (0,8%)	–
Мазурино	+ (100%)	–	–	–	–
Глубокое	+ (43%)	+ (24%)	–	–	+ (33%)
Карабановичи	+ (86,3%)	+ (11,7%)	–	–	–
Ратюнки	+ (52,67%)	+ (45,26%)	+	+	–
Тарилово	+ (46,87%)	+ (40,36%)	+	–	–
Кубличи	+ (90%)	+ (10%)	–	+ (0,3%)	–
Кострица	+ (98%)	+ (2%)	–	–	–
Заговалино	+ (93%)	+ (7%)	–	+ (2%)	–
Новое Село	+	+	–	–	–
Вышедки	+	+	–	–	–
На скольких найдено	14	12	4	6	1

По количеству она превышает шкалу 75% от общей массы найденной на памятниках керамики. Исключением являются городища Глубокое (Глубокского района), Ратюнки и Тарилово (Браславского района), на материальную культуру которых оказала большое влияние культура штрихованной керамики. Поэтому в частности на городищах Ратюнки и Тарилово (Браславского района) штрихованная керамика превышает 40% от общей массы, но, необходимо отметить, что штрихи нанесены характерным для ДДК стилем – не регулярно и не глубоко. Штрихованная керамика обнаружена на большинстве памятниках днепро-двинской культуры (см. табл. 1). Кроме выше перечисленных городищ, она чаще всего не превышает 20% (табл. 1) от общей массы фрагментов. В небольшом объеме была найдена сетчатая (до 3%) и шероховатая керамика (табл. 1). Сетчатая была найдена на городищах Поддубники (Миорского района)[поддуб], Ратюнки (Браславского района)[5], Заговалино, (Ушачского района)[10], Урагово и Абрамово (Россонского района)[10], шероховатая на городищах Глоты (Россонского района)[1], Поддубники (Миорского района), Ратюнки и Тарилово (Браславского района)[2][5] (табл. 1).

Для городищ ДДК характерны свои виды орнаментации. Первый из них представлен сквозными отверстиями диаметром 3-5мм на расстоянии 1,5-2см друг от друга, проделанными ниже венчика. Он обнаружен на городищах Глоты и Урагово (Россонского района)[1][11], Кубличи и Заговалино (Ушачского района)[12], Ратюнки (Браславского района)[2][5] и Новое Село (Сенненского района)[7]. Второй вид - ямочные вдавления по шейке венчиков, расположенные от края венчика для баночных сосудов на 3-4 см и для профилированных на 1-2см. Третий вид представлен нарезными прочерченными линиями (табл. 1), которые могут исходить из одной точки (на городищах Вышедки Городокского района и Поддубники Миорского района), располагаться в основании шейки (на городище Поддубники Миорского района[8]) или по тулову (на городище Урагово, Россонского района[11]), расходиться от шейки сосуда (на городище Кубличи Ушачского района)[12]. Четвертый вид орнаментации представляет собой отпечатки текстиля, которые были обнаружены на городищах Новое Село (Сенненского района)[7], Урагово и Абрамово (Россонского района)[11]. К орнаменту городищ можно отнести керамику с штрихованной и сетчатой поверхностью сосудов, так как она также является украшением.

Таким образом, керамическое производство имело отлаженный процесс, который с ходом времени эволюционировал и развивался. Из более толстостенный, грубых и не прочных, горшки превратились в тонкостенные и долговечные, за счет применения новых способов их изготовления.

Уникальность керамического комплекса днепро-двинских племен состоит в том, что он имеет свои характерные для него особенности, которые и выделяют эту культуру среди прочих. За все XII веков ее существования с VII в. до н.э. по IV в. н.э. керамика данной культурной общности не прерываясь только совершенствовалась, становясь более прочной и эстетичной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дук Д.У., Харытановіч З.А. Новыя помнікі археалогіі: гарадзішча і курганны могільнік каля вёскі Глаты Расонскага раёна Віцебскай вобласці / Беларускае Падзвінне : вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17–18 красав. 2014 г.: у 2 ч. Ч. 1 / Полацкі дзярж. ун-т; пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шыдлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – 276 с.
2. Егорейченко А.А. Днепро-двинская культура в Браславском Поозерье / Гісторычна-археалагічны зборнік №17 – Мінск: 2002.
3. Егорейченко А.А. Городище Ратюнки (по материалам исследований экспедиции Белгосуниверситета) // Браслаўскія чытанні. Матэрыялы VI-й навукова-краязнаўчай канферэнцыі прысвечанай 150-й гадавіне з дня нараджэння браслаўскага лекара, грамадскага дзеяча Станіслава Нарбута (1853 - 1926). Браслав: 2003.
4. Медведев А.М. Раскопки на городище у г. Глубокое Витебской области в 2001 году / Матэрыялы па археалогіі Беларусі. -- Мінск, 2002. -- № 5. -- 307 с., ілл.
5. Медведев А.М. Раскопки на городище Ратюнки 2000 г. / Badania archeologiczne w Polsce polnocno-wschodniej i na zachodniej Białorusi w latach 2000-2001 (Materiały z konferencji, Białystok 6-7 grudnia 2001 roku). – Białystok, 2002.
6. Мяцельскі А.А., Мядзведзеў А.М. Гарадзішча Карабанавічы / Матэрыялы па археалогіі Беларусі. -- Мінск, 2001. -- № 3. Да 70-годдзя з дня нараджэння П.Ф. Лысенка. -- 280 с., ілл.
7. Подгурский, П.Н. Результаты раскопок городища Новое Село в Витебской области / Археологические открытия 2005 года. – Москва: Наука, 2007. – 612 с., ил.
8. Харитонович З.А. Городище Поддубники / Памятники эпохи железа и средневековья Беларуси (к 6-летию О.Н. Левко) / Материалы по археологии Беларуси. – Минск: ГНУ «Институт истории НАН Беларуси», 2007. - № 14. – 252 с.
9. Шадыра В.І. Гарадзішча Вышадкі Гарадоцкага раёна / Гістарычна-археалагічны зборнік №20. - Мінск: Інстытут гісторыі НАН Беларусі, 2005. - 262 с., іл.
10. Шадыро, В.И. Ранний железный век северной Белоруссии / Под ред. А.Г. Митрофанова. – Минск: Наука и техника, 1985. – 126 с., ил.
11. Шут К.П. Городища эпохи раннего железного века на северо-западе Белоруссии / Доклады к IX конференции молодых ученых БССР (общественные науки, ноябрь 1967). Мн., АН БССР, 1967. – С. 406—423
12. Шут К.П. Городище Кубличи Ушачского района / Беларускія старажытнасці: матэрыялы па канферэнцыі па археалогіі БССР і сумежных тэрыторый. Мн., АН БССР, 1972.