

УДК 372.8

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ****А. В. МАТЕЙКО***(Представлено: В. Н. ЮРЧЕНКО)*

Современные информационные технологии создали новые цели обучения, заключающиеся не только в прямой передаче знаний и умений, но и открытии перед учителем новых возможностей для поддержания и направления развития личности ученика. Целью образования является личность с определенным набором знаний, навыков, профессиональных и морально-этических качеств [1].

Задачи педагогической деятельности многофункциональны, но наиболее важными являются:

- организация творческой деятельности учащихся;
- создание оптимальных условий для развития творческих способностей каждого ученика на уроке [2].

Во все времена эталонным результатом обучения должна была быть эстетически развитая и высокообразованная личность. Каждый человек должен уметь свободно мыслить и принимать самостоятельные решения. К этому стремится современная школа. И мое твердое убеждение в том, что главная задача учителя, преподавателя – научить мыслить творчески.

Проектный метод позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активацию самостоятельности учащихся и развитие их творческого потенциала. При этом ученик в своем исследовании может идти по пути, давно пройденному человечеством. Но этот опыт будет приобретен им на уровне открытия и будет воспринят учащимся неформально, будет иметь большое значение лично для него. Это и называют субъективным творчеством, без которого невозможен метод проектов.

Важнейшей особенностью этого метода, отражающей его сущность, является самостоятельность деятельности учащихся. Самостоятельность определяется, с одной стороны, имеющейся возможностью самостоятельного выбора пути решения проблемы, проявлением навыков в проектной деятельности, с другой стороны, личностной мотивацией выполнения проекта. Метод проектов всегда предполагает целенаправленное использование определенного набора учебно-познавательных средств, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся.

Еще одна важная сторона деятельности при реализации проектов – творчество. Она связана с постановкой проблемы и поиском путей ее решения, которые инициируют активную мыслительную деятельность. Поиск решений проблемы часто приводит к оригинальным, нестандартным путям и деятельности и результатам, которые, в свою очередь, стимулируют новые когнитивные потребности и интересы. Поэтому работа над проектом всегда инициирует развитие творческих способностей учащихся [3].

Проект – это метод обучения. Может применяться в классе и вне урока. Фокусируется на достижении целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект формирует невероятно большое количество навыков и навыков и, следовательно, эффективен. Проект дает учащимся опыт и поэтому незаменим.

Каждый проект – это набор задач, которые сама жизнь ставит перед человеком, когда ему придется выполнить законченную работу любого уровня сложности. Научить решать сложные задачи на основе полученных в школе знаний и навыков, подготовить их к самостоятельной работе и является основной задачей курса "трудовое обучение".

Творческий проект на уроке трудового обучения – это учебно-трудовая задача, которая создает продукт с субъективной, а иногда и объективной новизной. Цель проектной деятельности состоит в последовательности основных этапов – от планирования до реализации.

Содержание проектной деятельности учащихся усложняется по мере прохождения и освоения предыдущих, более простых проектных задач. В работу включаются новые знания, информация, модели действий, приобретенный опыт. Проектирование помогает учащимся осознать роль знаний и навыков в жизни и обучении [4].

Групповая работа привлекает участников своей деловой ориентацией, общением, возможностью лучше узнать друг друга и расширить зону для самооценки. Кроме того, групповая работа:

- позволяет студентам объединяться в соответствии с интересами;
- предлагает широкий спектр ролевых действий в процессе обучения;
- способствует обязательству выполнить задание в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всей команды;

- обеспечивает возможность равноправия и свободы выражения идей, их защиты, аргументации, но в то же время терпимости к чужой точке зрения;
- это способ преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии индивида;
- позволяет проявлять взаимопомощь, одновременно стимулируя дух конкуренции и соперничества.

Учитель должен приложить много усилий, чтобы поддержать интерес к обучению и творческой деятельности. Улучшению организации работы помогает соблюдение определенных правил:

- **служить примером для подражания.** Учитель должен сам профессионально демонтировать методы работы, выставлять работы на выставках;
- **поощрять сомнения.** Конечно, дети не должны подвергать сомнению каждое исходное положение: каждый должен иметь возможность найти объект, достойный сомнения;
- **разрешить совершать ошибки.** Ученик не должен бояться рисковать, бояться независимо думать. На уроке необходимо избегать резких высказываний, подавляющих творческую активность ученика;
- **поощрять разумный поиск.** Давая своим ученикам риск и даже поощряя их к этому, учитель может помочь им дать волю своему творчеству;
- **поощрять способность найти, сформулировать и предложить проблему в первую очередь;**
- **продвигать творческие идеи и творческие результаты.** Когда вы даете учащимся задание, вы должны объяснить, что они должны демонстрировать при ответе не только знания основ предмета, но и элементы творчества, которые поощряются;
- **приготовиться к препятствиям.** Творчество – это не только способность творчески мыслить, но и способность не сдаваться, сопротивляться, сталкиваться с трудностями, отстаивать свое мнение, приобретать знания [5].

Во время моей педагогической практики в школе я столкнулась с проблемой низкой учебно-творческой активности учащихся. Снижение активности учащихся наблюдается преимущественно со стороны средней возрастной группы школы. У большинства пятиклассников есть интерес к предмету, они легко вовлекаются в процесс изготовления изделия, но в подростковом возрасте часть детей теряет интерес к обучению. В этом возрасте они начинают больше интересоваться общением со сверстниками, появляются личные интересы, любимые занятия и увлечения. Большую роль играет перегрузка учебным материалом, несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса. Существует проблема низкой мотивации детей к обучению и творческому развитию.

В 2019 году я проходила педагогическую практику на базе учреждения образования «Ветринская СШ им. Д. В. Тябута» и провела несколько внеурочных занятий по трудовому обучению, основой которых стал проектный метод. Под моим руководством дети выполняли проекты ко Дню учителя и ко Дню матери (Таблица 1).

Таблица 1. – Описание проектов

Проблема	Продукт
<b>Проект ко Дню матери «Волшебное преобразование»</b>	
У многих мам дома есть интерьерные подушки, фартуки для готовки, прихватки и другие вещи, которые потеряли свой привлекательный внешний вид. Поэтому посоветовавшись с детьми, мы решили украсить эти вещи красивыми вышивками, аппликациями, которыми они смогут порадовать своих любимых мам. Этот проект выполняли дети 6-7 классов за 3 недели.	Вышитые подушки, фартуки, полотенца и др.
<b>Проект ко Дню учителя «Спасибо, учитель!»</b>	
Данный проект выполняли учащиеся 9 класса. Главный замысел – украсить однообразные будни учителей красивыми осенними обложками на ежедневники. Для изготовления понадобились лишь обложки, цветной картон и клей. За 2 недели учащиеся полностью выполнили поставленную задачу.	Обложки на ежедневники.

В процессе работы над проектом учащиеся самостоятельно ставят задачи, учатся находить пути их решения, черпают знания из разных областей наук, самостоятельно находят недостающие сведения из разных источников, выдвигают гипотезы, учатся устанавливать причинно-следственные связи. Развиваются управленческие навыки и способность контролировать процесс; способность планировать действия, время, ресурсы; способность принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности (ее прогресса и промежуточных результатов) [6].

Проектная деятельность ставит каждого ученика в положение активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие идеи, формирует навыки поиска информации, учит слаженно работать в коллективе.

После завершения работ проект будет представлен сначала в своем классе, затем между параллелями. Защита проекта помогает учащимся развить монологическую речь, художественные способности умение держаться уверенно во время речи и отвечать на неожиданные (иногда каверзные) вопросы, умение готовить и применять средства наглядности.

Было установлено, что творческая деятельность проектного характера с исследовательской составляющей является оптимальным механизмом и значимой основой процесса реализации развития творческих способностей учащихся.

Мы рассматривали проектный метод как средство развития творческих способностей учащихся. В проектной деятельности происходит акт творчества, разрабатывается новый путь или создается что-то новое. Здесь необходимы особые свойства ума, такие как наблюдательность, способность сравнивать и анализировать, находить связи и зависимости – все, что в совокупности и определяет творческие способности [7].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бухвало, В. А. Общая методика развивающего обучения/ В. А. Бухвало – Рига, 2001. – С. 35-37.
2. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика/ В.С. Безрукова – Екатеринбург, 1996. – С. 61.
3. Колесникова, И.А., Горчакова-Сибирская, М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений/ И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская – М.: издательский центр "Академия", 2005. – С. 23-38
4. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов/ Н.Ю. Пахомова – М.: АРКТИ, 2003. – С. 101.
5. Новикова, Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование/ Т.Д. Новикова – 2000. – № 8-9. – С.151-157.
6. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой/ Э. Н. Дубровина – 2013. – № 4. – С. 13-18.
7. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика/ В. В. Тигров, В. П. Тигров – 2013. – № 10. – С. 43-48.