

ТУРИЗМ

УДК 338.48

МЕСТО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В СОБЫТИЙНОМ ТУРИЗМЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Д.М. БУЛАНЧИКОВ, Д.С. ЩЕРБИЦКАЯ
(Представлено: *Е.В. АНДРЕЙЧИК*)

В статье рассматривается феномен военно-исторической реконструкции, ее место в событийном туризме Республики Беларусь. Особое внимание уделено теоретико-методологическим основам подготовки мероприятий военно-исторической реконструкции. Подчеркнуто значение данного явления в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Военные лихолетия, пронесшиеся в XX столетии над территорией Республики Беларусь, оставили глубокий след в памяти народа. Современное белорусское общество свято чтит заслуги защитников Отечества, уделяет пристальное внимание вопросам мемориализации памятных мест и событий, увековечивания имен жертв Холокоста, мирного населения, воинского состава. Провозглашение патриотических ценностей является неотъемлемой частью реализации государственной политики. Военно-историческая реконструкция является одновременно инструментом социально-педагогического воспитания подрастающего поколения, способом популяризации знаний о военной истории страны, полноценным ресурсом культурно-исторического и событийного туризма.

Провозглашение патриотических ценностей является неотъемлемой частью реализации государственной политики. Вопросы увековечивания и мемориализации памяти нашли свое отражение в принятых нормативно-правовых актах, а именно Указе Президента Республики Беларусь от 30 ноября 1994 г. № 231 «Об улучшении работы по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн в Республике Беларусь», а также Государственной программе на 2015-2020 гг. по увековечиванию памяти погибших при защите отечества и сохранению памяти о жертвах войн 04.07.2014г. №534. Указ главы государства определяет конкретные задачи перед государственными органами власти, организациями, общественных объединениями, а именно: поисковая работа, учет и благоустройство мест захоронений, определяет полномочия заинтересованных государственных органов и организаций. Государственная программа отражает основные направления деятельности реализации государственной политики в военно-мемориальной сфере. Гражданско-патриотическое воспитание занимает важное место в широком спектре задач Программы [1;2]. Движущей силой в вопросах популяризации знаний о военной истории страны являются не только такие государственные структуры как учреждения образования, музейные объединения, специализированные фонды, весомый вклад вносят инициативные круги общества из числа любителей истории и краеведения. Клубы (объединения) любителей военной истории стремятся исторически достоверно воссоздать структуру подразделений армий, строевую выучку и приемы, способы лагерного размещения, соблюдают воинскую иерархию, традиции, предметы обмундирования, снаряжения, торжественные церемонии и марши. Военно-историческая реконструкция является ресурсной базой для развития культурно-исторического и событийного туризма [3,с.45-47; 4, с.17-19].

Методическая подготовка к реконструкции конкретного боя требует от его участников четкой проработки документальных источников из числа архивных материалов (рапорты послужного состава, отчеты, журналы), топографических карт местности, планов расположения воинских подразделений, мемуаров, художественной литературы, большим подспорьем являются воспоминания очевидцев из числа ветеранов, гражданского населения. Военно-историческая реконструкция является постановочным театрализованным действием с четким распределением ролей, смысловой нагрузкой на каждого участника. Искусство театрализованного действия предполагает активный контакт со зрителем, оказывает влияние на эмоции, переживания. Историческая реконструкция в своей структуре имеет такие компоненты как экспозиция - вступительная, исходная часть, которая дает необходимые сведения о предстоящем действии, его героях, жизненных обстоятельствах. Особую атмосферу создают декорации (фрагменты разрушенной военной техники, жилья мирного населения), естественный ландшафт со следами военных действий). Особую эмоциональную окраску придает присутствие гражданского населения, детей. Экспозиция должна органично перерасти в завязку - событие, с которого в сценарии начинается действие, дающее толчок развитию всех последующих эпизодов. Накалом в театрализованной постановке является кульминация (рукопашная схватка, стрельба орудий), далее переходящая в финал (взятие высоты, форсирование реки и др.). Финалом, заключительным мощным аккордом может стать победа над врагом,

взятие его в плен, торжественная канонада. Показательные выступления клубов занимают важное место в календаре мероприятий, посвященных памятным датам Республики Беларусь. Тысячи соотечественников стремятся приехать на торжества, проходящие у стен мемориалов, на местах памятных событий, значимых боёв чтобы отдать дань памяти защитникам, жертвам Великой Отечественной войны [6, с.17; 8, с.45; 9, с.14].

Отличной площадкой для культурно-исторического и событийного туризма стал историко-культурный комплекс «Линия Сталина», открытый в 2005 г. к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по инициативе благотворительного фонда «Память Афгана» при поддержке Президента Республики Беларусь. Комплекс создавался методом народной стройки, в которой принимали участие государственные и общественные организации, предприятия различных форм собственности, энтузиасты. Основная тяжесть труда по созданию музея легла на плечи подразделений инженерных войск Вооруженных Сил Республики Беларусь. Он призван не только увековечить грандиозную систему оборонительных укреплений районов «Линия Сталина», но и стать символом героической борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков. День Победы, День Независимости Республики Беларусь, День танкиста, День артиллериста - это неполный перечень мероприятий, который проводится с участием клубов. С момента открытия комплекса мероприятия по реконструкции боёв, которые стали его визитной карточкой, посетили десятки тысяч отечественных и зарубежных туристов [9, с.4].

В сентябре 2002 г. был образован военно-исторический клуб «Солдаты Победы» при благотворительном фонде помощи воинам-интернационалистам «Память Афгана». Инициатором также выступили А. Матеша и К. Матеша. Основу клуба составили школьники вечерней общеобразовательной школы № 21 города Минска, где функционировали кадетские классы военно-исторической направленности. Фонд обеспечил членов клуба военной формой образцов Великой Отечественной войны и охолощенным оружием. Уже летом 2004 года в честь 60-летия освобождения Беларуси фонд с членами клуба «Солдаты Победы», ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-интернационалистами провел исторический автопробег на ретротехнике по маршруту Минск – Брест. В городах, где останавливались ветераны и молодежь в военной форме тех героических лет были организованы многочисленные встречи с местным населением, митинги и концерты. Неформальное мероприятие вызвало огромный интерес не только у молодёжи, но и у представителей местных властей, работников культуры.

В 2009 г. был образован Военно-исторический клуб «Эпоха». Командир клубного подразделения РККА В.Каптур. В данном объединении существует несколько секций: красноармейцы, партизаны, солдаты вермахта и люфтваффе. Важной составляющей деятельности клуба является подготовка амуниции. Визитной карточкой клуба является участие в реконструкции операции «Минский котел».

В 2011 г. был организован военно-исторический клуб «53-й мотострелковый полк НКВД». Данное подразделение имеет реальные исторические корни. Полк был сформирован в Гомеле из сотрудников милиции летом 1941 года. Бойцы полка уничтожали немецкие десанты, ловили шпионов и диверсантов, охраняли важные объекты города и района, несли караульную службу, активно участвовали в боях по обороне города и района совместно с народным ополчением, истребительными батальонами. Руководитель ВИК «53 мотострелкового полка НКВД» М. Е. Буланчиков. На протяжении ряда лет ВИК активно участвует в городских, республиканских и международных мероприятиях и фестивалях исторического характера, проводимых на территории Республики Беларусь, Российской Федерации, стран Балтии. В рядах клуба состоят представители Гомельской, Гродненской и других областей, граждане РФ. Кроме того, участники клуба занимаются восстановлением ретро-техники: автомобилей и мотоциклов. В военно-историческом клубе насчитывается 22 человека. Бойцы клуба участвуют в съемках исторических сюжетов для телевидения, художественных фильмах. Стало уже традицией ежегодное участие клуба в праздновании 9 мая в г. Гомель, участие в автопробеге по историческим местам. С 2011 года клуб является ежегодным участником крупнейшего в Беларуси исторического фестиваля в Брестской крепости. Фестивали в РФ: «Ржев 1942г.», «Контрнаступление под Москвой 1941г.», масштабный исторический фестиваль «Поле боя», участие в театрализованном представлении «Ноябрьский парад 1941г на Красной площади», «Москва за нами.1941 год», «Оборона Калуги», Эстонский фестиваль «Саарэма 1941-1944г.», мультifestиваль «Поле боя». Одной из ярких страниц в деятельности клуба стала подготовка и организация одной из важных традиций армии – выставление почетных караулов и салютных групп на мемориалах павшим воинам-освободителям. Личный состав ВИК выставлялся на мемориалах на государственные праздники, в момент перезахоронений Советских воинов в областном и районных центрах Гомеля и области. Важным направлением в деятельности клуба является социально-педагогическая и воспитательная работа, которая включает в проведение интерактивных занятий с учащимися школ, центра допризывной подготовки. Подрастающее поколение в активной форме, и на лекциях, зачастую проводимых на местах реальных боев, узнает много интересных фактов о воинском подвиге, примерах мужества и героизма. В феврале 2018 г. ВИК при поддержке 5-й отдельной бригады специального назначения провел военно-историческую реконструкцию «Подвиг разведчиков» посвященную 100-летию Армии

Республики Беларусь. Мероприятие получило высокую оценку от Министерства обороны. В сентябре 2018 г. на Мозырском участке укрепаёна «Линии Сталина» была проведена реконструкция, посвященная локальным боям, событиям августа 1941 г. На данный момент на территории Республики Беларусь функционирует 12 клубов того же направления [11].

Ряд туристических предприятий Республики Беларусь, такие как: «Smart-tour» (г. Минск), «Minsk Holidays» (г. Минск), «Фратэкс» (Новополоцк), «Географиятур» (Витебск), «БелЮникс» (Полоцк) и многие другие практикуют организацию туристических программ с посещением военно-исторической реконструкции. По оценке специалистов туристических агентств и туроператоров военно-историческая реконструкция как ресурс культурно-исторического и событийного туризма пользуется спросом у отечественных туристов.

Таким образом, военно-историческая реконструкция является актуальным направлением событийного туризма. Правительство Республики Беларусь уделяет пристальное внимание вопросам мемориализации, увековечивания памяти участников, жертв Великой Отечественной войны, а также военно-патриотическому воспитанию молодежи. Деятельность клубов военно-исторической реконструкции вносит существенный вклад в популяризацию знаний о военном прошлом страны, способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Деятельность клубов активизируется к наиболее знаковым датам государственного календаря: День Победы, День Независимости и др. Локациями для проведения мероприятий являются места сражений, мемориальные комплексы. География событий, которые привлекают участников военно-исторической реконструкции, а вместе с ними и любителей культурно-исторического и событийного туризма, охватывают знаковые места военной истории Республики Беларусь ближнего и дальнего зарубежья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Республики Беларусь 24.03 2016 г. № 109 «Об увековечении памяти о погибших при защите отечества и сохранении памяти о жертвах войн»: [Электронный ресурс]. - 2017. - Режим доступа: [http:// kodeksy-by.com/norm_akt /](http://kodeksy-by.com/norm_akt/). - Дата доступа: 10.09.2019.
2. Государственная программа на 2015-2020 гг. по увековечиванию памяти погибших при защите отечества и сохранению памяти о жертвах войн 04.07.2014г. №534. [Электронный ресурс]. - 2017.- Режим доступа:http:// kodeksy-by.com/norm_akt /. - Дата доступа: 01.09.2019.
3. Мартыненко, И.Э. Новое законодательство Республики Беларусь по увековечиванию памяти погибших при защите отечества и сохранению памяти жертв о войнах ГГУ им. Янки Купалы стр 46-61
4. Андрэйчык, Е.В. Інстытуцыйналізацыя працэсаў захавання памяці пра падзеі Вялікай Айчынай вайны ў Рэспубліцы Беларусь (1991-2017 гг.) / К.В. Андрэйчык //Капыцінскія чытанні : зб. артыкулаў міжн. навук-практ. канф., Магілёў. – 2018. – С. 57-60.
5. Журавлева, М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности / М.М. Журавлева. – Иркутск : Мегатрип, 2011. – 135 с.
6. Максимов, С.Н. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – Т. 11. – 2017. – № 4. – С. 104-112
7. Медведев, М.В. Роль военно-исторической реконструкции в увековечивании памяти о Великой Отечественной войне / М.В. Медведев // Известия ВУЗов Северо-Кавказский регион. Сер. Общественные науки. – 2018. – № 4. – С. 70-73
8. Глухарев, И.В. Движение военно-исторической реконструкции как социокультурный феномен / И.В. Глухарев : автореф. дис. ... канд. культурологии. – 1999. –17 с.
9. Метла, А.М. «Линия Сталина»: Правда и память истории / А.М. Метла. – Минск : Память Афгана, 2006. – 160 с.
10. Конович, А. А Театрализованные праздники и обряды в СССР. – М. : Высш. шк., 1990. – 208 с.
11. ВИК «53-й мотострелковый полк НКВД БССР» [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http:// vk.com/club47727931/>. – Дата доступа: 13.09.2019.