

УДК 304.2

## ПАРК АВИАТОРОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: АКТОРНО-СЕТЕВОЙ АНАЛИЗ

М. ГУЛЯЕВА

(Представлено: д-р полит. наук, проф. СЗИУ РАНХиГС А. М. СОСНОВСКАЯ)

*В статье рассматривается парк Авиаторов города Санкт-Петербург как сеть акторов в рамках акторно-сетевой теории, что позволяет глубже понять социально-культурное функционирование парка.*

Анализ, проведенный в соответствии с концептуальной моделью [Сосновская, 2024], позволил определить потребности каждого участника сети парка, выявить функции и потребности самого парка как отдельного актора, оценить удовлетворенность выявленных потребностей, выявить точки напряженности, указывающие на нерешенные конфликты и неудовлетворенные потребности во взаимодействии всех участников.

Применение инструментальной оптики АСТ позволяет глубже понимать действия каждого участника. С помощью СМИ, социальных сетей и интервью (10 респондентов) было реконструировано развитие парка с 1966 по 2024 год и проанализирована конструируемая парком идентичность посетителей, обнаружен дискурс борьбы за целостность природы в политике устойчивого городского развития.

В качестве методологии анализа (рис. 1) мы использовали вопросы из статьи А.А.Широкова, которые сокращенно можно представить в таблице как исследовательскую установку [Широков, 2019: 209].

Что я могу знать?	Только то, с чем вступил в отношения, что исследовал и какой опыт получил	Необходимо описание исследуемого пути без выдумок и картирование каждого шага
Что я должен делать?	Описывать свой путь и движение в исследованиях, уважая слова и поступки изучаемых акторов, следуя за ними, не добавляя своих идей	Необходимо фокусироваться на вопросах "как" и "с помощью чего" что-то происходит
На что я могу надеяться?	На акторов, их осмысленные действия, на разнообразие и многообразие сущностей в мире с их собственными метафизиками	Необходимо следить за трансформирующимися акторами сети и собирать гибридный объект

**Рисунок 1. – Исследовательская установка АСТ**

Таким образом, исследовательская установка АСТ призывает к тщательному изучению и описанию пути исследования, уважению к изучаемым акторам и надежде на их способность приводить к различным и непредсказуемым результатам и смыслам, картированию и фиксации сети.

**Географическое положение, история парка.** Статья основана на исследовании дискурса парка Авиаторов (59°52'14" с. ш. 30°17'59" в. д.) в СМИ и социальных сетях. Рассмотрим географическое положение парка Авиаторов. Одна из ранних фотографий парка, представленная по запросу в поиске, сделана до 2015 года<sup>1</sup> целиком представляет пространство парка Авиаторов. Парк Авиаторов начинает свою историю с 1966 года. Расположен он в одной из частей территории Корпусного аэродрома. Имеет извилистую планировку дорожек, в центре парка – пруд. В 1968 году на его берегу открыт памятник военным лётчикам — самолёт-истребитель МиГ-19, расположенный на стальной пирамидальной консоли с бетонным основанием. Высота памятника составляет 12 м; архитекторы А. С. Червякова, С. А. Ушаков, инженер А. И. Рыбин. В 70-90х годах в теплое время здесь работал передвижной парк аттракционов «Луна-парк». Парк Авиаторов засажен в основном лиственными породами деревьев. Со стороны Новоизмайловского проспекта есть аллея, засаженная елями.

**Хронология концепций парка.** *Первые упоминания.* В 1966 году утверждено проектное задание межквартального сада, создаваемого в Московском районе, на территории между Варшавской и Балтийской линиями железной дороги. Площадь сада - 29 га. Проект нового зеленого массива разработан в ин-

<sup>1</sup> См. например, на сайте газеты: [После двухлетней реконструкции в Петербурге открыли парк Авиаторов | Sobaka.ru](https://www.sobaka.ru/city/urbanistics/172197), <https://www.sobaka.ru/city/urbanistics/172197> (дата обращения: 17.08.2024)

ституте Ленпроект архитекторами Л. Н. Свечниковой и Г. Л. Шолоховой. В новом саду предусмотрено создать зоны тихого отдыха, детский городок. В центре зеленого массива намечено устроить большой пруд и островок с красивой, в виде кольца рощей.

*Памятник военным авиаторам.* В 1968 г. в парке открыт памятник военным авиаторам. На острове в центре пруда на бетонном основании высотой 12 м. установлен военный истребитель МиГ-19. Памятник создан по проекту архитекторов А. С. Червяковой и С. А. Ушакова, инженера А. И. Рыбина. Взмывающий в небо МиГ-19 в скором времени стал одной из визитных карточек Ленинграда и одним из наиболее красивых самолетов-памятников в СССР<sup>2</sup>.

*Луна-Парк.* В 1970- нач. 1990-х гг. в парке Авиаторов в теплое время работал передвижной «Луна-Парк» - чешский парк аттракционов. Размещался в левой части парка (со стороны Новоизмайловского пр.).

То, что он предлагал, не сильно отличалось от стандартного набора аттракционов в других городских парках, еще до войны скопированного с американских образцов, но публику привлекала иностранная вывеска, и «Луна-парк» был очень популярен. В начале 1990-х гг. он прекратил свое существование.

*Теннисная школа.* В 2006 г. со стороны Кубинской улицы планировалось строительство на территории парка детско-юношеской теннисной школы, что вызвало протест местного населения, которое волновалось, что это очередной повод для застройки парка и вырубки большого количества деревьев.

*Зеленая зона.* После принятия Закона Санкт-Петербурга от 28.06.2010 №.396-88 «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге», территория парка Авиаторов включена в перечень зеленых насаждений общего пользования.

*Затопленный маршрут.* О данном аспекте в социальных сетях говорят коренные жители района:

*«Парк затоплен. Нет дренажной системы. Затоплены и дорожки, и газоны. Для сравнения в апреле Московский парк Победы - сухой. Есть только небольшие лужи на дорожках»*

*«В постоянном ремонте и попытках изменения категории отведенных земель. Сейчас опять пол-парка перекопано. Ближе к Бассейной места массового "отдыха" этнических кавказцев и среднеазиатов. Патрулей нет. Собачники с собаками без намордника»*

*«Парк со времен моего детства не меняется, как было место притяжения алкоголиков и маргиналов, так и осталось»*

Из текстов СМИ и свидетельств жителей хронологически реконструированы концепции парка. В 1966 году началось создание межквартального сада в Московском районе. В 1968 году открыт памятник военным авиаторам, в парке установлен военный истребитель МиГ-19. В 1970-1990-х годах работал "Луна-Парк". В 2006 году планировалось строительство теннисной школы, но после принятия закон о зеленых насаждениях проект был отменен. Парк подвержен затоплению из-за отсутствия дренажной системы. Здесь часто проходят ремонтные работы, место отдыха вызывает опасения жителей: из-за риска столкнуться с хулиганами и собаками без намордников. Парк вызывает больше негативных ассоциаций, несмотря на интерес к памятникам и объектам развлечения.

Отзывы на Tripadvisor о парке Авиаторов с 2018 года варьируются от «тихого зеленого островка» до «дикого, но симпатичного места». Впечатления посетителей от парка менялись со временем, от заброшенности и «загаженности» до благоустроенного и привлекательного места, уникального парка.

28 сентября 2021 года проведено обсуждение о благоустройстве парка Авиаторов в группе ВКонтакте «Московский район Санкт-Петербурга», в котором участвовали жители района, представители администрации Московского района, Комитета по благоустройству, Комитета по градостроительству и архитектуре, садово-паркового предприятия «Южное» и проектной организации, после чего началось благоустройство парка, и 30 сентября 2023 года открыт обновленный парк<sup>3</sup>.

Рассмотрим нечеловеческих (nonhumans) акторов парка.

*Гибридный объект парка.* Для картирования местности и установления агентских связей мы вычленили основные доминанты парка:

2 большие детские спортивно-игровые зоны, центральная площадка для районных мероприятий, водоем, памятник военным летчикам, и точки напряженности, разногласий и конфликта, связанные с парком и этими акторами, отраженные в медиа.

<sup>2</sup> Редкий самолет на памятнике. Красавец МиГ-19 ранней серии в сквере авиаторов Санкт-Петербурга. | Авиация мира | Дзен (dzen.ru) <https://dzen.ru/a/ZU0pYwhbYnXhJpzu> (дата обращения: 17.08.2024)

<sup>3</sup> Общественное обсуждение: «Парк Авиаторов. Каким ему быть?» - Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга (gov.spb.ru) [https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg\\_moscow/news/222327/](https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_moscow/news/222327/) (дата обращения: 17.08.2024)

Достоинства обновленного парка	Точки напряженности, разногласий и конфликта	Вопросы посетителей
Много зон для отдыха. Скейт-парк, памп-парк. Современные детские площадки. Современные спортивные площадки. Чистота. Много скамеек и урн	Много металлических конструкций Нужно дополнительное озеленение. Плохой дренаж. Недостаточно мест для парковки. Уже требуется ремонт. Покрытия с использованием клея неэкологичные (мнение жителей). Большое количество посетителей. Требуется постоянная уборка	«На что потратили 1 миллиард рублей?» «Отсутствует мешок для бокса (на снаряде), где?»  «Да, все изменилось. Раньше был дикий парк с буйной растительностью, местами почти лес. Надеюсь, летом будет выглядеть по-другому. Сейчас прямо пусто...» (май, 2024)

2 большие детские зоны. Деревянные спортивные тренажеры и горка в виде самолета

Вторая детская зона стилизована по Луна-парк. Дизайнеры парка учли мнения жителей, которые хотели оставить воспоминания о том чешском Луна-Парке, который приезжал сюда в советские годы. Центром притяжения здесь является огромный «шатер»<sup>4</sup>.

Суперпрочные и антивандальные теннисные столы; площадка для баскетбола, площадка для стритбола; площадка для волейбола; футбольное поле с отличным искусственным газоном; спортивные снаряды; скейтпарк; памп-парк; стенды для граффити, которые регулярно обновляются свежим творчеством.

Водоем. Береговая линия облагорожена. 3 беседки для барбекю. Дорожки вокруг трех типов: гравийные (для бегунов и собачников), асфальтовые (для роликов и велосипедов), из плитки -- удобные для прогулок.

Сохранили место гнездовья краснокнижной птицы Чомги. Это был также запрос жителей. Эти птицы гнездятся в камышах парка не один десяток лет.

Фонари и камеры, таблички с информацией, бетонные крышки люков: акторы безопасности.

Памятник военным летчикам МиГ-19. Можно реконструировать из текстов медиа, что коммеморативные мероприятия в связи с памятником проводят: Северо-Западным межрегиональным территориальным управлением Росавиации; администрация города и другие государственные организации. Памятник остается значимым объектом памяти, символики и воображения: «В детстве мечтал залезть в кабину) В дворах ходили легенды, что кто-то забирался через сопло сзади, находил шмотки пилотов и т.д., скорей всего всё это балабольство, но какое-то время канаты там висели, видимо кто-то таки пытался)» (@alekseybeb8571, 2023).

Большая и пустая площадка, которая используется для районных праздников и гуляний: семейный фестиваль. Организаторы семейного фестиваля видят своей целью ребрендинг имиджа района как спокойного семейного и интеллектуального, проводя различные фестивали-марафоны, игры и праздники<sup>5</sup>.

В безопасной и праздничной атмосфере парка жители и гости города погружаются в уютную и домашнюю атмосферу, ощущая преемственность поколений, культуры и локальной идентичности.

Таким образом, в ходе исследования были выделены основные доминанты и акторы парка, такие как водоем, памятник военным летчикам, детские зоны отдыха, центральная площадка для передвижного реквизита районных мероприятий и праздников.

Основополагающая потребность людей в парке после реконструкции – отдых с детьми, а также спортивные занятия и общественные мероприятия.

На основании материалов СМИ и соцсетей, интервью и включенного наблюдения с опорой на методы акторно-сетевой теории рассмотрен дискурс парка Авиаторов, как важного актора, формирующего практики и имидж близлежащих территорий и жителей с ценностями семьи и преемственности поколений.

Культура парка определяется нами через конкуренцию акторов за право концептуализировать и контролировать пространство парка. Выявлены варианты концептуализации парка: как места коммеморации, военно-патриотического воспитания, проведения семейных фестивалей, прогулок и общения матерей с маленькими детьми, спортсменов, этнических меньшинств, семейного отдыха и общественного пространства молодежи с прогрессивным стилем жизни (скейт и памп-парки, пространство для граффити и прочее), экологическая повестка. Антропогенная нагрузка на окружающую среду велика (из-за постоянного большого количества людей), изменение геосистемы парка значительно (деревья вырублены, новые растения не прижились), ветшание и разрушение конструкций (из-за их затопления весной)

<sup>4</sup> Парк Авиаторов, Санкт-Петербург - «Обновленный Парк Авиаторов. На что потратили 1 миллиард рублей?» | отзывы (irecommend.ru) <https://irecommend.ru/content/obnovlennyi-park-aviatorov-na-cto-potratili-1-milliard-rublei> (дата обращения: 17.08.2024)

<sup>5</sup> Большой семейный фестиваль - бесплатное событие для всей семьи 18 мая в парке Авиаторов. (funmap.ru) [https://funmap.ru/bolshoy\\_semeynyy\\_festival](https://funmap.ru/bolshoy_semeynyy_festival) (дата обращения: 17.08.2024)

уже в первый год вызывает беспокойство. Этот процесс со-настройки разных акторов биотопа территории и действий людей неоднозначен и требует дальнейшего исследования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Латур Б. Пересборка социального. Введение в акторно-сетевую теорию. – Litres, 2022.
2. Сосновская А.М. Культура городского парка: диспозитивный и акторно-сетевой анализ парка Интернационалистов в Санкт-Петербурге. // Артикульт. 2024. №1(53). С. 91-111. DOI: 10.28995/2227-6165-2024-1-91-111.
3. Широков А. Политика объяснения и стратегия описания Бруно Латура: как писать инфрарефлексивные тексты //Социологическое обозрение. – 2019. – Т. 18. – №. 1. – С. 186- 217.
4. Калинин О.В. Строительство и архитектура Ленинграда // 1964 . №4. С.37.