

УДК 004.55; 004.514; 364.042

ГРАФИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

А.Ю. СОЛОЦКИЙ

(Представлено: канд. техн. наук, доц. И.Б. БУРАЧЁНОК)

*Рассмотрены особенности отображения основных графических символов для обозначения важной информации для людей с ограниченными возможностями. Приведены примеры использования графической информации в повседневной жизни для ускорения восприятия на примере символов доступности для людей ограниченными возможностями. Показано, что художественно-визуальные образы современных знаков коммуникации способствуют упрощению жизни инвалидов обеспечивая их равенство среди людей.*

Символика играет огромную роль в жизни общества. Будь то дорожная разметка, рекламный постер или открытка, увидев знакомый знак, мы сразу понимаем, о чем идет речь. Часто символ понятнее многих слов. И его предназначение – информировать о проблеме, заявлять о том явлении, которое он обозначает, служить сигналом к действию или призывом изменить что-либо.

Всем известна «Красная ленточка» – международный символ борьбы со СПИДом, «Земной шар в окружении стилизованных человечков» – символ Международного дня детей, символы опасности – яд, радиация, биологическая опасность – легко распознаваемые на подсознательном уровне каждым. И все они быстро концентрируют внимание на том, что есть особенности, с которыми нужно считаться.

Потребность применения визуальных знаков коммуникации в интерактивной среде для людей с ограниченными возможностями сегодня актуальна и для Республики Беларусь, где на сегодняшний день насчитывается более полумиллиона инвалидов (6,6% среди взрослого населения и 1,5% среди детей) [1], при этом, количество одних инвалидов-колясочников только в городе Новополоцке превышает 200 человек. Поэтому в рамках проекта по разработке электронного путеводителя по городу Новополоцку для людей с ограниченными возможностями [2] проработка, рассмотрение и использование символики доступности для людей с ограниченными способностями является важной задачей.

Далее подробнее остановимся на знаковых средствах, передающих информацию о степени доступности объектов окружающей среды – предупреждающие знаки, таблички и наклейки, пиктограммы и т.п., которые размещаются при входе в помещения, в здания и сооружения общественного назначения, на транспортных средствах и т.д. Это необходимо для того, чтобы использовать наиболее известные знаки для отображения необходимой информации для людей с ограниченными возможностями в своём программном продукте.

За многие годы повышенной заботы о людях с ограниченными возможностями разработано и широко используется большое число специальных символов. Примером может быть контрастный жёлтый круг, разработанный с учётом физиологических особенностей человеческого зрения и размещаемый на обширном остеклении дверных проёмов. Особенно важную роль он играет для слабовидящих людей.

Примеры некоторых наиболее часто используемых знаков представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Основные знаки доступности

	Знак «Осторожно! Крутой подъем» размещается на стенах и других вертикальных поверхностях на путях постоянного передвижения инвалидов в креслах-колясках по дорогам и внутри доступных для инвалидов в креслах-колясках зданий и сооружений перед подъемами.
	Информационный знак «Лифт для инвалидов» размещается рядом с дверьми лифта, оборудованного специально для инвалидов.
	Знак «Туалет для инвалидов» используют для обозначения входа в санузел, который оборудован специально для людей с ограниченными возможностями.
	Знак «Кнопка вызова» предназначен для использования в поликлиниках, больницах и аптеках, магазинах и банках, гостиницах, кафе и других объектах социальной инфраструктуры и помогает людям с ограниченными возможностями без труда увидеть месторасположение звонка для помощи или обслуживания персоналом заведения.

Окончание таблицы 1

	Знак «Парковка для инвалидов» размещается на общественных автомобильных стоянках у мест, наиболее доступных для въезда и выезда транспорта. На них могут припарковаться только инвалиды I и II групп или перевозящие их.
	Знак «Место для инвалидов, пожилых людей с детьми» располагается во всех видах общественного транспорта у мест, доступ к которым требует минимальных усилий.
	Знак «Пандус» устанавливается у пандусов – конструкций, обеспечивающих подъём или спуск и дублирующих или заменяющих лестницы внутри и снаружи зданий, например, на цокольный этаж.

Все эти изображения с небольшими вариациями оформления общеизвестны, каждый встречает их в своей повседневной жизни с раннего возраста, они значительно упрощают навигацию людей с ограниченными возможностями, понятны даже детям, не умеющим читать. Кроме того, большая часть получаемой людьми информации поступает по зрительному каналу, и это позволяет точно и без усилий их идентифицировать.

Важность и необходимость таких символов подтверждает неоднократное проведение в Беларуси конкурсов на создание знака доступности. Первый конкурс проводился офисом по правам людей с инвалидностью, который занимается вопросами доступности в области прав людей с ограниченными возможностями в рамках «Недели доступности» [3]. Второй – в рамках проекта «Доступный город» при поддержке ОО «Республиканская ассоциация инвалидов-колясочников» [4]. Оба некоммерческих конкурса привлекли множество неравнодушных дизайнеров и обратили дополнительное внимание общества на проблему недостаточной оборудованности городов для всех людей с ограниченными возможностями передвижения. Работы-победители данных конкурсов представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. – Разработанные знаки мест повышенной доступности в Республике Беларусь

В разработанном электронном путеводителе по городу Новополоцку для людей с ограниченными возможностями описанные в таблице знаки использовались для максимально понятного и содержательного указания параметров доступности объектов социальной инфраструктуры города. Это позволило тем число сократить занимаемую этим описанием полезную площадь экрана, что особенно важно для пользователей мобильных устройств.

Таким образом, проведённые исследования основных графических символов для обозначения важной информации на примере визуальных образов современных знаков коммуникации для людей с ограниченными возможностями и опыта их применения в повседневной жизни с целью упрощения восприятия широкими массами можно сделать вывод, что использование такого рода изображений во всём мире глубже укореняет художественно-визуальные образы современных знаков коммуникации в сознании людей и способствует упрощению жизни инвалидов и тем самым, обеспечивает им возможность свободного

доступа к объектам социальной инфраструктуры в приоритетных сферах жизнедеятельности: жилым, общественным, производственным зданиям, сооружениям и помещениям, местам отдыха и досуга, тем самым обеспечивает равенство возможностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Численность инвалидов, получающих пенсию в органах по труду и социальной защите | Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mintrud.gov.by/ru/chislinv>. – Дата доступа: 06.09.2020.
2. Солоцкий, А.Ю. Электронный путеводитель по городу Новополоцку для людей с ограниченными возможностями / А. Ю. Солоцкий. // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. – 2019. – № 30(100): «Промышленность». – С. 13-14.
3. Офис по правам людей с инвалидностью: Подведены итоги конкурса «Создание символа Доступность» | Офис по правам людей с инвалидностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.disright.org/ru/news/ofis-po-pravam-lyudey-s-invalidnostyu-podvedeny-itogi-konkursa-sozdanie-simvola-dostupnost>. – Дата доступа: 11.09.2020.
4. «Доступный город» подводит результаты конкурса на создание знака доступности | ОО «РАИК» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://raik.by/novosti/dostupnyj-gorod-podvodit-rezultaty-konkursa-na-sozdanie-znaka-dostupnosti/>. – Дата доступа: 12.09.2020.