

УДК 069.53+004.514

РАЗРАБОТКА ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ПРОГРАММНОЙ ОБОЛОЧКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СЕНСОРНОЙ ПАНЕЛИ «ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА ПОЛОЦКА»

В.В. ГАВРИЛОВ

(Представлено: канд. физ.-мат. наук, доц. А.Ф. ОСЬКИН)

В статье рассматриваются вопросы разработки и создания графического интерфейса пользователя программной оболочки информационной сенсорной панели (инфокиоска) «Почётные граждане города Полоцка» Краеведческого музея — филиала Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

В 2017 году в Краеведческом музее Полоцка — филиале Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника открылась стационарная выставка «Почётные граждане города Полоцка», представляющая историю послевоенного (с 1962 года) города по сегодняшний день через жизнь и творчество Почётных граждан. Для представления большого количества дополнительной информации о персоналиях была создана и установлена информационная сенсорная панель.

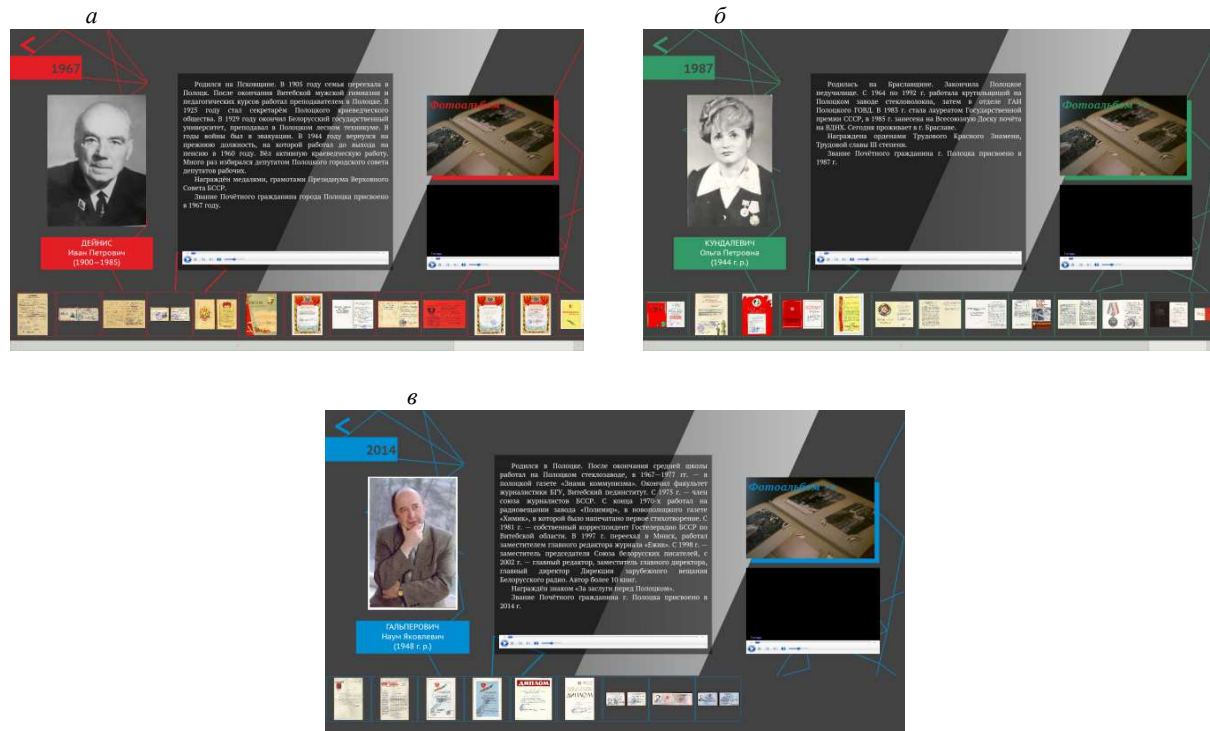
Материалы, отобранные для размещения в информационной сенсорной панели, — а это фото-портреты почётных граждан, документы, заверяющие факт присвоения звания, удостоверения, почётные грамоты, фотографии наград и т. д. — также как и общая тематика и художественное решение выставки, предопределили общую форму их представления. Начальный экран оболочки был создан в виде Доски почёта, классический вид которой был заложен в советское время, на нём размещены портретные фотографии с фамилией, именем и отчеством Почётного гражданина (рис. 1).



Рисунок 1. – Начальный экран программной оболочки информационной сенсорной панели «Почётные граждане города Полоцка»

Разработка графического интерфейса пользователя программной оболочки информационной сенсорной панели «Почётные граждане города Полоцка» осуществлялась в визуальной среде разработки AutoPlay Media Studio [1].

Общее дизайнерское решение оболочки инфокиоска было предопределено художественным решением всей экспозиции стационарной выставки. Для начального и основного экранов программной оболочки использовались элементы художественного решения, созданного минскими дизайнерами для стен экспозиции, что позволило интерактивной сенсорной панели стать единым целым со всей экспозицией стационарной выставки. Цветовое решение разных разделов выставки было перенесено в интерфейс программной оболочки. Все персоналии были разбиты на три группы по времени присвоения им почётного звания. Каждая группа имеет своё цветовое решение для фона, интерактивных элементов и элементов навигации основного экрана, в соответствии с художественным решением выставки (рис. 2).



а – с 1962 по 1967 г.; **б** – с 1970 по 1995 г.; **в** – с 2003 по сегодняшний день

Рисунок 2. – Основной информационный экран оболочки с разным цветовым решением графических элементов интерфейса в соответствии со временем присвоения звания Почётного гражданина персоналиям [2]

Для представления информации о каждом из Почётных граждан реализованы основные блоки размещения различных типов контента.

1) Текстовый контент включает в себя блоки: фамилия, имя, отчество и годы жизни; биография Почётного гражданина.

Для шрифтового решения текстовых блоков и всей программной оболочки инфокиоска была использована бесплатная шрифтовая система PT Sans, PT Serif и PT Mono, разработанная фирмой Пара-тайп [3]. Чтобы не зависеть от наличия данного набора шрифтов в операционной системе конкретного информационного киоска, они были внедрены в ресурсы программной оболочки и регистрируются в системе при её запуске, а при выходе регистрация удаляется (после перезагрузки системы).

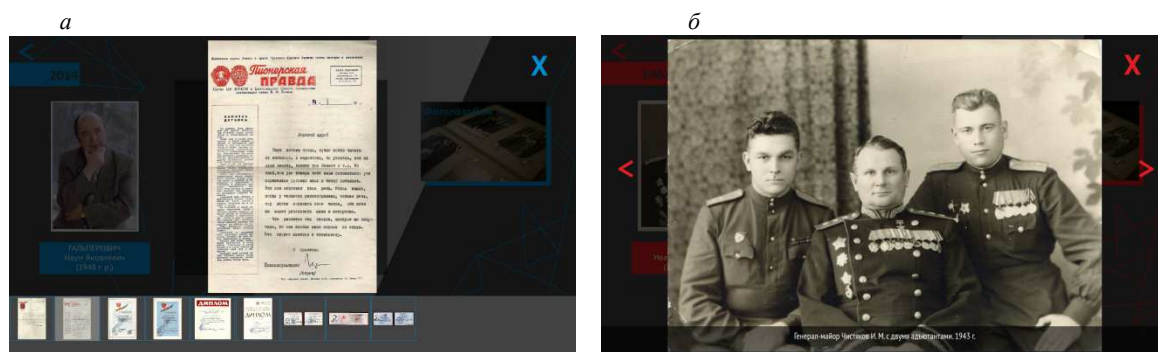
2) Графический контент представлен несколькими блоками: портретная фотография Почётного гражданина; фотоальбом — личные фотографии с текстовыми пояснениями; изображения личных предметов, не вошедших в экспозицию, из фондов музея-заповедника.

Наличие графического материала нескольких типов обусловило использование двух разных модулей для его отображения. Так, для представления музейных предметов, не вошедших в экспозицию, на основном экране был подключён модуль ThumbList Object Plugin (рис. 3, а), а для представления архива личных фотографий персоналии и аннотаций к ним было создано слайд-шоу с использованием модуля SlideShow Object (рис. 3, б)

3) Блоки мультимедиа: аудиозапись, озвучивающая представленную биографию Почётного гражданина, с возможностью одновременного просмотра графического материала; видеоконтент (фильм о персоналии или интервью с ней).

Для представления мультимедиа (как видео-, так и аудиоконтента) в оболочке используется модуль Media Player Object Plugin со стандартным, привычным для всех пользователей операционной системы Windows интерфейсом Windows Media Player, что позволяет пользователям с лёгкостью управлять воспроизведением данного типа контента.

На проектирование графического интерфейса программной оболочки наложило отпечаток её функциональное назначение как сенсорной оболочки инфокиоска. Так, все элементы интерфейса, предназначенные для выбора или перехода по контенту, увеличены и имеют активные области, которые по площади перекрывают размер самого элемента, что является удобным при управлении информационной сенсорной панели касанием пальцев (рис. 4).



а – представление музейных предметов, не вошедших в экспозицию, из фондов музея-заповедника;
б – представление фотоальбома личных фотографий с аннотацией

Рисунок 3. – Представление графического материала

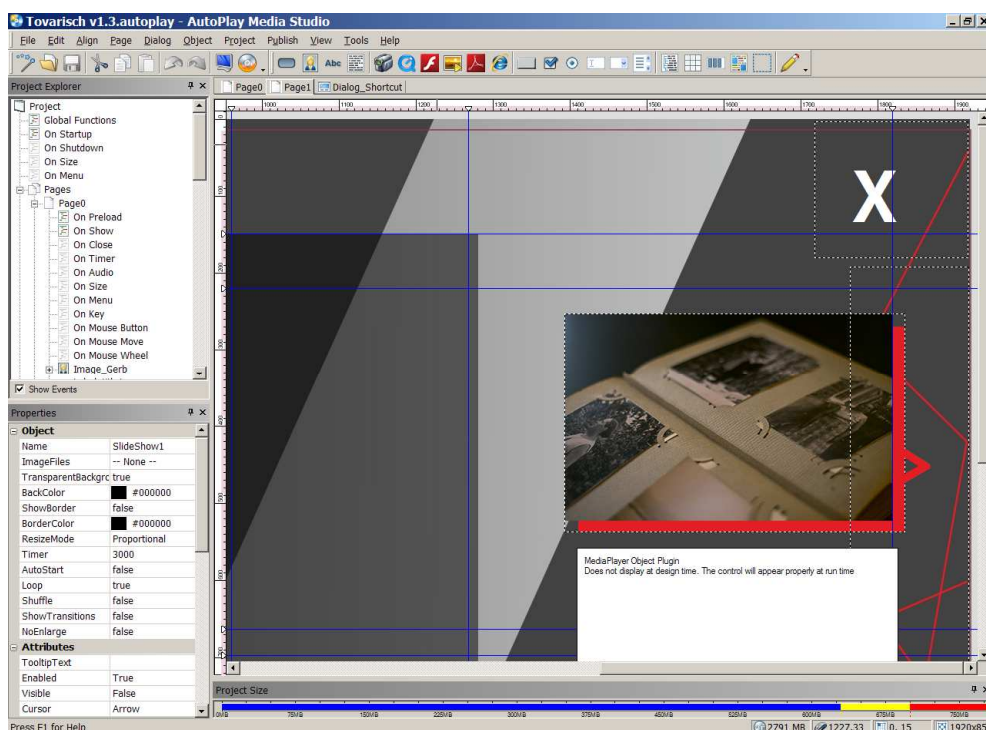


Рисунок 4. – Пунктиром обозначены созданные активные области для выбора элементов (визуальная среда разработки AutoPlay Media Studio версии 8.5)

Лаконичность и простота навигации обусловили востребованность информационной сенсорной панели «Почётные граждане города Полоцка» посетителями одноимённой выставки Краеведческого музея Полоцка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Indigo Rose — Software Deployment Tools for Windows Developers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.indigorose.com/autoplay-media-studio/>.— Дата доступа: 26.09.2019.
2. Почётные граждане города Полоцка. Краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://local.polotsk.museum.by/node/41428>.— Дата доступа: 26.09.2019.
3. Паратайн. Шрифтовая система PT Sans, PT Serif и PT Mono [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.paratype.ru/pt-sans-pt-serif>.— Дата доступа: 26.09.2019.