

УДК 342

**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИПФЕЙК
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ****М. Д. ВОЛЫНЕЦ****(Представлено: К. Д. САВИЦКАЯ)**

Данная статья исследует потенциал и риски использования технологии дипфейк в сфере образования. Рассматриваются различные сценарии применения технологии дипфейк, такие как создание интерактивных учебных материалов, симуляция исторических событий. Статья анализирует преимущества дипфейков, включая повышение вовлеченности, улучшение понимания сложных концепций. Также подчеркиваются этические проблемы, такие как распространение дезинформации, нарушение авторских прав и потенциальное злоупотребление технологиями.

На протяжении многолетней истории образование, в том числе подходы к нему, претерпели огромное количество изменений. Тот формат, который мы имеем сейчас, значительно отличается от того, что был еще 20 лет назад. Тогда студентам слабо представлялось, что вместо посещения библиотеки и поиска многочисленных книг, в один клик можно найти подходящую информацию при помощи интернета – быстро и удобно, а вот достоверно ли, вопрос.

Современные технологии играют все более важную роль в сфере образования, открывая новые возможности для обучения. Технологии делают образование доступным для большего числа людей, независимо от их местоположения, физических возможностей или финансового положения. Они позволяют создавать индивидуальные учебные планы, адаптированные к потребностям каждого ученика. Современные технологии делают обучение более интерактивным и интересным, используя мультимедиа, игры, симуляции и виртуальную реальность, что повышает мотивацию и вовлеченность учеников. Кроме того, платформы для совместной работы, видеоконференции и онлайн-форумы способствуют взаимодействию между учениками и учителями, а также между школами и университетами.

Несмотря на огромное количество достоинств, использование новейших изобретений при обучении может вызывать недоверие у общества. В особенности, дипфейки, репутация которых на сегодняшний день довольно нестабильна.

Дипфейк – синтетические медиа, включая изображения, видео и аудио, созданные с помощью технологии искусственного интеллекта (ИИ), которые изображают нечто, чего не существует в реальности, или события, которые никогда не происходили [1].

Термин дипфейк был придуман в 2017 году пользователем социальной сети Reddit для обозначения комбинации терминов «глубокое обучение» и «подделки», в отличие от «неглубоких подделок» или «дешевых подделок», которые связаны с более простыми и менее убедительными методами манипулирования медиа, такими как замедление видео или использование программ для редактирования фотографий [1].

Дипфейки сегодня – одни из самых противоречивых современных технологий, которые проникли практически во все сферы жизнедеятельности человека. Образование – не исключение. Дипфейки могут быть использованы в сфере образования различными способами, как для улучшения обучения, так и для создания новых возможностей.

С помощью дипфейков можно создавать реалистичные симуляции и виртуальные обучающие среды, которые помогают студентам лучше понимать сложные концепции и явления. Дипфейк может быть использован для создания реалистичных реконструкций исторических событий, позволяя ученикам увидеть и услышать исторические фигуры в контексте. Так, например, в школах, на уроках литературы, дети будут знакомиться с произведениями “из первых уст”, что потенциально может повысить интерес к изучению дисциплины.

Еще одним преимуществом является тот факт, что дипфейк может быть использован для создания доступных материалов для людей с ограниченными возможностями, например, для создания субтитров и дуближа видео с использованием дипфейк-технологий.

Дипфейк может создавать виртуальных учителей, которые могут взаимодействовать с учениками, отвечать на вопросы, давать обратную связь и даже создавать индивидуальные учебные планы. Данная технология может создавать виртуальных носителей языка, которые могут помочь учащимся практиковать разговорную речь, слушать и понимать различные акценты.

Несмотря на преобладающее количество положительных аспектов, мы можем столкнуться с потенциальными проблемами при использовании дипфейков в сфере образования. Существует множество этических вопросов, связанных с использованием дипфейков, включая возможное введение в заблуждение и манипуляцию. Дипфейк может быть использован для создания фальшивых новостей и пропаганды, что

может привести к дезинформации и манипуляции. Использование дипфейков для создания реалистичных изображений людей без их согласия может нарушать их право на неприкосновенность частной жизни. Излишняя зависимость от их применения может так же привести к снижению креативности и критичности мышления.

Одна из самых серьезных проблем, с которой может столкнуться общество при использовании дипфейков – киберзапугивание, которое широко распространено в университетах: согласно одному из исследований, 38 % североамериканских студентов знают жертв киберзапугивания [2]. Хотя определение киберзапугивания может различаться в разных культурах, основные элементы включают в себя преследование в Интернете, угрозы, распространение смущающей или конфиденциальной информации, а также распространение визуальных средств, таких как видеозаписи случаев издевательств [2]. Все это может иметь серьезные последствия для психического здоровья.

Несмотря на довольно противоречивое отношение к дипфейкам, подобные технологии начинают использоваться и постепенно внедряются в систему образования разных стран. Так, примером применения дипфейков в сфере образования может послужить платформа "VirtualTutor", где искусственный интеллект создает персонализированные обучающие видео для студентов, имитируя деятельность учителя. Еще один нашумевший проект – проект "AIEd", который использует дипфейки для создания виртуальных учителей, способных адаптироваться к индивидуальным потребностям учащихся и повысить их мотивацию к обучению.

На сегодняшний день в Республике Беларусь правовое регулирование использования дипфейков в сфере образования не предусмотрено. Задаваясь вопросом о необходимости включения дипфейков в систему образования Республики Беларусь, я пришла к следующему: из-за многообразия форм и ступеней образования, отношение к использованию дипфейков может меняться.

Основное образование в Республике Беларусь включает в себя следующие уровни: дошкольное образование, общее среднее образование, профессионально-техническое образование, среднее специальное образование, высшее образование, научно-ориентированное образование [3]. Кроме того, образование может быть получено в очной (дневной, вечерней), заочной, дистанционной формах получения образования и в форме соискательства [3].

Умение анализировать и фильтровать информацию – важнейший навык для использования не только дипфейков, но и современных технологий в целом. На мой взгляд, большинство студентов обладают этими способностями, в отличие от дошкольников и школьников. Именно поэтому, к возможной реализации проектов по внедрению дипфейков в сфере образования стоит подходить с осторожностью, начиная, например, с программ для научно-ориентированного образования.

В целом, дипфейки имеют большой потенциал для улучшения образования, однако их использование требует осторожности и этического подхода. Необходимо создавать четкие правила и ограничения, чтобы предотвратить злоупотребление этой технологией. Технологии – это инструмент, а не цель. Важно использовать их разумно, не забывая о человеческом факторе.

Дипфейки открывают новые возможности для улучшения методов обучения и вовлечения студентов. Несмотря на существующие вызовы, их правильное применение может сделать образовательный процесс более интерактивным и эффективным.

Дальнейшие исследования в области использования дипфейков в сфере образования могут привести к эффективным стратегиям их внедрения, учитывающим этические аспекты и потребности студентов. Важно продолжать развивать и адаптировать технологии под специфику образовательного процесса, чтобы максимально раскрыть их потенциал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Масленкова Н. А. Дипфейк: пользовательский контроль визуального контента в интернете // Пользовательский контент в современной коммуникации: сборник / сост. И. В. Топчий. Минск, 2024. – 180–196 с.
2. Игнатъев А. Г., Курбатова Т. А. Дипфейки в цифровом пространстве: основные международные подходы к исследованию и регулированию. – М., 2023. – 5 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 года : в ред. Закона Респ. Беларусь от 6 марта 2023 г. № 257-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 05.10.2024).